

Programación
Mayo 25



10 años de Truman

Truman



Con la participación de

Pierre-Olivier Persin
Azucena Rodríguez
Cesc Gay
Javier Cámara
Marta Esteban

Gala Gracia
Laia Manzanares
Carlo D'Ursi
Míriam Porté
Avelina Prat
María Ripoll
Susi Sánchez
Roberto Martín
Sandra Romero
Mariela Besuievsky
Cuca Escribano
Yolanda Centeno
Marta Velasco
Belén Funes
Remedios Malvárez
Arturo Andújar
Ángeles Reine
Álex O'Doherty

Luna Fulgencio
Lisi Linder
Yolanda García Serrano
La Caneli
Jordi Xifra
Manuel Fructuoso
Arantxa Aguirre
Federico Luis
Gonzalo Herralde
Carlos Troncoso
Gerardo Sánchez
Lara López
Vicky Calavia
Javier Estella
David Mayor
José Luis Esteban

CICLOS MAYO

La Academia preestrena

Películas tanto nacionales como internacionales, que aún no se han estrenado en las salas comerciales españolas: filmes seleccionados en festivales cinematográficos, obras de jóvenes talentos, sesiones que promocionen los oficios del cine, visibilización de géneros minoritarios, homenajes a maestros de nuestro cine, etc..

Lo que queda de ti

Gala Gracia, 2025

Una quinta portuguesa

Avelina Prat, 2025

También esto pasará

María Ripoll, 2025

Tras el verano

Yolanda Centeno, 2025

Fandango

Remedios Malvárez,
Arturo Andújar, 2025

La trama fenicia

Wes Anderson , 2025

Acción presenta

Ciclo que conforman películas de cualquier formato, duración y género de producción o coproducción española. Una selección de director@s de ACCIÓN para visibilizar el cine español. Es el encuentro entre cineastas veteranos y emergentes. Un diálogo intergeneracional e intercambio de perspectivas con otros profesionales, que participaron de una u otra manera en la creación de esas obras (actores, escritores, guionistas, directores de fotografía, montadores, etc.)

Héroes de barrio

Ángeles Reiné, 2022

Series de cine

Los creadores cinematográficos ya no solo ruedan películas. Las series también se pueden ver en el cine. Con el auge de este formato, la Academia proyecta en este ciclo muestras de nuevas series españolas.

La canción

Pepe Coira y Fran Araújo,
2025

Mariliendre

Javier Ferreiro, 2025

Libros de cine

Literatura y cine van a menudo de la mano. En este programa de la Academia de Cine, en el que se enMAYcan actividades como presentaciones de obras literarias relacionadas con el séptimo arte, se profundiza en esta relación con el fin de aunar ambas disciplinas..

En torno a Paris, Texas, de Wim Wenders

CICLOS MAYO

Narrar el crimen

La recreación de crímenes reales a través de la ficción, series, documentales y podcasts, es uno de los géneros que más interés genera en nuestros días, pero el cine y la televisión han retratado la crónica negra desde hace décadas. La Academia de Cine recupera algunos de los clásicos del True Crime español y reúne a autores y autoras que han trabajado el género desde distintos formatos.

El crimen de Cuenca

Pilar Miró, 1980

El asesino de Pedralbes

Gonzalo Herralde, 1978

125 años de Luis Buñuel

Con motivo del 125 aniversario del nacimiento de Luis Buñuel, celebramos la obra del cineasta aragonés. Su legado sigue influyendo a cineastas de todo el mundo, consolidándose como una de las figuras más influyentes del siglo XX. Este mismo año se celebra el centenario de otro cineasta visionario: el polaco Wojciech Jerzy Has, autor de *El manuscrito encontrado en Zaragoza*. Esta coincidencia da lugar a un encuentro español-polaco en el que se propone reflexionar sobre las vías de promoción y distribución del patrimonio cinematográfico europeo. Además la Academia, en colaboración con el Centro Buñuel de Calanda, acoge una exposición de fotografías bajo el nombre "Buñuel tras las cámaras".

Diccionario Buñuel + Simón del desierto

Luis Buñuel, 1965

Los oficios del cine: maquillaje

La Academia de Cine propone un viaje por los distintos oficios del cine. Un recorrido en el que descubriremos lo esencial de cada uno de ellos y cómo han evolucionado estas profesiones a lo largo de los años. En mayo nos asomamos al espejo de Pierre Olivier Persin, responsable de maquillaje de *La sustancia*, para descubrir las claves del maquillaje monstruoso que le llevó a alzar el Oscar.

Consigue
tus **entradas**





L5/MAY

19:00H

Lo que queda de ti

(2025 / 90' / Digital 2D)

Tras la repentina muerte de su padre, Sara deja atrás una prometedora carrera en Nueva York como pianista de jazz, para regresar a su pueblo natal en los Pirineos. Junto a su hermana Elena, ha heredado una granja y un rebaño de ovejas de las que hacerse cargo. Pero mientras que Elena se propone vender y olvidar lo antes posible, Sara está decidida a luchar por preservar el legado de su padre, aunque esto suponga renunciar a la carrera musical por la que tanto se ha esforzado.

DIRECCIÓN

Gala Gracia

REPARTO

Laia Manzanares**Ángela Cervantes****Natalia Risueño****Ignacio Oliver****Oscar López.**

**Con la participación
especial de Ruy de
Carvalho y Anna Tenta**

GÉNERO

Drama

NACIONALIDAD

España

IDIOMA

Español

CALIFICACIÓN

**No recomendada para
menores de 12 años**

Encuentro con la directora **Gala Gracia**, la actriz **Laia Manzanares** y el productor **Carlo D'Ursi**

En colaboración con
Potenza y Karma Films



M6/MAY

19:00H

Una quinta portuguesa

(2025 / 114' / Digital 2D)

La desaparición de su mujer deja a Fernando, un tranquilo profesor de geografía, completamente devastado. Sin rumbo, suplanta la identidad de otro hombre como jardinero de una quinta portuguesa, donde establece una inesperada amistad con la dueña, adentrándose en una nueva vida que no le pertenece.

DIRECCIÓN
Avelina Prat

REPARTO
Manolo Solo
Maria de Medeiros
Branka Katić
Rita Cabaço

GÉNERO
Drama

NACIONALIDAD
España y Portugal

IDIOMA
Español y portugués

CALIFICACIÓN
Apta para todos
los públicos

Encuentro con la productora **Miriam Porté**, la directora **Avelina Prat** y el actor **Manolo Solo**.

En colaboración con
Distinto Films, O som e a furia, Jaibo Films y Filmax



X7/MAY

19:00H

También esto pasará

(2025 / 96' / Digital 2D)

Buscando superar la reciente pérdida de su madre, Blanca se refugia en la casa familiar de Cadaqués para pasar el verano junto a su familia y amigos. Entre copas de vino, salidas en barco y encuentros con sus amantes, Blanca aprenderá a quedarse con el recuerdo de lo vivido y lo mucho aprendido.

Encuentro con la directora **María Ripoll**
y la actriz **Susi Sánchez**

En colaboración con
A Contracorriente

DIRECCIÓN
María Ripoll

REPARTO
Marina Salas
Carlos Cuevas
Susi Sánchez
Borja Espinosa
Sara Espígui

GÉNERO
Drama

NACIONALIDAD
España, Italia

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de doce años**



J8/MAY

18:30H

La canción

(1976 / 3 episodios, 160' / Digital 2D)

1968. Esteban Guerra, un joven ejecutivo de RTVE, descubre que desde muy arriba ha llegado una orden clara: España tiene que ganar el festival de Eurovision. Sin experiencia musical, pero ansioso por ascender, Esteban toma las riendas del proyecto y convence de unirse a la aventura al peculiar Artur Kaps, responsable detrás de los grandes espectáculos televisivos de la época. Juntos emprenden la "Operación Eurovision", un plan para encontrar la canción y el intérprete ideales que proyecten en Europa la imagen de un país moderno y abierto, tal como desea el gobierno.

Encuentro con el director, **Alejandro Marín**, y el creador, **Fran Araujo**.

En colaboración con
Movistar Plus+ y Buendía Estudio

CREADA POR
Pepe Coira
Fran Araujo

REPARTO
Patrick Criado
Alex Brendemühl
Carolina Yuste
Marcel Borràs
Mariano Peña
Carlos Santos
Laia Manzanares
Carlos González
Eneko Sagardoy

GÉNERO
Ficción

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español



Maquillaje con el ganador del Oscar Pierre-Olivier Persin

Pierre-Olivier Persin, artista de maquillaje y prótesis para cine y televisión con más de 25 años de experiencia (*Juego de Tronos*, *Border*) y ganador del Oscar 2025 al Mejor Maquillaje por *La sustancia*, visitará la Academia para compartir las claves de su trabajo. Moderado por **Nacho Diaz**.



L12/MAY

19:00H

Los brutos. Por donde pasa el silencio

(2024 / 98' / Digital 2D)

Antonio tiene que volver a Écija, una ciudad en el interior de Andalucía, después de mucho tiempo. Es Semana Santa. Allí se reencuentra con su familia y con su hermano mellizo Javier que tiene una discapacidad física y necesita su ayuda. Antonio tendrá que manejar esta situación y enfrentarse a una difícil decisión: quedarse y ayudar a los suyos o volver a la vida que ha construido fuera.

Encuentro con la directora de la película **Sandra Romero** y **Roberto Martín Maiztegui**, autor de la obra **Los brutos**, que se representará del 7 de mayo al 15 de junio en el Teatro Vallé-Inclán. Más información: <https://dramatico.inaem.gob.es/evento/los-brutos-2/>

En colaboración con
Centro Dramático Nacional

DIRECCIÓN
Sandra Romero

REPARTO
Antonio Araque
Javier Araque
Nico Montoya
María Araque
Mona Martínez
Tamara Casellas

GÉNERO
Drama

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 16 años**

**M13/MAY****19:00H**

Almudena

(2025 / 80' / Digital 2D)

Con sus propias palabras, a lo largo de los años, Almudena Grandes cuenta su manera de ver el mundo, de entender la vida y la escritura. Pero Almudena ya no está. El anhelo de esta película es mantener viva su memoria. Celebrar su vida y su obra, sin olvidar el doloroso vacío que ha dejado su muerte. Luis García Montero, su marido, se adentra en ese vacío y al hacerlo completa el retrato íntimo de una escritora que ha sabido como pocos, contarnos nuestra vida.

Encuentro con la directora **Azucena Rodríguez**,
la productora **Mariela Besuievsky** y la actriz **Cuca Escribano**.

En colaboración con
Syldavia Cinema

DIRECCIÓN
Azucena Rodríguez

GÉNERO
Documental

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español



X14MAY

19:00H

Tras el verano

(2025 / 97' / Digital 2D)

Paula, Raúl y Dani podrían ser una familia más. Podrían serlo, de no ser porque Dani no es hijo de Paula, y ésta se enfrenta con el reto diario de encajar en una familia reconstituida. Este conflicto, unido a una crisis de pareja, hace que Paula pueda dejar de ver para siempre a Dani. Una historia que nos habla de afectos, poniendo los derechos del menor en el centro del debate y una gran pregunta: ¿qué es más importante, los sentimientos o el ADN?

Encuentro con la directora **Yolanda Centeno**
y la productora **Marta Velasco.**

DIRECCIÓN
Yolanda Centeno

REPARTO
Alexandra Jiménez
Juan Diego Botto
Ruth Gabriel

GÉNERO
Drama

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 7 años**



V16/MAY

19:00H

El crimen de Cuenca

(1980 / 92' / Digital 2D)

En 1913, Gregorio y León son detenidos como autores de la muerte de José María Grimaldos López. Los dos confiesan el crimen después de ser sometidos a torturas y en 1918 se condenan a dieciocho años de cárcel.

DIRECCIÓN

Pilar Miró

REPARTO

Amparo Soler Leal

Héctor Alterio

Fernando Rey

Daniel Dicenta

José Manuel Cervino

Mary Carrillo

GÉNERO

Drama

NACIONALIDAD

España

IDIOMA

Español

CALIFICACIÓN

**No recomendada para
menores de 18 años**

En colaboración con
FlixOlé



L19/MAY

19:00H

Los tortuga

(2025 / 110' / Digital 2D)

Delia y su hija Anabel afrontan de forma muy distinta el duelo por el padre. Entre los campos de olivos de Jaén y las calles de Barcelona, las dos mujeres se enfrentarán a la incertidumbre de su futuro haciendo equilibrios entre el amor y el dolor, la ternura y la dureza.

DIRECCIÓN
Belén Funes

REPARTO
Antonia Zegers
Elvira Lara
Mamen Camacho
Nora Sala-Patau
Bianca Kovacs

GÉNERO
Drama

NACIONALIDAD
España, Chile

IDIOMA
Español

Encuentro con la directora **Belén Funes**

En colaboración con
A Contracorriente

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 12 años**



M20/MAY

19:00H

Truman

(2015 / 103' / Digital 2D)

Julián recibe la visita inesperada de su amigo Tomás que vive en Canadá. Los dos amigos, junto a Truman, su perro fiel, compartirán, a lo largo de cuatro intensos días, momentos emotivos y sorprendentes provocados por la difícil situación de Julián.

DIRECCIÓN

Cesc Gay

REPARTO

Ricardo Darín**Javier Cámara****Dolores Fonzi**

GÉNERO

Drama

NACIONALIDAD

España, Argentina

IDIOMA

Español

CALIFICACIÓN

**No recomendada para
menores de 12 años**

Encuentro con el director **Cesc Gay**, el actor **Javier Cámara**
y la productora **Marta Esteban**

**X21/MAY****19:00H**

Fandango

(2025 / 90' / Digital 2D)

“Fandango” es un viaje musical por una de las manifestaciones músico-popular más antiguas que existen en la península y Huelva, la provincia que lo ha salvaguardado y donde más ha evolucionado en su versión flamenca llegando a ser la música que la representa internacionalmente.

Encuentro con **Remedios Malvárez** y **Arturo Andújar**

En colaboración con
Producciones Singulares

DIRECCIÓN
Remedios Malvárez
Arturo Andújar

REPARTO
Perlita de Huelva
Arcángel
Sandra Carrasco
Argentina
Cristián de Moret

GÉNERO
Documental musical

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
Apta para todos
los públicos



J22/MAY

19:00H

Héroes de barrio

(2022 / 86' / Digital 2D)

Paula tiene 9 años y sueña con ser futbolista. Cuando el equipo en el que juega pasa por apuros económicos, su padre, Luis, le promete hablar con su buen amigo, el jugador del Betis Joaquín, para que apadrine el equipo. Solo hay un pequeño problema: Luis realmente no conoce al jugador, se lo ha inventado para ganarse la simpatía del barrio. Ahora que el sueño de Paula está en juego, tendrá que hacer lo imposible para no defraudar a su hija.

Encuentro con la directora **Ángeles Reine** y los intérpretes **Alex O'Doherty**, **Luna Fulgencio** y **Lisi Linder**, moderado por la guionista **Yolanda García Serrano**.

En colaboración con
ACCIÓN, A Contracorriente y SPAL prod

DIRECCIÓN
Ángeles Reine

REPARTO
Antonio Pagudo
Luna Fulgencio
Antonio Dechent
Lisi Linder
Alex O'Dogherty

GÉNERO
Comedia

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 7 años**



V23/MAY

17:30H

Mariliendre

Maratón de los cuatro primeros capítulos y estreno en exclusiva del quinto

(2025 / 200' / Digital 2D)

Meri reconecta con su séquito de amigos gays, rememorando su pasado y los temazos musicales que marcaron aquella época, mientras intenta definir su caótica vida y su identidad.

Encuentro con parte del equipo

En colaboración con
Atresmedia y Suma content

DIRECCIÓN

Javier Ferreiro

REPARTO

Blanca Martínez

Rodrigo

Martin Urrutia

Omar Ayuso

Carlos González

Yenesi

GÉNERO

Comedia musical

NACIONALIDAD

España,

IDIOMA

Español

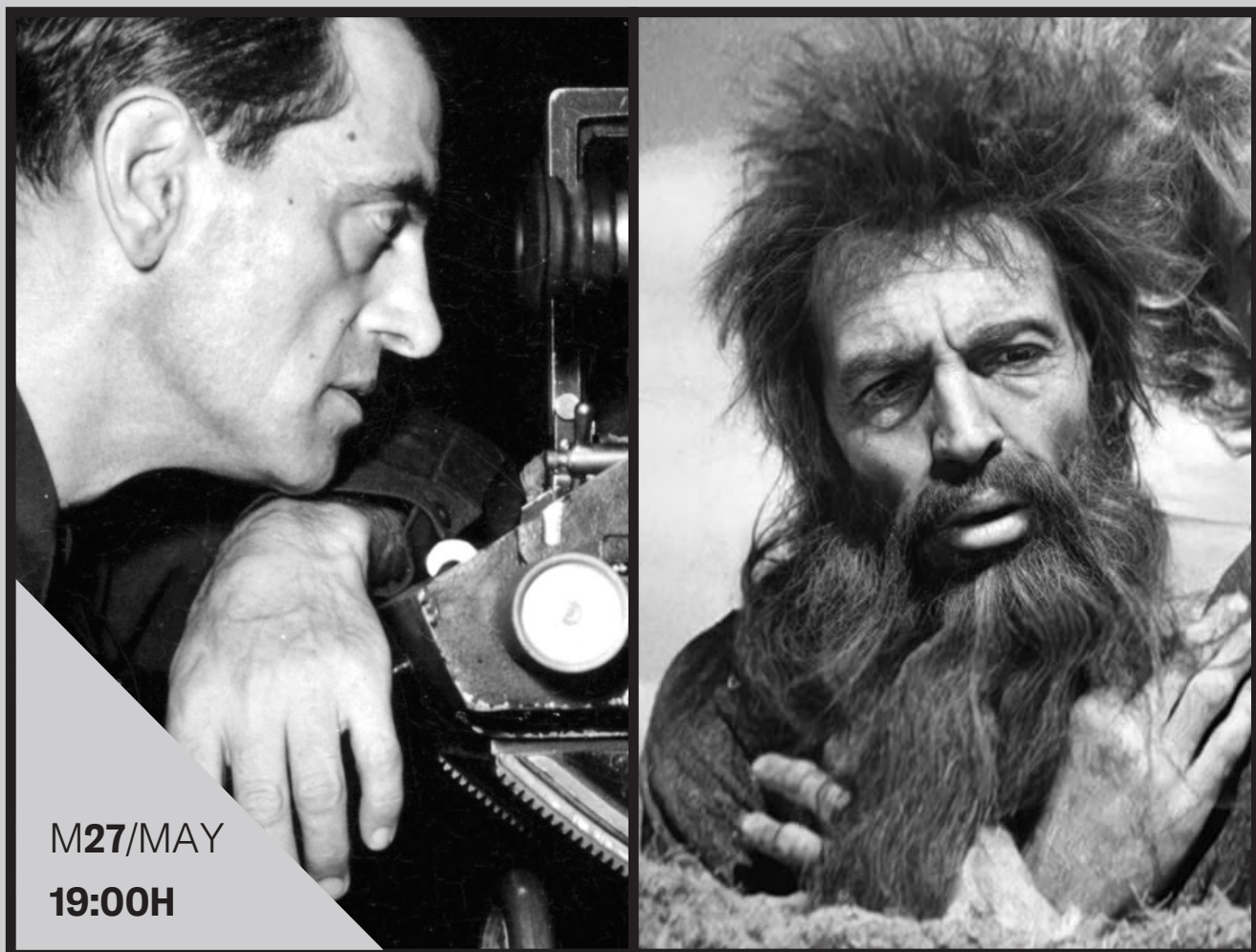
CALIFICACIÓN

**No recomendada para
menores de 18 años**



¡Ay, la Caneli!

¡Ay, la Caneli! es el podcast cajón de sastre en el que La Caneli, desde 2019, habla de cine, cultura pop, historia LGTBQ+ y, por supuesto travestis, muchas travestis. Y, ¿qué hubo más travesti en el cine español que Sara Montiel? Con una invitada de absoluto lujo, La Bella Vampi, iremos de Sarita a Saritísima recordando a una de las más grandes estrellas que dio el star system patrio.



M27/MAY

19:00H

Diccionario Buñuel + Simón del desierto

(1965 / 43' / Digital 2D)

Presentación del *Diccionario Buñuel*, el primer diccionario publicado sobre la vida y la obra de Luis Buñuel, siendo el estudio más completo que se ha publicado sobre el director de Calanda. Incluye su obra cinematográfica y literaria, proyectos no rodados, costumbres, ideología, formación, estilo, etc. De interés tanto para el profesional, como para el simple admirador. Reúne información de numerosas fuentes: declaraciones del realizador, correspondencia, amistades, colaboradores y los estudios de su obra. El lector encontrará información poco conocida y verá corregidas algunas afirmaciones que Buñuel, tan dado a despistar y provocar, realizó con tales propósitos.

Presentación a cargo de los autores, **Jordi Xifra** y **Manuel Fructuoso**, junto los cineasta **Arantxa Aguirre** y **Federico Luis**.
Tras la presentación se proyectará *Simón del desierto*.

En colaboración con
Centro Buñuel Calanda y Flixolé

DIRECCIÓN
Luis Buñuel

REPARTO
Hortensia Santoveña
Enrique Álvarez Félix
Silvia Pinal
Enrique Del Castillo
Jesús Fernández
Martínez
Claudio Brook

NACIONALIDAD
México

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
No recomendada para
menores de 18 años



X28/MAY

19:00H

La trampa fenicia

(2025 / 101' / Digital 2D)

La historia de una familia y un negocio familiar.

DIRECCIÓN

Wes Anderson

REPARTO

Benicio Del Toro

Mia Threapleton

Michael Cera

Tom Hanks

Bryan Cranston

Riz Ahmed

Jeffrey Wright

Scarlett Johansson

GÉNERO

Comedia

NACIONALIDAD

Reino Unido

IDIOMA

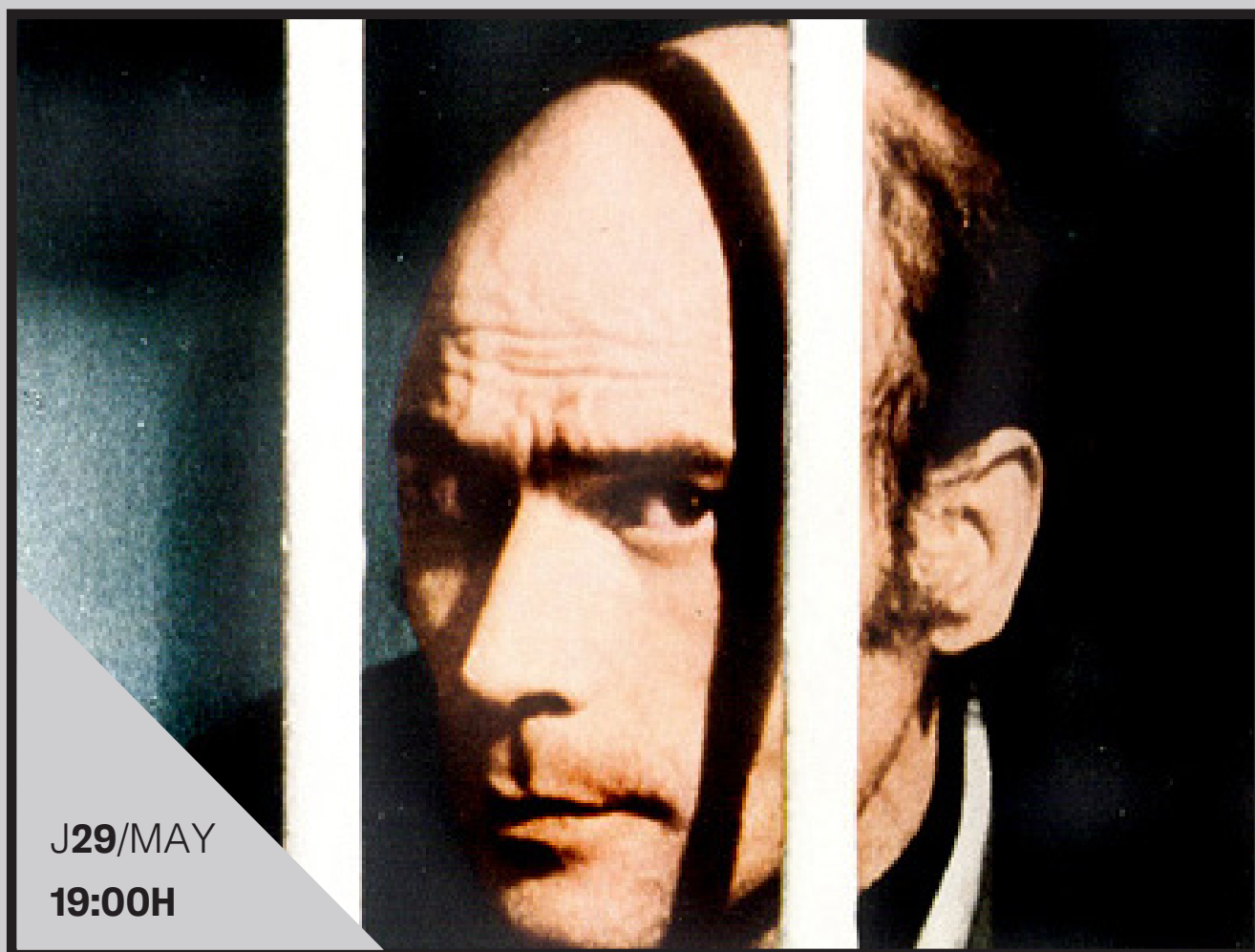
Inglés

CALIFICACIÓN

**No recomendada para
menores de 12 años**

En colaboración con

Universal Pictures International Spain

**J29/MAY****19:00H**

El asesino de Pedralbes

(1978 / 84' / Digital 2D)

Un estremecedor documental sobre el asesino confeso de una pareja de la alta burguesía para la que trabajaba como chófer. La película es un despiadado retrato de un hombre, pero también de un país lleno de tabúes sociales. Una película muy polémica que se convirtió en un clásico del género.

Encuentro tras la proyección con el director **Gonzalo Herralde** y el documentalista **Carlos Troncoso**.

En colaboración con
FlixOlé

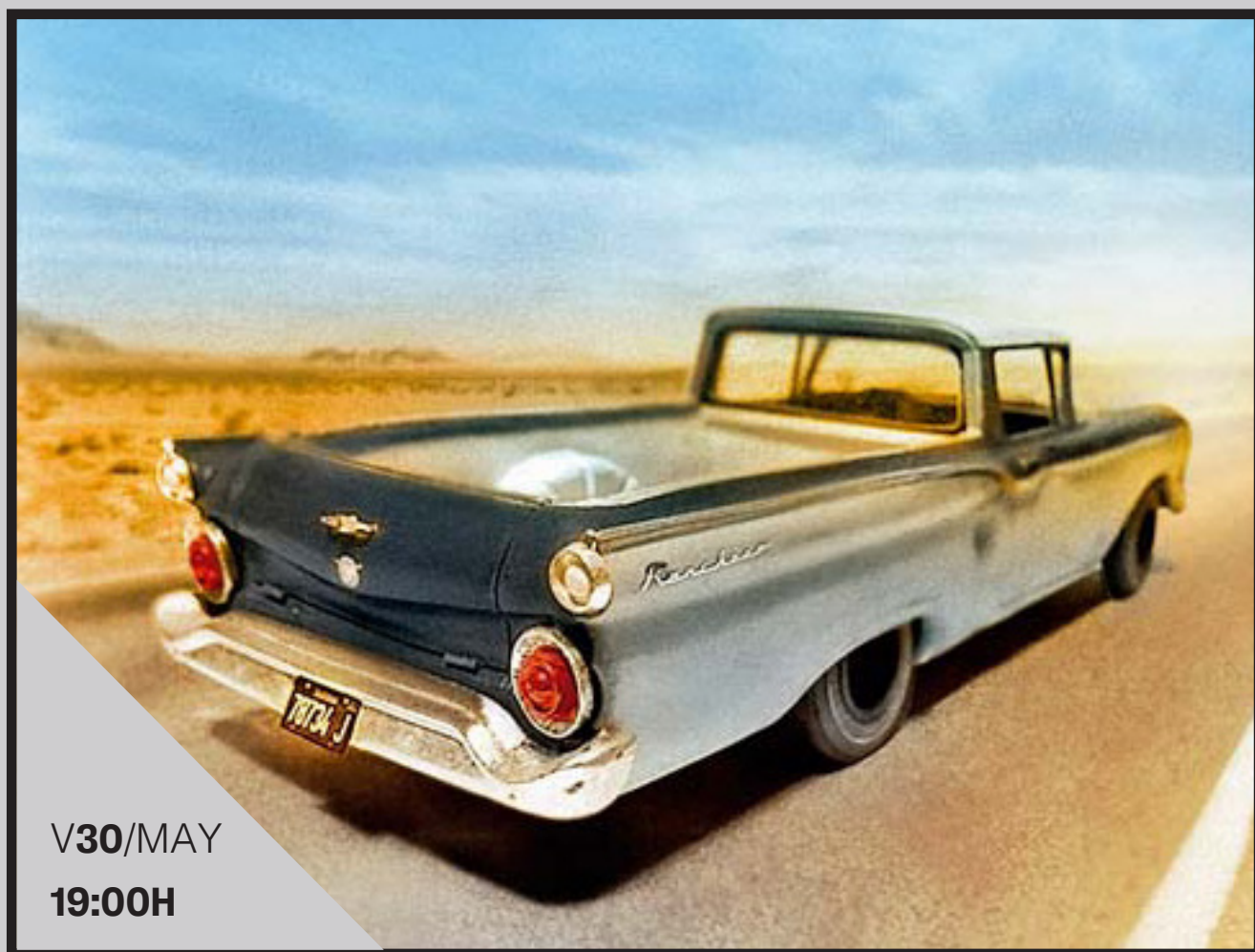
DIRECCIÓN
Gonzalo Herralde

GÉNERO
Documental

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 18 años**



V30/MAY

19:00H

En torno a Paris, Texas, de Wim Wenders

En 2024 se cumplen cuarenta años del estreno en cines de *Paris, Texas*, una de las películas más célebres de su director, el alemán Wim Wenders, y una de las más emocionantes y valoradas de la historia del cine.

Protagonizada por Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski y Dean Stockwell, tres actores en estado de gracia, y ganadora de la Palma de Oro en el Festival de Cannes, *Paris, Texas* es una historia de ausencias presentes, del amor y sus

mudanzas, de soledades compartidas, de búsquedas, memoria y redención.

En este libro, coordinado por los cineastas Vicky Calavia y Javier Estella y el poeta David Mayor, cuarenta creadores rememoran *Paris, Texas* desde muy diversos ámbitos: el análisis cinematográfico, técnico, político o filosófico, el recuerdo de las vivencias personales, la creación literaria, el relato de ficción o desde la poesía. Un homenaje plural, poliédrico y sorprendente para una película imprescindible.

Con la participación de **Gerardo Sánchez** (director de *Días de Cine*), **Lara López** (escritora/RNE), los coordinadores del libro **Vicky Calavia** (cineasta), **Javier Estella** (cineasta) y **David Mayor** (escritor). El actor **José Luis Esteban** recitará un texto del libro como cierre.

En colaboración con
Pregunta Ediciones



J15/MAY

19:00H

Encuentro con los ganadores del Goya 2025 a Mejor Sonido por «Segundo Premio»

Con la presencia de **Diana Sagrista**, **Eva Valiño**, **Alejandro Castillo** y **Antonin Dalmasso**. Moderado por **Fabiola Ordoyo** y **Yasmina Praderas**, ganadoras del Goya 2023 a Mejor Sonido por *As Bestas*.





L19/MAY

19:00H

La vaquilla

(1985 / 112' / Digital 2D)

Guerra Civil Española. En el frente, un grupo de soldados se limita a escribir cartas o a dormir. Pero la tranquilidad se rompe cuando un altavoz de la Zona Nacional anuncia que, con motivo de la Virgen de Agosto, se va a celebrar en un pueblo cercano una corrida. Cinco combatientes de la Zona Republicana deciden robar la vaquilla para arruinarle la fiesta al enemigo y conseguir la comida que necesitan.

Encuentro con **Eduard Sola**, ganador del Goya a Mejor Guion Original 2025 y **Clara Roquet**, guionista y directora

En colaboración con
FlixOlé y Filmoteca de Catalunya



DIRECCIÓN
Luis García Berlanga

REPARTO
Alfredo Landa
Guillermo Montesinos
Santiago Ramos
José Sacristán
Juanjo Puigcorbé

GÉNERO
Comedia

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 12 años**

**J22/MAY****19:00H**

Los tortuga

(2025 / 110' / Digital 2D)

Delia y su hija Anabel afrontan de forma muy distinta el duelo por el padre. Entre los campos de olivos de Jaén y las calles de Barcelona, las dos mujeres se enfrentarán a la incertidumbre de su futuro haciendo equilibrios entre el amor y el dolor, la ternura y la dureza.



DIRECCIÓN
Belén Funes

REPARTO
Antonia Zegers
Elvira Lara
Mamen Camacho
Nora Sala-Patau
Bianca Kovacs

GÉNERO
Drama

NACIONALIDAD
España, Chile

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
No recomendada para
menores de 12 años

Encuentro con la directora **Belén Funes, Marçal Cebrián y Elvira Lara**

En colaboración con
A Contracorriente y Club Renoir

M A Y O 2 5

			J1	V2	S3	D4
L5	M6	X7	J8	V9	S10	D11
19:00 H La Academia preestrena: Lo que queda de ti Gala Gracia, 2025	19:00 H La Academia preestrena: Una quinta portuguesa Avelina Prat, 2025	19:00 H La Academia preestrena: También esto pasará María Ripoll, 2025	18:30 H Series de cine La canción Pepe Coira y Fran Araújo, 2025	19:00 H Los oficios del cine Maquillaje con Pierre Olivier Persin		
L12	M13	X14	J15	V16	S17	D18
19:00 H Cinedrama Los Brutos - Por donde pasa el silencio Sandra Romero, 2024	19:00 H Maestra: Azucena Rodríguez Almudena Azucena Rodríguez , 2025	19:00 H La Academia preestrena: Tras el verano Yolanda Centeno, 2025	19:00 H EN BARCELONA. . Los oficios del cine Sonido con los ganadores del Goya a Mejor Sonido 2025	19:00 H Narrar el crimen El crimen de Cuenca Pilar Miró, 1980		
L19	M20	X21	J22	V23	S24	D25
19:00 H Festival de Málaga Los Tortuga Belén Funes, 2025 19:00 H EN BARCELONA. . Filmoteca 40 años de La vaquilla Luis García Berlanga, 1985	19:00 H 10 años de... Truman Cesc Gay, 2015	19:00 H La Academia preestrena: Fandango Remedios Malvárez, Arturo Andújar, 2025	19:00 H ACCIÓN Presenta Héroes de barrio Ángeles Reiné, 2022 19:00 H EN BARCELONA. Los Tortuga Belén Funes, 2025	17:30 H Series de cine Mariliendre Javier Ferreiro. 2025		
L26	M27	X28	J29	V30	S31	
19:00 H Bienvenido Mr. Podcast ¡Ay, La Canelí!	19:00 H 125 años de Buñuel Diccionario Buñuel + Simón del desierto Luis Buñuel, 1965	19:00 H La Academia preestrena La trama fenicia Wes Anderson, 1980	19:00 H Narrar el crimena: El asesino de Pedralbes Gonzalo Herralde, 1978	19:00 H Libros de cine En torno a Paris, Texas , de Wim Wenders		



Compra tus entradas

Entrada público general

3,15€

Impuestos y gastos de gestión incluidos.
Entrada libre para académicos, previa reserva.

TAQUILLA ONLINE



Entrada con venta online

El usuario que desee adquirir entradas para los pases de cine organizados por la Fundación Academia de Cine deberá iniciar el proceso de compra de las mismas, y aceptar la política de protección de datos y los Términos y Condiciones de contratación. Cuando acceda al mapa interactivo de la sala de cine, deberá seleccionar la/s localidad/es de la sala en la que se exhiba el filme.

Posteriormente, deberá realizar el pago del precio de la/s localidad/es seleccionadas a través de la pasarela de pago habilitada a tal efecto en la web por parte de la Fundación Academia de Cine. En el momento en el que se complete la transacción de compra electrónica, el usuario recibirá un mensaje de correo electrónico en la dirección de correo facilitada durante el proceso de compra, con la confirmación de la misma. La Fundación Academia de Cine informa a los usuarios que no se podrán realizar cambios ni devoluciones una vez finalizada la compra.

El usuario deberá exhibir a la entrada de la sala el documento que acredite haber realizado la compra de la entrada. Sólo se permitirá el acceso a la sala con la entrada descargada o impresa, no con impresión del e-mail o impresión de otra pantalla del proceso de compra.

Una vez iniciada la proyección, no se permitirá el acceso a la sala. La Academia se reserva el derecho de admisión.

Entrada libre con reserva online

Las entradas se podrán reservar desde la página web de la Academia, hasta agotar localidades.

El usuario deberá exhibir a la entrada de la sala el documento que acredite haber realizado la reserva de la entrada. Sólo se permitirá el acceso a la sala con la entrada descargada o impresa, no con impresión del e-mail o impresión de otra pantalla del proceso de reserva.

Una vez iniciada la proyección, no se permitirá el acceso a la sala. La Academia se reserva el derecho de admisión.

