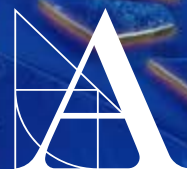


Activitats
obertes al públic



40 PREMIS GOYA[®] BARCELONA

ENTITATS
OFICIALS



Generalitat
de Catalunya

Barcelona

PATROCINADOR
OFICIAL

rtve

PATROCINADORS
PRINCIPALS

RIOJA MANGO

PARTNER
ESTRATÈGIC

CaixaBank



L'emoció dels Goya

El talent català és una part fonamental de la cultura i el cinema espanyols, i així ho demostren les desenes d'estatuetes lliurades, rebudes i celebrades pels nostres grans cineastes als Premis Goya, que sempre han estat vinculats a Catalunya i a la seva capital, Barcelona.

Després de 39 anys de trajectòria, enguany els Premis Goya tornen a Barcelona per celebrar la 40a edició amb una gala que promet moments extraordinaris.

Per anar fent boca fins que arribi la nit més emocionant del cinema espanyol, hem seleccionat un seguit d'imatges inoblidables de gales anteriors, protagonitzades per professionals catalans o que han desenvolupat la seva carrera a Catalunya i captades pels fotògrafs Alberto Ortega, Ana Belén Fernández, Carlos Villarejo, Enrique Cidoncha, Félix Valiente, Javier Biosca, JC Behamud, Jorge Fuembuena, Jorge Rey, Juan Ruiz, Miguel Córdoba, Papo Waisman, Pipo Fernández i Valero Rioja.

PATROCINADA PER Tous

ENTITAT OFICIAL: Generalitat de Catalunya
i Ajuntament de Barcelona

DATA
**Del 4 de febrer
a l'1 de març**

ON
**Parc de les Glòries -
Avinguda Diagonal**



Rèpliques gegants del Goya als carrers

S'instal·laran escultures gegants del Goya a diversos punts de la ciutat de Barcelona perquè la ciutadania i els visitants puguin veure de prop el cèlebre guardó que tants professionals del cinema espanyol han alçat durant els darrers 39 anys.

Les escultures s'instal·laran al Fòrum (CCIB);
al parc de Les Glòries;
als Jardinets de Gràcia (Avinguda Diagonal amb Passeig de Gràcia);
a Fabra i Coats (Fàbrica de Creació al districte de Sant Andreu);
a Pla de Palau,
a la Barceloneta;
a la plaça Sant Jaume;
i al MNAC.

DATA
**Del 10 de febrer
a l'1 de març**
ON
**Diverses
localitzacions**



Photocall i Premi Goya a l'Ajuntament

Els ciutadans podran acudir a l'Ajuntament per descobrir el photocall oficial i un Premi Goya, amb què es podran fotografiar.

DATA I HORA

Del 16 al 28 de febrer

Horari: de 10:00 a 14:00h

**i de 16:00 a 19:00 h,
de dilluns a diumenge**

ON

**Pati interior
de l'Ajuntament**

Projeccions de
les pel·lícules
nominades al
Goya a la Millor
Pel·lícula i trobada
amb els seus
protagonistes



L'Acadèmia organitza projeccions dels llargmetratges nominats a la categoria de Millor Pel·lícula. Les sessions comptaran amb la presència dels seus protagonistes, que celebraran una trobada amb el públic després de la projecció.

Nominades a Millor Pel·lícula

Dimecres 11 de febrer, a les 20:00 h:
La cena, dirigida per Manuel Gómez Pereira. Trobada amb **MANUEL GÓMEZ PEREIRA**.

Divendres 13 de febrer, a les 20:00 h:
Sorda, dirigida per Eva Libertad (també nominada a Millor Direcció Novella). Trobada amb **ÁLVARO CERVANTES**.

Dimecres 18 de febrer, a les 20:00 h:
Los Domingos, dirigida per Alauda Ruiz de Azúa. Trobada amb **PATRICIA LÓPEZ ARNAIZ**.

Divendres 20 de febrer, a les 20:00 h:
Sirât, dirigida per Oliver Laxe. Trobada amb **ORIOL MAYMÓ**.

Dimecres 25 de febrer, a les 20:00 h:
Maspalomas, dirigida per Aitor Arregi i Jose Mari Goenaga. Trobada amb **JOSE MARI GOENAGA**.

HORARIS DE TAQUILLA:

Matins: de dimarts a divendres, de 10:00 a 14:00 h
Tardes: de dimarts a diumenge, de 16:00 a 21:30 h.
(divendres i dissabtes fins a les 22:00 h)

EN COL·LABORACIÓ AMB Rioja

DATA I HORA
De l'11 al 25 de febrer,
20:00 h

ON
Filmoteca
de Catalunya

Reserva de entrades [AQUÍ](#)



DG11/FEB

20:00H

La cena

(2025 / 106' / DCP)

Dues setmanes després d'acabar la Guerra Civil, Franco sol·licita un sopar de celebració a l'Hotel Palace. Un jove tinent, un maître meticulós i un grup de presoners republicans experts en cuina han de preparar un banquet impecable en temps rècord. Tot sembla anar com una seda, però a la cuina es trama alguna cosa més que un menú. La fugida està servida..

NOMINADA A: Millor Pel·lícula, Millor Guió Adaptat, Millor Actor Protagonista, Millor Actriu de Repartiment, Millor Actriu Revelació, Millor Cançó Original, Millor Direcció d'Art, Millor Disseny de Vestuari

TROBADA AMB Manuel Gómez Pereira, nominat al Millor Guió Adaptat

DIRECCIÓ

Manuel Gómez Pereira

REPARTIMENT

Mario Casas

Alberto San Juan

Asier Etxeandia

Nora Hernández

Óscar Lasarte

Martín Páez

Elvira Mínguez

Carlos Serrano

Carmen Balagué

GÈNERE

Ficció, comèdia

NACIONALITAT

Espanya, França

IDIOMA

espanyol

CLASSIFICACIÓ

No recomanada per a menors de 12 anys



DV13/FEB

20:00H

Sorda

(2025 / 99' / DCP)

L'Àngela, una dona sorda, tindrà un fill amb l'Héctor, la seva parella oient. L'arribada de la nena genera una crisi en la parella, que porta l'Àngela a afrontar la criança de la seva filla en un món que no està fet per a ella.

DIRECCIÓ

Eva Libertad

REPARTIMENT

Álvaro Cervantes

Elena Irureta

Joaquín Notario

Miriam Garlo

GÈNERE

Ficció, drama

NACIONALITAT

Espanya

IDIOMA

Espanyol

CLASSIFICACIÓ

Apta per a tots els públics i distintiu d'especialment recomanada per al foment de la igualtat de gènere

NOMINADA A: Millor Pel·lícula, Millor Direcció Novella, Millor Guió Adaptat, Millor Actriu Revelació, Millor Actriu de Repartiment, Millor Actor de Repartiment, Millor So

TROBADA AMB Álvaro Cervantes, nominat a Millor Actor de Repartiment



DC18/FEB

20:00H

Los domingos

(2025 / 115' / DCP)

Los Domingos narra la història de l'Ainara (Blanca Soroa), una noia brillant i idealista de 17 anys que ha de decidir quina carrera universitària estudiarà. O, almenys, això és el que la seva família espera que faci. Tanmateix, la jove manifesta que se sent cada vegada més a prop de Déu i que es planteja abraçar la vida de monja de clausura. La notícia agafa per sorpresa tota la família i provoca un abisme i una prova de foc per a tothom.

TROBADA AMB Patricia López Arnaiz, nominada a Millor Actriu Protagonista

NOMINADA A: Millor Pel·lícula, Millor Direcció, Millor Guió Original, Millor Actriu Protagonista, Millor Actor Protagonista, Millor Actriu de Repartiment, Millor Actor de Repartiment, Millor Actriu Revelació, Millor Muntatge, Millor Direcció de Fotografia, Millor Disseny de Vestuari, Millor Direcció de Producció

DIRECCIÓ
Alauda Ruíz de Azúa
REPARTIMENT
Miguel Garcés
Patricia López Arnaiz
Juan Minujín
Nagore Aranburu
Blanca Soroa

GÈNERE
Ficció, drama

NACIONALITAT
Espanya

IDIOMA
Espanyol

CLASSIFICACIÓ
No recomanada per a menors de 12 anys



DV20/FEB

20:00H

Sirât

(2025 / 110' / DCP)

Un home (Sergi López) i el seu fill (Bruno Núñez) arriben a una rave perduda enmig de les muntanyes del sud del Marroc. Busquen la Mar, la seva filla i germana, desapareguda des de fa mesos en una d'aquestes festes sense fi. Reparteixen la seva fotografia una vegada i una altra envoltats de música electrònica i un tipus de llibertat que desconeixen. Allà, decideixen seguir un grup de joves a la recerca d'una última festa que se celebrarà al desert, on esperen retrobar la jove desapareguda.

TROBADA AMB Oriol Maymó, nominat a Millor Direcció de Producció.

NOMINADA A Millor Pel·lícula, Millor Direcció, Millor Guió Original, Millor Música Original, Millor Muntatge, Millor Direcció d'Art, Millor Direcció de Fotografia, Millor Direcció de Producció, Millor So, Millor Maquillatge i Perruqueria, Millors Efectes Especials

DIRECCIÓ
Oliver Laxe

REPARTIMENT

Sergi López

Joshua Liam

Henderson

Richard Bellamy

"Bigui"

Tonin Janvier

GÈNERE

Ficció, drama

NACIONALITAT

Espanya, França

IDIOMA

Espanyol, francès VOSE

CLASSIFICACIÓ

No recomanada per a menors de 16 anys



DC25/FEB

20:00H

Maspalomas

(2025 / 115' / DCP)

Després de deixar-ho amb la seva parella, el Vicente, de 76 anys, porta la vida que li agrada a Maspalomas: el dia a dia el passa prenent el sol, de festa i buscant el plaer. Un accident inesperat l'obliga a tornar a Sant Sebastià, i retrobar-se amb la seva filla (Nagore Aranburu), a qui va abandonar anys enrere.

El Vicente haurà de viure en una residència on es veurà empès a tornar a l'armari i amagar una part d'ell mateix que creia resolta. En aquest nou entorn, haurà de preguntar-se si encara és a temps de reconciliar-se amb els altres... i amb ell mateix.

TROBADA AMB Jose Mari Goenaga, nominat a Millor Direcció i Millor Guió Original.

NOMINADA A: Millor Pel·lícula, Millor Direcció, Millor Guió Original, Millor Actor Protagonista, Millor Actor de Repartiment, Millor Música Original, Millor Direcció d'Art, Millor Direcció de Fotografia, Millor Maquillatge i Perruqueria

DIRECCIÓ
**Jose Mari Goneaga
y Aitor Arregi**

REPARTIMENT
**Jose Ramon Soroiz
Nagore Aranburu
Kandido Uranga
Zorion Egileor
Kepa Errasti**

GÈNERE
Ficció, Drama

NACIONALITAT
Espanya

IDIOMA
Basc VOSE

CLASSIFICACIÓ
**No recomanada per a
menors de 16 anys i dis-
tintiu d'especialment re-
comanada per al foment
de la igualtat de gènere**

The background is an abstract composition of overlapping, irregular geometric shapes in various shades of blue, ranging from deep navy to bright cyan. The edges of these shapes are highlighted with a thin, glowing gold or bronze line, creating a sense of depth and texture. The overall effect is reminiscent of shattered glass or a crystalline structure.

Projeccions
de les pel·lícules
nominades a
**Millor Direcció
Novella i Millor
Pel·lícula
Iberoamericana**

L'Acadèmia organitza projeccions dels llargmetratges nominats a les categories de Millor Direcció Novella i Millor Pel·lícula Iberoamericana a la 40a edició dels Premis Goya.

Les pel·lícules nominades a **Millor Direcció Novella i a Millor Pel·lícula Iberoamericana** es projectaran a la Filmoteca de Catalunya en sessions obertes al públic.

Nominades a Millor Direcció Novella

Dimarts 10 de febrer, a les 21:00 h:

Balearic, dirigida per Ion de Sosa

Dijous 12 de febrer, a les 21:00 h:

Estrany riu, dirigida per Jaume Claret Muxart

Divendres 13 de febrer, a les 20:00 h:

Sorda, dirigida per Eva Libertad (també nominada a la categoria de Millor Pel·lícula)

Dissabte 14 de febrer, a les 21:00 h:

La fúria, dirigida per Gemma Blasco.

Diumenge 15 de febrer, a les 21:00 h:

Molt lluny, dirigida per Gerard Oms.

Nominades a Millor Pel·lícula Iberoamericana

Dimarts 17 de febrer, a les 21:00 h:

Belén, dirigida per Dolores Fonzi

Dijous 19 de febrer, a les 21:00 h:

La misteriosa mirada del flamenco, dirigida per Diego Céspedes

Dissabte 21 de febrer, a les 21:00 h:

La piel del agua, dirigida per Patricia Velásquez

Diumenge 22 de febrer, a les 21:00 h:

Manas, dirigida per Marianna Brennand

Dimarts 24 de febrer, a les 21:00 h:

Un poeta, dirigit per Simón Mesa Soto

HORARIS DE TAQUILLA:

Matins: de dimarts a divendres, de 10:00 a 14:00 h.

Tardes: de dimarts a diumenge, de 16:00 a 21:30 h.

(divendres i dissabtes fins a les 22:00 h)

DATA I HORA
**Del 10 al 25 de febrer,
21:00 h**

ON
**Filmoteca
de Catalunya**



DT10/FEB

21:00H

Balearic

(2025 / 75' / DCP)

Tres gossos ferotges mantenen presoner un grup de joves dins la piscina d'una casa luxosa on s'han colat. Mentrestant, els veïns festegen, en una vil·la propera, l'inici de l'estiu. És la revetlla de Sant Joan, una nit propícia per a la màgia.

Projecte desenvolupat dins del programa de Residències de l'Acadèmia de Cine d'Espanya.

DIRECCIÓ

Ion de Sosa

REPARTIMENT

Elías Hwidar

Federico Madrid

Luka Peros

Paula Gala

María Llopis

Christina Rosenvinge,

Marta Bassols

Lorena Iglesias

Julián Génisson

GÈNERE

Ficció, fantasia

NACIONALITAT

Espanya, França

IDIOMA

Espanyol

Classificació

**No recomanat per
a menors de 16 anys**

NOMINADA A: Millor Direcció Novella

Reserva de entradas [AQUÍ](#)



DJ12/FEB

21:00H

Estrany Riu

(2025 / 105' / DCP)

El Dídac té setze anys i viatja amb bicicleta pel Danubi amb la família. Entre dies calorosos, una trobada inesperada canvia el rumb del viatge: un noi misteriós apareix entre les aigües del riu. La seva presència enigmàtica no només desperta alguna cosa nova en el Dídac, sinó que comença a alterar la relació amb la seva família.

NOMINADA A: Direcció Novella
i Millor Actor Revelació

DIRECCIÓ
Jaume Claret Muxart

REPARTIMENT
Jordi Oriol
Nausicaa Bonnín
Jan Monter

GÈNERE
Ficció, drama

NACIONALITAT
Espanya, Alemanya

IDIOMA
Català, alemany VOSE

CLASSIFICACIÓ
**No recomanada per a
menors de 12 anys**



DS14/FEB

21:00H

La furia

(2025 / 107' / DCP)

L'Alex, una jove actriu, és violada en una festa la nit de Cap d'Any i no reconeix el seu agressor. Quan busca refugi i comprensió en el seu germà Adrián, ell reacciona qüestionant-la i pressionant-la.

Així que l'Alex es distancia del seu germà i de tot el que coneix. Durant un any viu tota sola el fàstic, la vergonya i la culpa. L'Adrián, consumit per la ràbia, pren les seves pròpies decisions, que el porten per un camí cada vegada més fosc, molt lluny del que l'Alex necessita. Mentrestant, ella interpreta el personatge venjatiu de Medea i troba en el teatre l'única forma de canalitzar el seu dolor i la seva ira.

NOMINADA A: Millor Direcció Novella
i Millor Actriu Protagonista

DIRECCIÓ
Gemma Blasco

REPARTIMENT
Ángela Cervantes
Àlex Monner
Ana Torrent

GÈNERE
Ficció, drama

NACIONALITAT
Espanya

IDIOMA
Espanyol, català VOSE

CLASSIFICACIÓ
**No recomanada per a
menors de 16 anys i dis-
tintiu d'especialment re-
comanada per al foment
de la igualtat de gènere**



DG15/FEB

21:00H

Molt lluny

(2025 / 100' / DCP)

En Sergio viatja a Utrecht amb la seva família per assistir a un partit de futbol. Abans d'agafar el vol de tornada a Barcelona, pateix un atac de pànic i decideix quedar-se als Països Baixos. Incapaç de donar una explicació lògica als seus, talla el contacte amb el seu passat. A partir d'aquell moment, haurà de sobreviure sense diners, sense casa i sense parlar l'idioma.

DIRECCIÓ

Gerard Oms

REPARTIMENT

Mario Casas

David Verdaguer

Ilyass El Ouahdani

GÈNERE

Ficció, drama

NACIONALITAT

Espanya, Països Baixos

IDIOMA

**Espanyol, català, anglès,
neerlandès**

CLASSIFICACIÓ

**No recomanada per a
menors de 12 anys**

NOMINAT A: Millor Direcció Novella
i Millor Actor Protagonista

Reserva de entrades [AQUÍ](#)



DT17/FEB

21:00H

Belén

(2025 / 108' / DCP)

Una advocada de Tucumán lidera la lluita per la llibertat d'una jove injustament empresonada per un avortament espontani. Milers de dones i organitzacions se sumaran a la causa per canviar el curs de la història.

DIRECCIÓ

Dolores Fonzi

REPARTIMENT

Dolores Fonzi

Camila Plaate

Laura Paredes

Julieta Cardinali

Luis Machín

César Troncoso

Sergio Prina

Ruth Plaate

Lili Juárez

GÈNERE

Ficció

NACIONALITAT

Argentina

IDIOMA

Espanyol

NOMINACIONES: Millor Pel·lícula
Iberoamericana



DJ19/FEB

21:00H

La misteriosa mirada del flamenco

(2025 / 110' / DCP)

A principis dels vuitanta, al desert xilè, la Lidia, una nena d'onze anys, creix en una família queer amorosa, marginada en un poble miner polsegós i hostil. Se'ls culpa d'una misteriosa malaltia que comença a propagar-se, i de la qual es diu que es transmet amb una simple mirada, quan un home s'enamora d'un altre home. En aquest western modern, la Lidia s'embarca en una recerca de venjança, tot enfrontant-se a la violència, la por i l'odi; la família esdevé el seu únic refugi i l'amor, potser, el perill més gran.

DIRECCIÓ
Diego Céspedes

REPARTIMENT
Tamara Cortés
Matías Catalán
Paula Dinamarca
Claudia Cabezas
Luis Dubó

GÈNERE
Ficció

NACIONALITAT
Xile

IDIOMA
Espanyol

NOMINADA A: Millor Pel·lícula
Iberoamericana



DS21/FEB

21:00H

La piel del agua

(2025 / 78' / DCP)

La Camila (15) viu amb la seva mare (55), amb qui té una relació molt propera. Però quan la mare pateix un accident de trànsit que la deixa en coma, la Camila es veu obligada a mudar-se a casa del seu pare (58) i de la seva nova família, amb qui pràcticament no manté cap relació. Intenta trobar refugi en el Diego (30), el seu primer amor, però tot en ell és caòtic. La Camila passa els dies amb l'únic desig que la mare es recuperi i la vida torni a ser com abans.

DIRECCIÓ

Patricia Velásquez

REPARTIMENT

Ana Beatriz Fernández

Juan Luis Araya

Ariana Chaves Gavilán

César Maurel

GÈNERE

Ficció

NACIONALITAT

Costa Rica

IDIOMA

Espanyol

NOMINADA A: Millor Pel·lícula
Iberoamericana

Reserva de entradas [AQUÍ](#)



DG22/FEB

21:00H

Manas

(2025 / 107' / DCP)

Manas explica la història de la Marcielle, una noia de tretze anys de l'illa de Marajó, que no aconsegueix ser escoltada en un món que silencia la violència contra les dones i les nenes. Massa aviat, pren consciència del dolor que ha perseguit la seva família durant generacions. Quan la Tielle decideix agafar les regnes del seu propi destí, canvia per sempre la maquinària de la realitat que li ha estat imposada.

NOMINADA A: Millor Pel·lícula
Iberoamericana

DIRECCIÓ
Marianna Brennand

REPARTIMENT
Jamilli Correa
Fátima Macedo
Rômulo Braga

GÈNERE
Ficció

NACIONALITAT
Brasil

IDIOMA
Portuguès VOSE



DT**24/FEB**

21:00H

Un poeta

(2025 / 123' / DCP)

L'obsessió de l'Oscar Restrepo per la poesia no li ha reportat cap glòria. Envel·lit i erràtic, ha sucumbit al clixé del poeta a l'ombra. Conèixer la Yurlady, una adolescent d'arrels humils, i ajudar-la a cultivar el seu talent aporta una mica de llum als seus dies. Però arrossegar-la al món dels poetes potser no és el camí.

DIRECCIÓ

Simón Mesa Soto

REPARTIMENT

Ubeimar Rios

Rebeca Andrade

Guillermo Cardona

Humberto Restrepo

Margarita Soto

Allison Correa

GÈNERE

Ficció

NACIONALITAT

Colòmbia

IDIOMA

Espanyol

NOMINADA A: Millor Pel·lícula
Iberoamericana

Reserva de entradas [AQUÍ](#)

Trobades amb **els nominats i les nominades**

L'Acadèmia de Cine d'Espanya organitza trobades obertes al públic amb els nominats i les nominades a diferents categories.



Trobada amb els nominats al Goya a Millor Direcció d'Art

Enguany Barcelona és la Capital Mundial de l'Arquitectura i, com a part d'aquesta celebració, l'Acadèmia de Cine d'Espanya reuneix els nominats i nominades a la categoria Millor Direcció d'Art en una trobada oberta al públic. Hi participaran **Juan Pedro de Gaspar** (*El Cautivo*), **Koldo Vallés** (*La Cena*), **Pepe Domínguez del Olmo** (*Los Tigres*) i **Laia Ateca** (*Sirât*). Moderarà **Puerto Collado**, portaveu de Direcció Artística de l'Acadèmia del Cinema.

EN COL·LABORACIÓ AMB la Fundació Mies van der Rohe i Barcelona, Capital Mundial de l'Arquitectura 2026

DATA I HORA
Dimarts 10 de febrer,
19:00 h
ON
Pavelló
Mies Van der Rohe

Reserva d'entrades [AQUÍ](#)



Trobada amb els nominats al Goya a Millor Cançó Original

Músics de gran prestigi posen el seu talent al servei de la composició de la lletra i la música (totes dues inèdites) d'una peça concebuda expressament per formar part d'una pel·lícula: la cançó original. Reunim les obres nominades en aquesta categoria en una trobada oberta en què descobrirem els secrets de transformar les imatges en notes musicals. Amb la participació de **Paloma Peñarrubia Ruiz** (*¡Caigan las rosas blancas!*), **Alba Flores** i **Silvia Pérez Cruz** (*Flores para Antonio*), **Leiva** (*Hasta que me quede sin voz*), **Víctor Manuel** (*La Cena*) i **Blanca Paloma Ramos**, **Jose Pablo Polo** i **Luís Ivars** (*Parecido a un asesinato*).

DATA I HORA
Dijous 12 de febrer,
19:00h

EN COL·LABORACIÓ AMB Gatsby
Barcelona

ON
Gatsby Barcelona

Reserva d'entrades [AQUÍ](#)



Trobada amb els nominats al Goya a Millor Direcció Novella

Què passa quan a l'emoció de constatar que la teva pel·lícula s'estrena als cinemes per primera vegada s'hi suma la primera nominació per dirigir un llargmetratge? El viatge de vegades és llarg, però sempre resulta estimulants. Els nominats i les nominades a Millor Direcció Novella celebraran una trobada oberta al públic amb la participació d'Ion de Sosa (*Balearic*), Jaume Claret Muxart (*Estrany riu*), Gemma Blasco (*La fúria*), Gerard Oms (*Molt lluny*) i, per connexió virtual, Eva Libertad (*Sorda*).

Moderat per la guionista i directora, Clara Roquet

DATA I HORA
Dilluns 16 de febrer,
19:00h
ON
Sala Mompou
SGAE Catalunya

EN COL·LABORACIÓ AMB SGAE

Entrada lliure prèvia reserva a confirmaciones@fundacionacademiadecine.com



Trobada amb les nominades al Goya a Millor Actriu Protagonista

Les nominades a Millor Actriu Protagonista celebraran una trobada oberta al públic a Barcelona abans de la 40a cerimònia dels Premis Goya. Amb la participació d'Ángela Cervantes (*La fúria*), Nora Navas (*Mi amiga Eva*), Patricia López Arnaiz (*Los domingos*) i, mitjançant connexió online, Susana Abaitua (*Un fantasma en la batalla*).

DATA I HORA
Dimarts 17 de febrer
19:00h

ON
El Born. Museu
d'Història de Barcelona



Trobada amb els nominats i les nominades al Goya a Millor Pel·lícula Iberoamericana

Des de l'inici dels guardons, el cinema iberoamericà sempre ha ocupat un lloc destacat als Premis Goya, que reconeixen el talent d'aquesta cinematografia amb el **Premi a la Millor Pel·lícula Iberoamericana**. Durant les 39 edicions anteriors, aquesta categoria ha acollit grans obres que encara perduren a la memòria de molts cinèfils.

Per commemorar la 40a edició, l'Acadèmia de Cine d'Espanya organitza una **trobada amb professionals dels equips de les cinc pel·lícules nominades** en aquesta categoria: *Belén* (Argentina), *La misteriosa mirada del flamenco* (Xile), *La piel del agua* (Costa Rica), *Manas* (Brasil) i *Un poeta* (Colòmbia).

DATA I HORA
**Divendres 27 de febrer,
18:00h**
ON
**El Born. Museu
d'Història de Barcelona**



Trobada amb els nominats i les nominades al Goya a Millor Direcció

Com a colofó previ a la gala, l'Acadèmia de Cinema espanyol organitza una trobada amb els directors i directores nominats a la categoria de Millor Direcció: **Alauda Ruiz de Azúa** (*Los domingos*), **Jose Mari Goenaga** i **Airto Arregi** (*Maspalomas*), **Carla Simón** (*Romería*), **Oliver Laxe** (*Sirát*) i **Albert Serra** (*Tardes de soledad*), amb l'objectiu de generar un espai de diàleg sobre els seus projectes i les diferents maneres d'entendre la direcció cinematogràfica.

DATA I HORA
Divendres 27 de febrer,
19:30h
ON
El Born. Museu
d'Història de Barcelona



Concert



Concert del 40è aniversari dels Premis Goya. El poder de la música al cinema

L'Acadèmia de Cine d'Espanya, en col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona, L'Auditori de Barcelona i la Banda Municipal, juntament amb el Govern de la Generalitat, organitzen un concert per celebrar el poder de la música al cinema.

L'actriu **Victoria Luengo** en serà la mestra de cerimònies. El repertori traçarà un recorregut per les obres musicals que han obtingut el reconeixement de l'Acadèmia a les 39 gales prèvies dels Premis Goya, des de la *Fanfàrria* d'Antón García Abril fins a *El 47*.

Comissariat per l'àrea de Música de l'Acadèmia de Cine d'Espanya, amb la col·laboració del mestre José R. Pascual-Vilaplana, el concert anirà a càrrec de la Banda Municipal de Barcelona.

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

José R. Pascual-Vilaplana, Director

Primera part

Antón GARCÍA ABRIL (1933-1921)

Arr. E. Betes

Fanfàrria de los GOYA 5'30"

Miguel ASINS ARBÓ (Barcelona, 1916- València, 1996)

La Vaquilla (1985) de Luis García Berlanga

Suite 9'

1. Vals "Suspiros Austrohúngaros"

2. Marxa Lenta "Sos del Rey Católico"

3. Pasdoble

Carmelo BERNAOLA (1929-2002)

Arr. R. García i Soler

Bernaola, banda sonora de una generació

(Suite sobre la música de cinema i televisió de C.

Bernaola) 12'

Zeltia MONTES (1979) Arr. C. Rodriguez

El buen patrón (Suite, 2021) de Fernando León de Aranoa 5 – 6 "

Arnau BATALLER (1977)

El 47 de Marcel Barrena (2024)

Suite 6'

Segona part:

Paula OLAZ (1989) Arr.G. Ruano & L. Beele

Nora (Suite, 2020) de Lara Izaguirre 8'

Roque BAÑOS (1968)

Alatriste de Agustín Díaz Yanes (2006)

Suite 20'

DATA I HORA

Diumenge

22 de febrer,

18:00h

ON

L'Auditori

de Barcelona, Sala

1 Pau Casals

EN COL·LABORACIÓ AMB Ajuntament de Barcelona, L'Auditori de Barcelona i la Banda Municipal, juntament amb la Generalitat de Catalunya i el patrocini de Caixabank

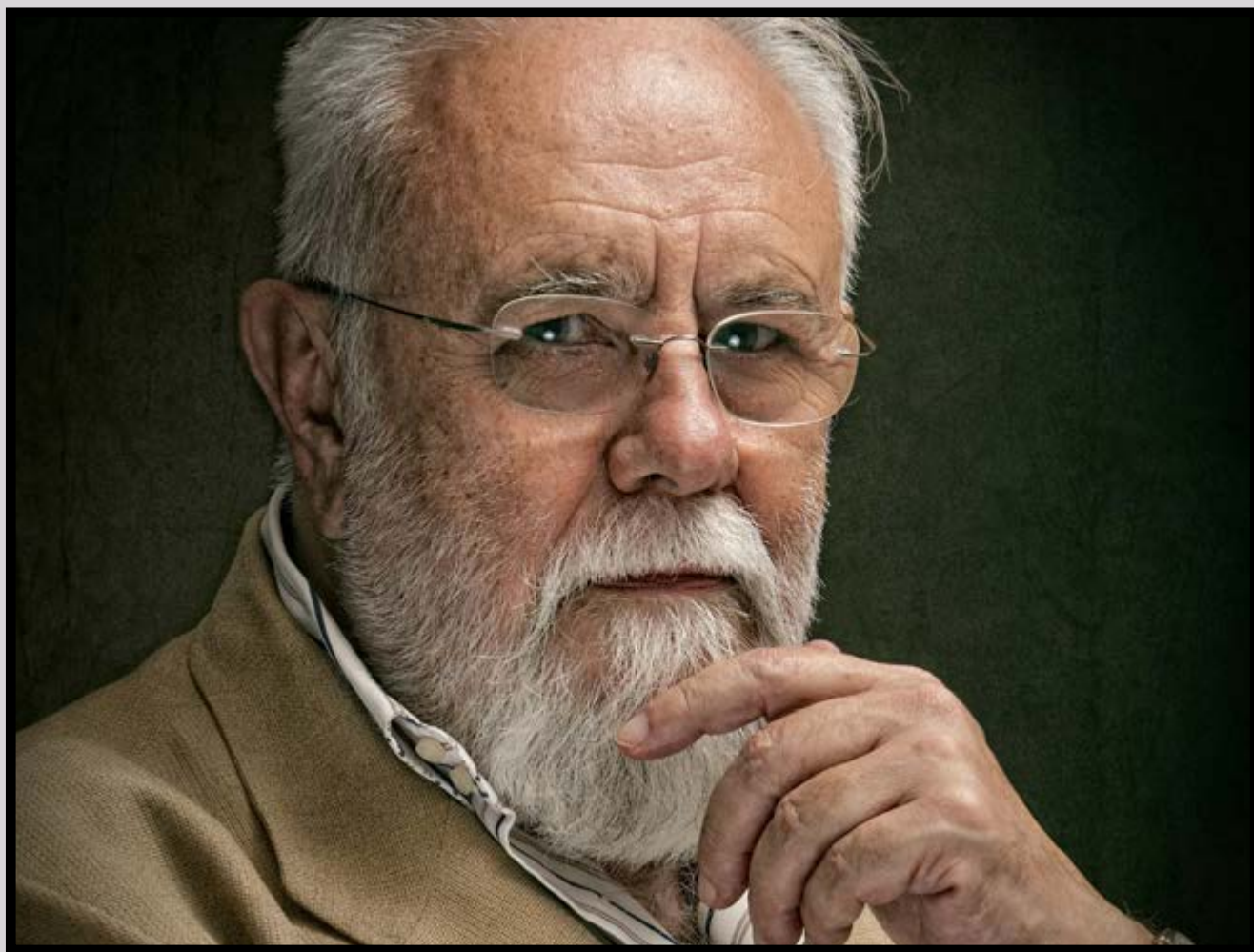
Reserva de entrades

CASTELLANO

CATALÁN



Goya d'Honor i Goya Internacional



Homenatge al Goya d'Honor 2026

Ficció sonora: Remant al vent

L'Acadèmia de Cinema juntament amb RNE homenatgen **Gonzalo Suárez**, Goya d'Honor 2026. La Junta Directiva de l'Acadèmia ha decidit, per unanimitat, atorgar aquest premi honorífic al veterà cineasta asturià per "una trajectòria des de la qual ha desenvolupat una filmografia sorprenent, en què ha experimentat amb totes cinemes comercial i adaptacions literàries pròpies i alienes. Home clau en la cultura espanyola dels darrers seixanta anys, és, a més, un referent indubtable d'intel·ligència i sentit de l'humor".

Ficció Sonora: *Remando al viento*

Gonzalo Suárez rebrà el guardó a la ciutat on va realitzar les seves primeres pel·lícules i va publicar els primers llibres i per celebrar el seu cinema, s'ha realitzat una ficció sonora d'una de les seves pel·lícules més emblemàtiques: *Remant al vent*, que va obtenir 6 premis goia, destacant el de millor direcció.

La iniciativa consistirà en una lectura dramatitzada del llargmetratge interpretada per reconeguts actors i actrius del panorama nacional i que serà emesa des del Palau de la Música en directe i de cara al públic. Amb **Nathalie Poza** (*Mary*), **Miki Esparbé** (*Shelly*), **Fernando Cayo** (*Byron*), **Marian Álvarez** (*Claire*) i **Víctor Clavijo** (*Polidorí*).

DATA I HORA
Dijous 26
de febrer,
19:00h

ON
Palau de la
Música Catalana
i en directe
per Radio 3
i Rtv Play



©Darren Tieste

Trobada amb Susan Sarandon, Goya Internacional 2026

Amb una filmografia tan extensa com contundent, Susan Sarandon, una figura crucial del panorama de Hollywood contemporani, representa la combinació perfecta entre talent i èxit professional, glamur i compromís social i polític. L'estrella de pel·lícules llegendàries com ara *Thelma i Louise*, *El client*, *Les bruixes d'Eastwick*, *The Rocky Horror Picture Show*, *Atlantic City*, *L'ansia* i *Pena de mort*, per la qual va guanyar un Oscar, rebrà el Goya Internacional 2026 a Barcelona el proper 28 de febrer en una gala especial que celebrarà el 40è aniversari dels Premis Goya.

Aquest reconeixement, creat per reconèixer les personalitats que contribueixen al cinema com a forma d'art que uneix cultures i públics d'arreu del món, s'atorga a Susan Sarandon perquè és «una de les actrius més destacades del cinema de Hollywood, amb una filmografia que reuneix un bon nombre d'inqüestionables obres mestres i també pel·lícules icòniques que han passat a la cultura popular i joies de culte recordades per cinèfils de tot el món. Durant dècades, ha estat un dels rostres més destacats del Hollywood més admirat».

El dia abans de la gala, l'actriu i productora protagonitzarà una trobada amb el públic.

Reserva d'entrades [AQUÍ](#)

DATA I HORA
Divendres 27 de febrer,
13:00h

Sessions **escolars**

Una de les missions de **l'Acadèmia de Cine d'Espanya** és educar els espectadors i professionals del demà. Amb aquest objectiu, proposem sessions matinals per a alumnes de centres públics d'educació infantil, primària i secundària.

D'aquesta forma, **els espectadors més joves** no només tindran l'oportunitat d'assistir a la projecció d'un llargmetratge nominat, sinó també de conèixer-ne els creadors i fer-los arribar qualsevol pregunta de primera mà.

EN COL·LABORACIÓ AMB l'Àrea d'Educació de
l'Ajuntament de Barcelona i l'Acadèmia del Cinema
Català.

DATA I HORA
10, 12 y 18 de febrer,
9:30h
ON
Cinemes Verdi



El tesor de Barracuda

(2025 / 87' / DCP)

Mentre intenta trobar els seus pares, la Guspires acaba per accident al vaixell pirata del Capità Barracuda, tripulat per temibles mariners armats fins a les dents i amb un greu problema: no saben llegir. Només ella pot ajudar-los a trobar el tresor d'en Phineas Crane, el més valuós i cobejat per tots els pirates del Carib. Així comença una aventura que els canviarà la vida per sempre.

DIRECCIÓ
Adrià García

GÈNERE
Animació

NACIONALITAT
Espanya, Bèlgica

IDIOMA
Català

Classificació
**Apta per a tots els
públics, distintiu
d'especialment recoma-
nada per a la infància i
distintiu d'especialment
recomanada per al
foment de la igualtat de
gènere**

TROBADA AMB Adrià García, director
de la pel·lícula

NOMINADA A Millor
Pel·lícula d'Animació

EN COL·LABORACIÓ AMB l'Acadèmia
del Cinema Català i Cines Verdi



DC18/FEB

9:30H

L'Olívia i el terratrèmol invisible

(2025 / 70' / DCP)

L'Olívia, el seu germà petit Tim i la seva mare Íngrid són expulsats de casa i han de començar de nou en un altre barri. Mentre l'Íngrid fa malabars per a resoldre la situació, l'Olívia s'inventa una fantasia protectora per al seu germà i per a ella: tot el que viuen no és real, estan rodant una pel·lícula. Però aquesta invenció tindrà conseqüències inesperades. Afortunadament, al seu voltant es formarà una nova i pintoresca família amb la qual viuran rocambolesques aventures. Entre riures, plors, màgia i amistat, descobriran que són els increïbles herois quotidians de les seves pròpies vides.

TROBADA AMB Eduard Puertas, productor i director tècnic de la pel·lícula.

NOMINADA A: Millor Pel·lícula d'Animació

EN COL·LABORACIÓ AMB l'Acadèmia del Cinema Català i Cines Verdi

DIRECCIÓ
Irene Iborra Rizo

REPARTIMENT
Jordi Évole
Emma Suárez

GÈNERE
Animació

NACIONALITAT
Espanya, Bèlgica,
França

IDIOMA
Català

Classificació
No recomanada per
a menors de 7 anys i
distintiu d'especialment
recomanada per a la
infància

Activitat **social**



Alba Flores i Elena Molina visiten el Centre Penitenciari de dones de Wad-Ras

L'actriu Alba Flores i la directora Elena Molina es desplaçaran al Centre Penitenciari de Dones de Barcelona (Wad-Ras) per participar en una trobada amb les dones privades de llibertat després de la projecció del documental *Flores para Antonio*.

Atesa la naturalesa de l'acte, l'activitat tindrà caràcter privat.

DATA I HORA
Divendres
13 de febrer



Trobada entre Victor Alonso-Berbel i els joves del projecte Horagai

L'objectiu d'aquesta activitat és generar un diàleg que situï els joves com a creadors i espectadors actius, a fi d'obrir un espai de reflexió compartida sobre els processos creatius i les trajectòries vitals i professionals de les dues obres. Aquesta trobada aproparà models reals del sector als joves tutelats, obrirà horitzons professionals i reforçarà la participació cultural.

El guionista Victor Alonso-Berbel està nominat a la categoria de Millor Guió Adaptat per *Ciudad sin sueño*, una pel·lícula que va passar pel programa Residències de l'Acadèmia de Cine d'Espanya.

EN COL·LABORACIÓ AMB Horagai.

Atesa la naturalesa de l'acte, l'activitat tindrà caràcter privat

DATA I HORA
Dilluns 23 de febrer

ON
**Espai Fabra i Coats, seu
del projecte Horagai**

FEBRER 26

DL2	DT3	DC4	DJ5	DV6	DS7	DG8
		Inauguració exposició urbana				
DL9	DT10	DC11	DJ12	DV13	DS14	DG15
	Rèpliques gegants del Goya 09:30 h Sessions escolars: Infantil-Primària <i>El tesor de Barracuda</i> Adrià García, 2025 19:00 h Trobada Millor Direcció d'Art al Pavelló Mies 21:00 h Filmoteca. Millor Direcció Novella. <i>Balearic</i> Ion de Sosa, 2025	20:00 h Filmoteca. Nominada a Millor Pel·lícula <i>La cena i trobada amb</i> Manuel Gómez Pereira Manuel Gómez Pereira, 2025	19:00 h Gatsby Barcelona Trobada Nominats Millor Cançó 21:00h Filmoteca. Millor Direcció Novella. <i>Estrany Riu</i> Jaume Claret Muxart, 2025	9:30 h Wad Ras <i>Flores para Antonio</i> i trobada amb Alba Flores 20:00 h Filmoteca. Millor Direcció Novella i Millor Pel·lícula. <i>Sorda</i> i trobada amb Álvaro Cervantes Eva Libertad, 2025	21:00 h Filmoteca. Millor Direcció Novella. <i>La Furia</i> Gemma Blasco, 2025	21:00 h Filmoteca. Millor Direcció Novella. <i>Muy Lejos</i> Gerard Oms, 2025
DL16	DT17	DC18	DJ19	DV20	DS21	DG22
Photocall a l'Ajuntament 19:00 h SGAE. Trobada Nominats Millor Direcció Novella	19:00 h El Born. Museu d'Història Trobada Millor Actriu Protagonista 21:00 h Filmoteca. Millor Pel·lícula Iberoamericana. <i>Belén</i> (ARG) Dolors Fonzi, 2025	9:30 h Sessions escolars: Primària <i>Olivia i el terratrèmol invisible</i> Irene Iborra, 2025 20:00 h Nominada a Millor Pel·lícula <i>Los Domingos</i> i trobada amb Patricia López Arnaiz Alauda Ruiz de Azua, 2025	9:30 h Sessions escolars: Secundària <i>Sorda</i> Eva Libertad, 2025 21:00 h Filmoteca. Millor Pel·lícula Iberoamericana.. <i>La misteriosa mirada del flamenco</i> (CHL) Diego Céspedes, 2025	20:00 h Nominada a Millor Pel·lícula <i>Sirát</i> i trobada amb Oriol Maymó	21:00 h Filmoteca. Millor Pel·lícula Iberoamericana. <i>La piel del agua</i> (CR) Patricia Velásquez, 2025	18:00 h Concert 40è aniversari Premis Goya 21:00 h Filmoteca. Millor Pel·lícula Iberoamericana. <i>Manas</i> (BR) Marianna Brennand, 2025
DL23	DT24	DC25	DJ26	DV27	DS28	
18:30 h Trobada de Victor Alonso-Berbel amb l'Associació Horagai	21:00 h Filmoteca. Millor Pel·lícula Iberoamericana. <i>Un poeta</i> (COL) Simón Mesa Soto, 2025	20:00 h Nominada a Millor Pel·lícula <i>Maspalomas</i> i trobada amb Jose Mari Goenaga Aitor Arregi, Jose Mari Goenaga, 2025	19:00 h Homenatge a Gonzalo Suárez. Ficció sonora: <i>Remando al viento</i>	13:00 h Goya Internacional 18:00 h El Born.Museu d'Història Trobada Millor Pel·lícula Iberoamericana. 19:30 h El Born.Museu d'Història Trobada Millor Direcció	Gala dels 40 Premis Goya CCIB	

academiadecine.com/actividades

