

Actividades
abiertas al público



40
PREMIS
GOYA[®]
BARCELONA

ENTIDADES
OFICIALES



Generalitat
de Catalunya



PATROCINADORES
PRINCIPALES

RIOJA

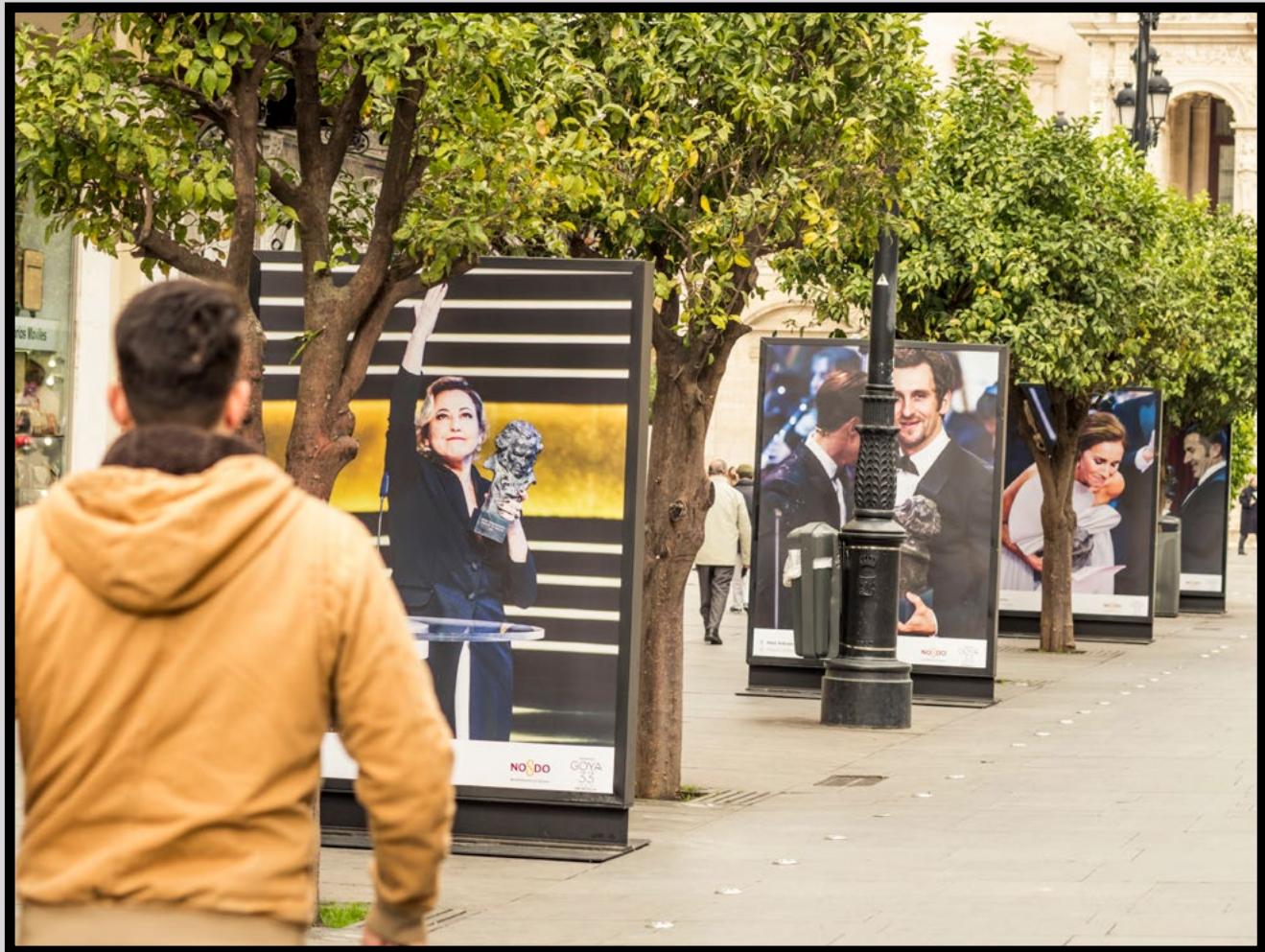
MANGO

PATROCINADOR
OFICIAL

rtve

PARTNER
ESTRÁTÉGICO





La emoción de los Goya

El talento catalán es parte fundamental de la cultura y del cine español, tal y como evidencian las decenas de estatuillas entregadas, recibidas y celebradas por nuestros grandes cineastas en unos Premios Goya que siempre han estado vinculados a toda Catalunya y a su capital, Barcelona.

Tras 39 años de trayectoria, los Premios Goya vuelven a Barcelona en esta 40^a edición para vivir una gala que regalará momentos extraordinarios.

Pero hasta que llegue la noche más emocionante de nuestro cine, hemos seleccionado imágenes inolvidables de galas anteriores, en las que son protagonistas profesionales catalanes o que han desarrollado su carrera en Catalunya, captadas por los fotógrafos Alberto Ortega, Ana Belén Fernández, Carlos Villarejo, Enrique Cidoncha, Félix Valiente, Javier Biosca, JC Behamud, Jorge Fuembuena, Jorge Rey, Juan Ruiz, Miguel Córdoba, Papo Waisman, Pipo Fernández y Valero Rioja.

FECHA Y HORA
**Del 4 de febrero
al 1 de marzo**

DÓNDE
**Parc de les Glòries -
Avinguda Diagonal**

PATROCINADA POR Tous

ENTIDADES OFICIALES: Generalitat de Catalunya
y Ayuntamiento de Barcelona



Goyas gigantes en las calles

En la ciudad de Barcelona se colocarán esculturas gigantes del Goya para que ciudadanos y visitantes puedan conocer de cerca el famoso premio que tantos profesionales del cine español han alzado durante los últimos 39 años.

Las esculturas estarán instaladas en el Fòrum (CCiB),
en el parque de Les Glòries;
en els Jardinets de Gràcia (Avenida Diagonal con Paseo de Gràcia);
en Fabra i Coats (Fábrica de creación en el distrito de Sant Andreu);
en Pla de Palau,
en la Barceloneta;
en la Plaza Sant Jaume
y en el MNAC.

FECHA Y HORA
**Desde el 10 de febrero
hasta el 1 de marzo**

DÓNDE
**Diferentes
localizaciones**



Photocall y Premio Goya en el Ayuntamiento

Los ciudadanos podrán acudir al Ayuntamiento para descubrir el photocall oficial y un Premio Goya, con el que podrán fotografiarse

FECHA Y HORA
**Desde el 16 hasta
el 28 de febrero
De 10:00 a 14:00
y de 16:00 a 19:00, de
lunes a domingo**

DÓNDE
**Patio interior
del Ayuntamiento**

Proyecciones
y encuentro
Nominadas a
Mejor Película



La Academia organiza proyecciones de los largometrajes nominados en la categoría de Mejor Película. Estos pases contarán con la presencia de sus equipos, que tendrán un encuentro con el público después de la proyección.

Nominadas a Mejor Película

Miércoles 11 de febrero, a las 20:00h:

La cena dirigida por Manuel Gómez Pereira.

Encuentro con **MANUEL GÓMEZ PEREIRA**

Viernes 13 de febrero, a las 20:00h:

Sorda dirigida por Eva Libertad (También nominación Mejor Dirección Novel).

Encuentro con **ÁLVARO CERVANTES**

Miércoles 18 de febrero, a las 20:00h:

Los Domingos dirigida por Alauda Ruiz de Azua.

Encuentro con **PATRICIA LÓPEZ ARNAIZ**

Viernes 20 de febrero, a las 20:00h: *Sirât*

dirigida por Oliver Laxe.

Encuentro con **ORIOL MAYMÓ**

Miércoles 25 de febrero, a las 20:00h:

Maspalomas dirigida por Aitor Arregi y Jose Mari Goenaga.

Encuentro con **JOSE MARI GOENAGA**

HORARIO DE TAQUILLA:

Mañanas: de martes a viernes: de 10.00 h a 14.00 h

Tardes: de martes a domingo de 16.00 h a 21.30 h

(viernes y sábados hasta las 22.00 h)

EN COLABORACIÓN CON Rioja

FECHA Y HORA

**Del 11 al
25 de febrero,
a las 20:00h**

DÓNDE

**Filmoteca
de Catalunya**

Reserva de entradas AQUÍ



X11/FEB

20:00H

La cena

(2025 / 106' / DCP)

Dos semanas después de acabar la Guerra Civil, Franco solicita una cena de celebración en el Hotel Palace. Un joven teniente, un maître meticuloso y un grupo de prisioneros republicanos expertos en cocina, deben preparar un banquete impecable en tiempo récord. Todo parece ir sobre ruedas, pero en la cocina se trama algo más que un menú. La fuga está servida.

ENCUENTRO CON Manuel Gómez Pereira, nominado a
Mejor Guion Adaptado

NOMINACIONES: Mejor Película, Mejor Guion Adaptado,
Mejor Actor Protagonista, Mejor Actriz de Reparto,
Mejor Actriz Revelación, Mejor Canción Original, Mejor
Dirección de Arte, Mejor Diseño de Vestuario

DIRECCIÓN
Manuel Gómez Pereira

REPARTO
Mario Casas
Alberto San Juan
Asier Etxeandia
Nora Hernández
Óscar Lasarte
Martín Pérez
Elvira Mínguez
Carlos Serrano
Carmen Balagué

GÉNERO
Ficción

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 12 años**

Reserva de entradas **AQUÍ**



V13/FEB

20:00H

Sorda

(2025 / 99' / DCP)

Ángela, una mujer sorda, va a tener un hijo con Héctor, su pareja oyente. La llegada de la niña altera la relación de pareja, y lleva a Ángela a afrontar la crianza de su hija en un mundo que no está hecho para ella.

DIRECCIÓN
Eva Libertad

REPARTO

Álvaro Cervantes
Elena Irureta
Joaquín Notario
Miriam Garlo

NACIONALIDAD

España

IDIOMA

Español

CALIFICACIÓN

Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

ENCUENTRO CON Álvaro Cervantes, nominado a Mejor Actor de Reparto

NOMINACIONES: Mejor Película, Mejor Dirección Novel, Mejor Guion Adaptado, Mejor Actriz Revelación, Mejor Actriz de Reparto, Mejor Actor de Reparto, Mejor Sonido

Reserva de entradas [AQUÍ](#)



X18/FEB

20:00H

Los domingos

(2025 / 115' / DCP)

'Los Domingos' cuenta la historia de Ainara (Blanca Soroa), una joven idealista y brillante de 17 años que ha de decidir qué carrera universitaria estudiará. O, al menos, eso espera su familia que haga. Sin embargo, la joven manifiesta que se siente cada vez más cerca de Dios y que se plantea abrazar la vida de monja de clausura. La noticia pilla por sorpresa a toda la familia provocando un abismo y una prueba de fuego para todos.

ENCUENTRO CON Patricia López Arnaiz, nominación Mejor Actriz Protagonista

NOMINACIONES: Mejor Película, Mejor Dirección, Mejor Guion Original, Mejor Actriz Protagonista, Mejor Actor Protagonista, Mejor Actriz de Reparto, Mejor Actriz de Reparto, Mejor Actriz Revelación, Mejor Montaje, Mejor Dirección de Fotografía, Mejor Vestuario, Mejor Dirección de Producción

DIRECCIÓN
Alauda Ruíz de Azúa

REPARTO
Miguel Garcés

Patricia López Arnaiz
Juan Minujín

Nagore Aranburu
Blanca Soroa

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
No recomendada para menores de 12 años

Reserva de entradas **AQUÍ**



V20/FEB

20:00H

Sirât

(2025 / 110' / Digital 2D)

Un hombre (Sergi López) y su hijo (Bruno Núñez) llegan a una rave perdida en medio de las montañas del sur de Marruecos. Buscan a Mar, su hija y hermana, desaparecida hace meses en una de esas fiestas sin amanecer. Reparten su foto una y otra vez rodeados de música electrónica y un tipo de libertad que desconocen. Allí deciden seguir a un grupo de raveros en la búsqueda de una última fiesta que se celebrará en el desierto, donde esperan encontrar a la joven desaparecida.

ENCUENTRO CON Oriol Maymó,
nominado a Mejor Dirección de Producción

NOMINACIONES: Mejor Película Película, Mejor Dirección, Mejor Guion Original, Mejor Música Original, Mejor Montaje, Mejor Dirección de Arte, Mejor Dirección de Fotografía, Mejor Dirección de Producción, Mejor Sonido, Mejor Maquillaje y Peluquería, Mejores Efectos Especiales

DIRECCIÓN
Oliver Laxe

REPARTO
Sergi López
Joshua Liam Henderson
Richard Bellamy
“Bigui” Tonin Janvier

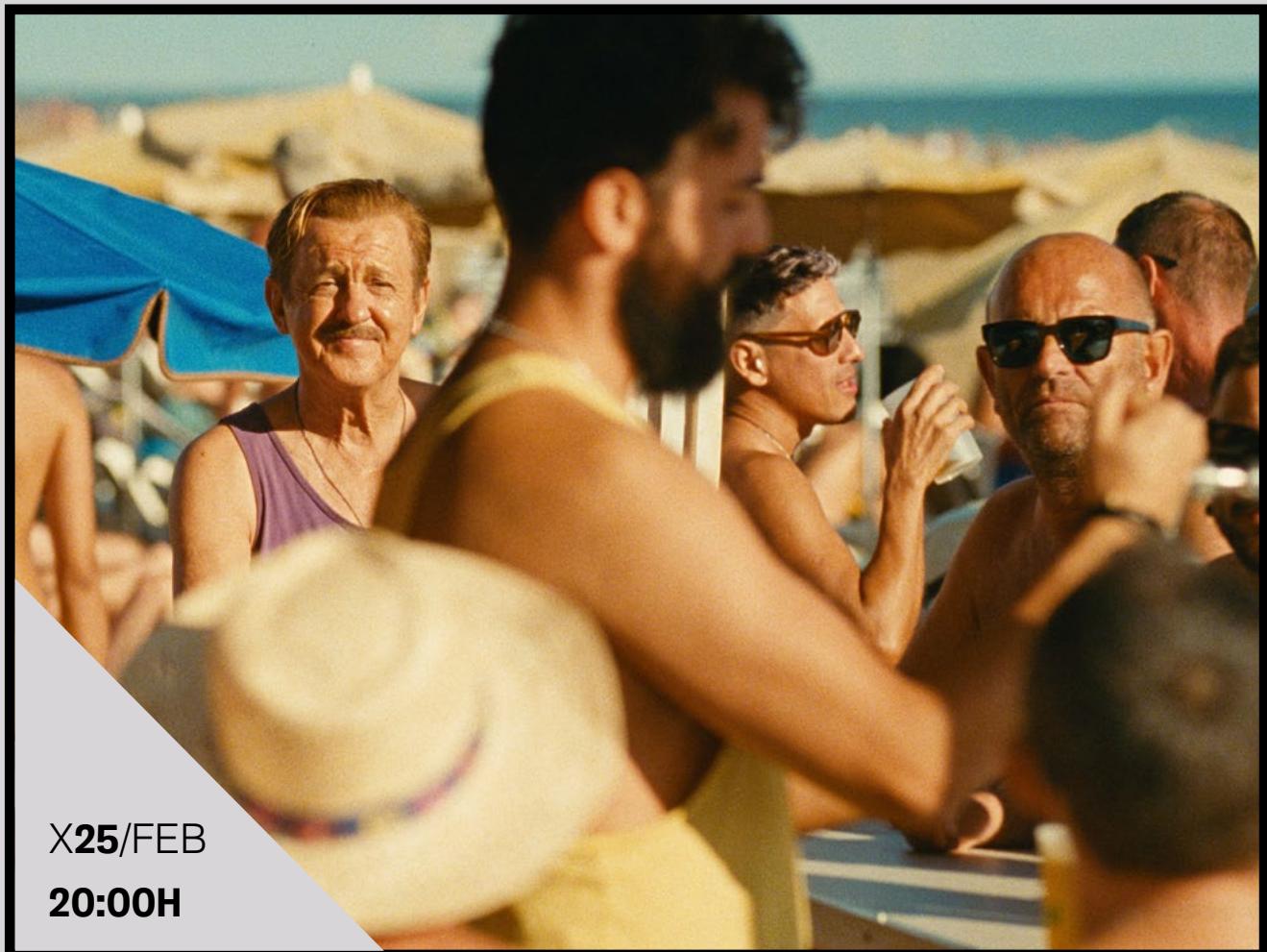
GÉNERO
Ficción

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
No recomendada para menores de 16 años

Reserva de entradas **AQUÍ**



X25/FEB

20:00H

Maspalomas

(2025 / 115' / DCP)

Tras romper con su pareja, Vicente (76) lleva la vida que le gusta en Maspalomas: su día a día lo pasa tumbado al sol, de fiesta y buscando el placer. Un accidente inesperado le obliga a regresar a San Sebastián, y reencontrarse con su hija (Nagore Aranburu), a quien abandonó años atrás. Vicente tendrá que vivir en una residencia donde se verá empujado a volver al armario y a ocultar una parte de sí mismo que creía resuelta. En este nuevo entorno, Vicente deberá preguntarse si aún está a tiempo de reconciliarse con los demás... y consigo mismo.

ENCUENTRO CON Jose Mari Goenaga, nominado a Mejor Dirección y Mejor Guion Original

NOMINACIONES: Mejor Película, Mejor Dirección, Mejor Guion Original, Mejor Actor Protagonista, Mejor Actor de Reparto, Mejor Música Original, Mejor Dirección de Arte, Mejor Dirección de Fotografía, Mejor Maquillaje y Peluquería

DIRECCIÓN
Jose Mari Gómez y Aitor Arregi

REPARTO
Jose Ramón Soroiz
Nagore Aranburu
Kandido Uranga
Zorion Eguileor
Kepa Errasti

GÉNERO
Ficción, Drama

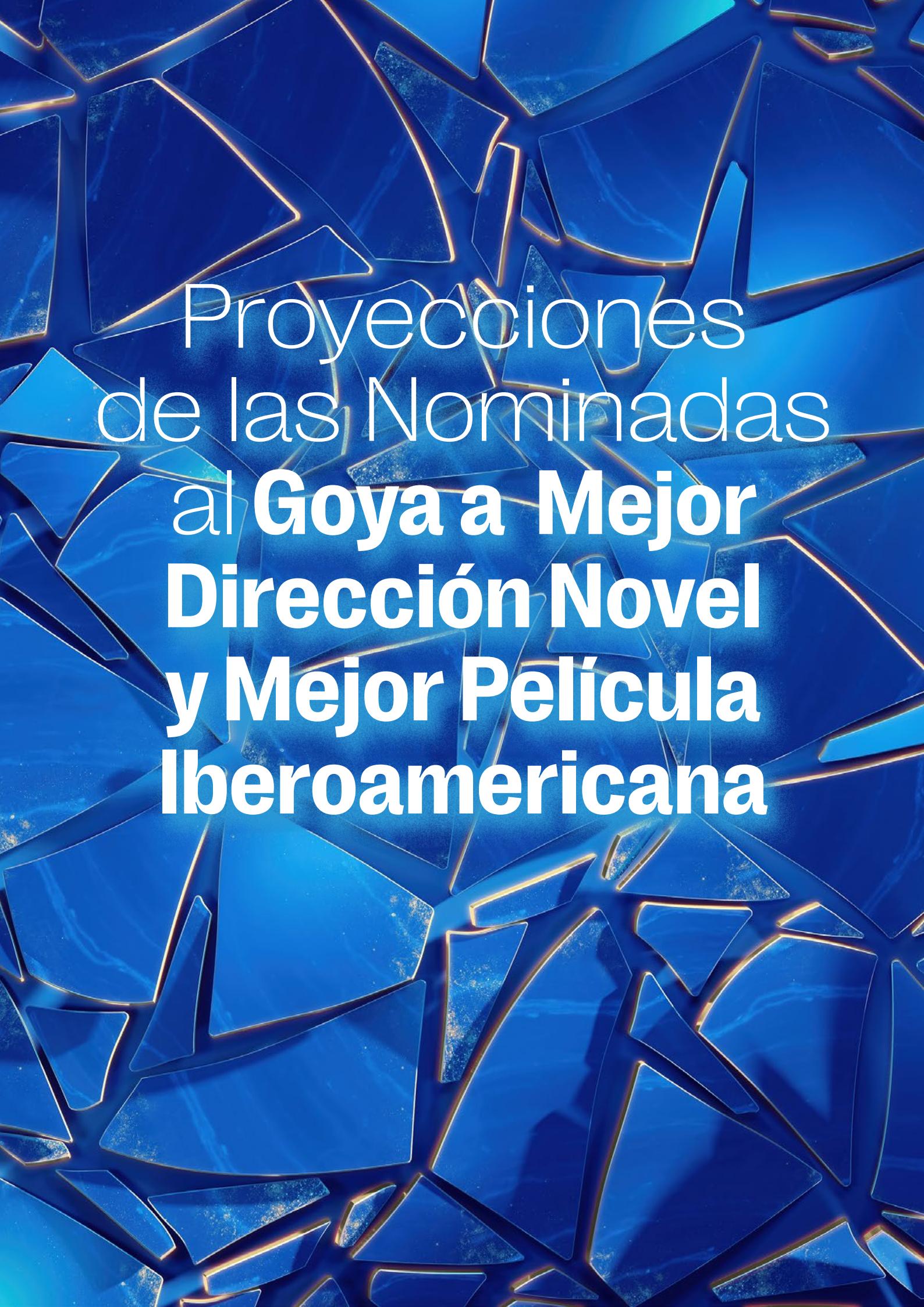
NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Euskera VOSE

CALIFICACIÓN

No recomendada para menores de 16 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

Reserva de entradas [AQUÍ](#)



Proyecciones
de las Nominadas
al Goya a Mejor
Dirección Novel
y Mejor Película
Iberoamericana



La Academia organiza proyecciones de los largometrajes nominados en las categorías de Mejor Dirección Novel y Mejor Película Iberoamericana

Los pases de los títulos nominados a **Mejor Dirección Novel** y **Mejor Película Iberoamericana** se proyectarán durante dos semanas en la Filmoteca de Catalunya, en sesiones abiertas al público.

Nominadas a Mejor Dirección Novel

Martes 10 febrero, a las 21:00h:
Balearic dirigida por Iñaki de Sosa

Jueves 12 de febrero, a las 21:00h:
Estrany riu dirigida por Jaume Claret Muxart

Viernes 13 de febrero, a las 20:00h:
Sorda dirigida por Eva Libertad (también nominada en la categoría de Mejor Película)

Sábado 14 de febrero, a las 21:00h:
La furia dirigida por Gemma Blasco.

Domingo 15 de febrero, a las 21:00h:
Muy lejos dirigida por Gerard Oms.

Nominadas a Mejor Película Iberoamericana

Martes 17 de febrero, a las 21:00h:
Belén dirigida por Dolores Fonzi

Jueves 19 de febrero, a las 21:00h:
La misteriosa mirada del flamenco dirigida por Diego Céspedes

Sábado 21 de febrero, a las 21:00h:
La piel del agua dirigida por Patricia Velásquez

Domingo 22 de febrero, a las 21:00h:
Manas dirigida por Marianna Brennand

Martes 24 de febrero, a las 21:00h:
Un poeta dirigida por Simón Mesa Soto

FECHA Y HORA

**Del 10 al 25
de febrero,
21:00h**

DÓNDE

**Filmoteca
de Catalunya**

HORARIO DE TAQUILLA:

Mañanas: de martes a viernes: de 10.00 h a 14.00 h

Tardes: de martes a domingo de 16.00 h a 21.30 h
(viernes y sábados hasta las 22.00 h)

Reserva de entradas AQUÍ



M10/FEB

21:00H

Balearic

(2025 / 75' / DCP)

Tres feroz perros mantienen prisioneros a un grupo de jóvenes en una piscina perteneciente a una lujosa casa en la que se han colado, mientras los vecinos se reúnen en una fiesta en una villa cercana para celebrar el comienzo del verano. Es la víspera de San Juan, un día propicio para la magia.

Proyecto desarrollado dentro del programa Residencias de la Academia de Cine.

DIRECCIÓN
Ion de Sosa

REPARTO

Elías Hwidar
Federico Madrid

Luka Peros

Paula Gala

María Llopis

Christina Rosenvinge,
Marta Bassols
Lorena Iglesias
Julián Génisson

GÉNERO

Ficción, Fantástico

NACIONALIDAD
España, Francia

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN

No recomendada para menores de 16 años

NOMINACIÓN: Mejor Dirección Novel

Reserva de entradas **AQUÍ**



J12/FEB

21:00H

Estrany Riu

(2025 / 105' / DCP)

Dídac tiene dieciséis años y viaja en bicicleta por el Danubio con su familia. Entre días calurosos, un encuentro inesperado cambia el rumbo del viaje: un misterioso chico aparece entre las aguas del río. Su presencia enigmática no solo despierta algo nuevo en Dídac, sino que empieza a alterar la relación con su familia.

DIRECCIÓN
Jaume Claret Muxart

REPARTO
Jordi Oriol
Nausicaa Bonnín
Jan Monter

GÉNERO
Ficción, Drama

NACIONALIDAD
España, Alemania

IDIOMA
Catalán, Alemán VOSE

CALIFICACIÓN
No recomendada para menores de 12 años

NOMINACIONES: Mejor Dirección Novel
y Mejor Actor Revelación

Reserva de entradas [AQUÍ](#)



La furia

(2025 / 107' / DCP)

Alex, una joven actriz, es violada en una fiesta en Nochevieja y no reconoce a su agresor. Cuando acude a su hermano Adrián en busca de abrigo y compresión, éste reacciona cuestionándola y presionándola.

Así, Alex se distancia de su hermano y de todo lo conocido. A lo largo de un año vive sola el asco, la vergüenza y la culpa. Adrián, consumido por la rabia, toma sus propias decisiones en un camino cada vez más oscuro, muy lejos de lo que Álex necesita. Mientras, ella interpreta al vengativo personaje de Medea y encuentra en el teatro la única forma de canalizar su dolor y su ira.

NOMINACIONES: Mejor Dirección Novel
y Mejor Actriz Protagonista

DIRECCIÓN
Gemma Blasco

REPARTO
Ángela Cervantes
Àlex Monner
Ana Torrent

GÉNERO
Ficción, Drama

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español, Catalán VOSE

CALIFICACIÓN
No recomendada para menores de 16 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

Reserva de entradas [AQUÍ](#)



Muy lejos

(2025 / 100' / DCP)

Sergio viaja a Utrecht con su familia para asistir a un partido de fútbol. Antes de coger el vuelo de regreso a Barcelona, sufre un ataque de pánico y decide quedarse en Holanda. Incapaz de dar una explicación lógica a los suyos, corta el contacto con su pasado. A partir de ese momento, tendrá que sobrevivir sin dinero, sin casa y sin hablar el idioma.

DIRECCIÓN
Gerard Oms

REPARTO
Mario Casas
David Verdaguer
Ilyass El Ouahdani

GÉNERO
Ficción, Drama

NACIONALIDAD
España, Países Bajos

IDIOMA
Español, Catalán, Inglés,
Neerlandés VOSE

CALIFICACIÓN
No recomendada para
menores de 12 años

NOMINACIONES: Mejor Dirección Novel
y Mejor Actor Protagonista

Reserva de entradas [AQUÍ](#)



M17/FEB

21:00H

Belén

(2025 / 108' / DCP)

Una abogada tucumana lidera la lucha por la libertad de una joven injustamente encarcelada por cursar un aborto espontáneo. Con el apoyo de miles de mujeres y organizaciones, se unirán para cambiar el curso de la historia.

DIRECCIÓN
Dolores Fonzi

REPARTO
Dolores Fonzi
Camila Plaate
Laura Paredes
Julieta Cardinali
Luis Machín
César Troncoso
Sergio Prina
Ruth Plaate
Lili Juárez

GÉNERO
Ficción

NACIONALIDAD
Argentina

IDIOMA
Español

NOMINACIONES: Mejor Película Iberoamericana

Reserva de entradas [AQUÍ](#)



J19/FEB
21:00H

La misteriosa mirada del flamenco

(2025 / 110' / DCP)

A comienzos de los años 80, en el desierto chileno, Lidia, una niña de once años, crece en el seno de una amorosa familia queer marginada en un polvoriento y hostil pueblo minero. Son culpados por una misteriosa enfermedad que comienza a propagarse, se dice que se transmite con una sola mirada, cuando un hombre se enamora de otro. En este western moderno, Lidia emprende una búsqueda de venganza, enfrentándose a la violencia, el miedo y el odio, donde la familia es su único refugio y el amor podría ser el verdadero peligro.

DIRECCIÓN
Diego Céspedes

REPARTO
Tamara Cortés
Matías Catalán
Paula Dinamarca
Claudia Cabezas
Luis Dubó

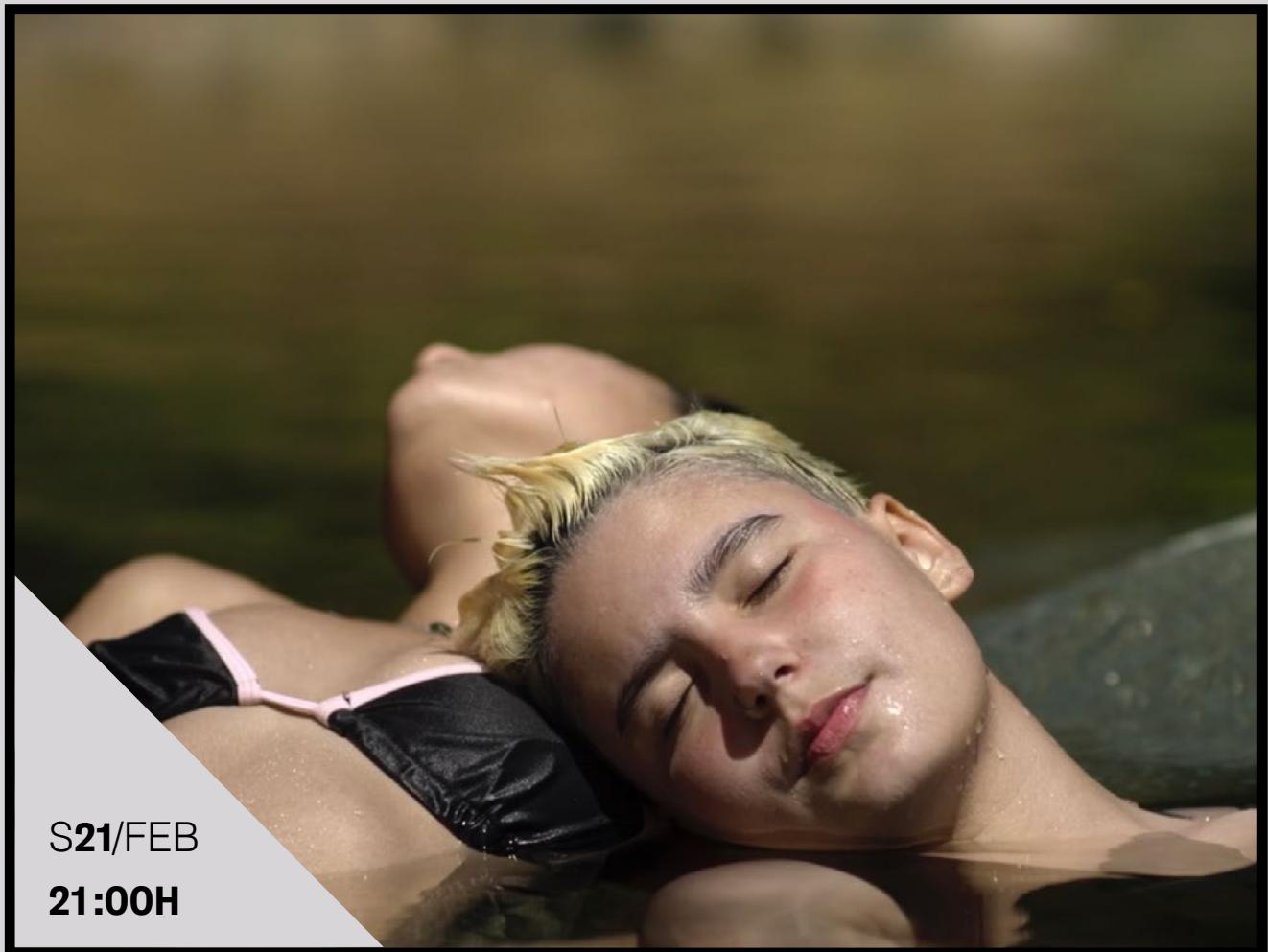
GÉNERO
Ficción

NACIONALIDAD
Chile

IDIOMA
Español

NOMINACIONES: Mejor Película Iberoamericana

Reserva de entradas [AQUÍ](#)



S21/FEB

21:00H

La piel del agua

(2025 / 78' / DCP)

Camila (15) vive con su mamá (55), con quien tiene una relación muy cercana. Ella sufre un accidente de tránsito que la deja en coma y desde ese momento, Camila debe vivir con su papá (58) y su nueva familia, con quienes prácticamente no tiene relación. En Diego (30), su primer amor, intenta refugiarse, pero todo en él es caótico. Camila atraviesa sus días con el único deseo de que su mamá se recupere y que la vida vuelva a ser como antes.

DIRECCIÓN
Patricia Velásquez

REPARTO

Ana Beatriz Fernández
Juan Luis Araya
Ariana Chaves Gavilán
César Maurel

GÉNERO
Ficción

NACIONALIDAD
Costa Rica

IDIOMA
Español

NOMINACIONES: Mejor Película Iberoamericana

Reserva de entradas **AQUÍ**



D22/FEB

21:00H

Manas

(2025 / 107' / DCP)

Manas cuenta la historia de Marcielle, una niña de 13 años de la Isla de Marajó, que no logra ser escuchada en un mundo que silencia la violencia contra mujeres y niñas. Demasiado pronto, despierta a los dolores que atraviesan a su familia desde hace generaciones. Cuando Tielle decide tomar las riendas de su propio destino, cambia para siempre la maquinaria de la realidad que le fue impuesta.

DIRECCIÓN
Marianna Brennand

REPARTO
Jamilli Correa
Fátima Macedo
Rômulo Braga

GÉNERO
Ficción

NACIONALIDAD
Brasil

IDIOMA
Portugués VOSE

NOMINACIONES: Mejor Película Iberoamericana

Reserva de entradas **AQUÍ**



M24/FEB

21:00H

Un poeta

(2025 / 123' / DCP)

La obsesión de Óscar Restrepo por la poesía no le trajo ninguna gloria. Envejecido y errático, ha sucumbido al cliché del poeta en la penumbra. Conocer a Yurlady, una humilde adolescente, y ayudarle a cultivar su talento trae algo de luz a sus días, pero arrastrarla al mundo de los poetas tal vez no sea el camino.

DIRECCIÓN
Simón Mesa Soto

REPARTO
Ubeimar Ríos
Rebeca Andrade
Guillermo Cardona
Humberto Restrepo
Margarita Soto
Allison Correa

GÉNERO
Ficción

NACIONALIDAD
Colombia

IDIOMA
Español

NOMINACIONES: Mejor Película Iberoamericana

Reserva de entradas **AQUÍ**

Encuentros con **Nominados y Nominadas**



Encuentro con los nominados al Goya a Mejor Dirección de Arte

Barcelona es en 2026 la Capital Mundial de la arquitectura y, enmarcado en esta celebración, La Academia reúne a las nominadas y nominados en la categoría de Mejor Dirección de Arte para tener un encuentro abierto al público. En él participarán **Juan Pedro de Gaspar** (*El Cautivo*), **Koldo Vallés** (*La Cena*), **Pepe Domínguez del Olmo** (*Los Tigres*) y **Laia Ateca** (*Sirát*). Moderado por Puerto Collado, vocal de Dirección de Arte de la Academia de Cine.

EN COLABORACIÓN CON la Fundació Mies van der Rohe y Barcelona, Capital Mundial de la Arquitectura 2026

FECHA Y HORA
Martes 10 de febrero, 19:00h

DÓNDE
Pabellón Mies Van der Rohe

Reserva de entradas **AQUÍ**



Encuentro con los nominados al Goya a Mejor Canción Original

Grandes músicos ponen su talento para componer la letra y música, ambas inéditas, de una pieza creada expresamente para formar parte de una película: su canción original. Reunimos a las nominadas en la categoría en un encuentro abierto en el que conoceremos los secretos de imaginar las imágenes en notas musicales . Con la participación de Paloma Peñarrubia Ruiz (¡Caigan las rosas blancas!), Alba Flores y Silvia Pérez Cruz (Flores para Antonio), Leiva (Hasta que me quede sin voz), Víctor Manuel (La Cena) y Blanca Paloma Ramos y Jose Pablo Polo (Parecido a un asesinato).

EN COLABORACIÓN CON Gatsby Barcelona

Reserva de entradas **AQUÍ**

FECHA Y HORA
Jueves 12 de febrero,
19:00h

DÓNDE
Gatsby Barcelona



Encuentro con los nominados al Goya a Mejor Dirección Novel

A la emoción de ver tu película estrenada por primera vez en salas, se une la primera nominación por dirigir un largometraje. Un camino a veces largo pero siempre estimulante. Las y los nominados a Mejor Dirección Novel tendrán un encuentro abierto al público en el que participarán Ion de Sosa (Balearic), Jaume Claret Muxart (Estrany Riu), Gemma Blasco (La furia), Gerard Oms (Muy Lejos) y por conexión virtual Eva Libertad (Sorda).

Moderado por la guionista y directora, Clara Roquet

EN COLABORACIÓN CON SGAE

FECHA Y HORA
**Lunes 16 de febrero,
19:00h**

DÓNDE
**Sala Mompou - SGAE
Catalunya**

Entrada libre con reserva [AQUÍ](#)



Encuentro con las nominadas al Goya a Mejor Actriz Protagonista

Las actrices nominadas a Mejor Protagonista estarán en Barcelona para tener un encuentro abierto al público antes de la celebración de la gala de los 40 Premios Goya. Con la participación de **Ángela Cervantes** (*La furia*), **Nora Navas** (*Mi amiga Eva*), **Patricia López Arnaiz** (*Los domingos*) y, por conexión online, **Susana Abaitua** (*Un fantasma en la batalla*).

FECHA Y HORA
Martes 17 de febrero,
19:00h

DÓNDE
El Born. Museu d'Historia de Barcelona

Reserva de entradas **AQUÍ**



Encuentro con los nominados y nominadas al Goya a Mejor Película Iberoamericana

Desde los inicios de los Premios Goya, el cine iberoamericano siempre ha tenido un lugar destacado en estos galardones, reconociendo el talento de esta cinematografía con el **Premio a Mejor Película Iberoamericana**. Durante 39 ediciones, han pasado por dicha categoría grandes obras que aún perviven en la memoria de muchos amantes del cine.

Con motivo de esta 40^a edición, la Academia de Cine organiza **un encuentro con profesionales de los equipos de las cinco películas nominadas en esta categoría**: Belén (Argentina), La misteriosa mirada del flamenco (Chile), La piel del agua (Costa Rica), Manas (Brasil) y Un poeta (Colombia)

FECHA Y HORA
Viernes 27 de febrero,
18:00h

DÓNDE
**El Born. Museu
d'Historia de Barcelona**

Reserva de entradas [AQUÍ](#)



Encuentro con los nominados y nominadas al Goya a Mejor Dirección

Como colofón previo a la gala, la Academia de Cine organiza un encuentro con las y los directores nominados a Mejor Dirección: **Alauda Ruiz de Azua** (*Los domingos*), **Jose Mari Goenaga** (*Maspalomas*), **Carla Simón** (*Romería*), **Oliver Laxe** (*Sírat*) y **Albert Serra** (*Tardes de soledad*), creando un espacio de diálogo en torno a sus proyectos y las distintas formas de entender la dirección cinematográfica

FECHA Y HORA
Viernes 27 de febrero,
19:00h

DÓNDE
El Born. Museu d'Historia de Barcelona

Reserva de entradas [AQUÍ](#)

Concierto



Concierto 40 Aniversario Premios Goya. El poder de la música en el cine

La Academia de Cine, en colaboración con el Ayuntamiento de Barcelona, L'Auditori de Barcelona y la Banda Municipal, junto con la Generalitat de Cataluña, organiza un concierto para celebrar el poder de la música en el cine. Con la actriz **Victoria Luengo** como maestra de ceremonias, el repertorio del concierto será un recorrido por obras musicales que han merecido el reconocimiento de la Academia de Cine a lo largo de sus 39 galas de Premios Goya, desde la *Fanfarria* de Antón García Abril hasta *El 47*.

Comisariado por la especialidad de Música de la Academia de Cine junto al maestro José R. Pascual-Vilaplana, será ejecutado por la Banda Municipal de Barcelona.

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

José R. Pascual-Vilaplana, Director

1ª Part

Antón GARCÍA ABRIL (1933-1921)

Arr. E. Betes

Fanfarria de los GOYA 5'30"

Miguel ASINS ARBÓ (Barcelona, 1916- Valencia, 1996)

La Vaquilla (1985) de Luis García Berlanga
Suite 9'

1. Vals "Suspiros Austrohúngaros"

2. Marcha Lenta "Sos del Rey Católico"

3. Pasodoble

Carmelo BERNAOLA (1929-2002)

Arr. R. García i Soler

Bernaola, banda sonora de una generación
(Suite sobre la música de cinema i televisió de C. Bernaola) 12'

Zeltia MONTES (1979) Arr. C. Rodriguez

El buen patrón (Suite, 2021) de Fernando León de Aranoa 5 – 6 "

Arnau BATALLER (1977)

El 47 de Marcel Barrena (2024)
Suite 6'

2ª Parte

Paula OLAZ (1989) Arr.G. Ruano & L. Beele

Nora (Suite, 2020) de Lara Izaguirre 8'

Roque BAÑOS (1968)

Alatriste de Agustín Díaz Yanes (2006)
Suite 20'

FECHA Y HORA
Domingo 22 de febrero,
18:00h

DÓNDE
L'Auditori
de Barcelona

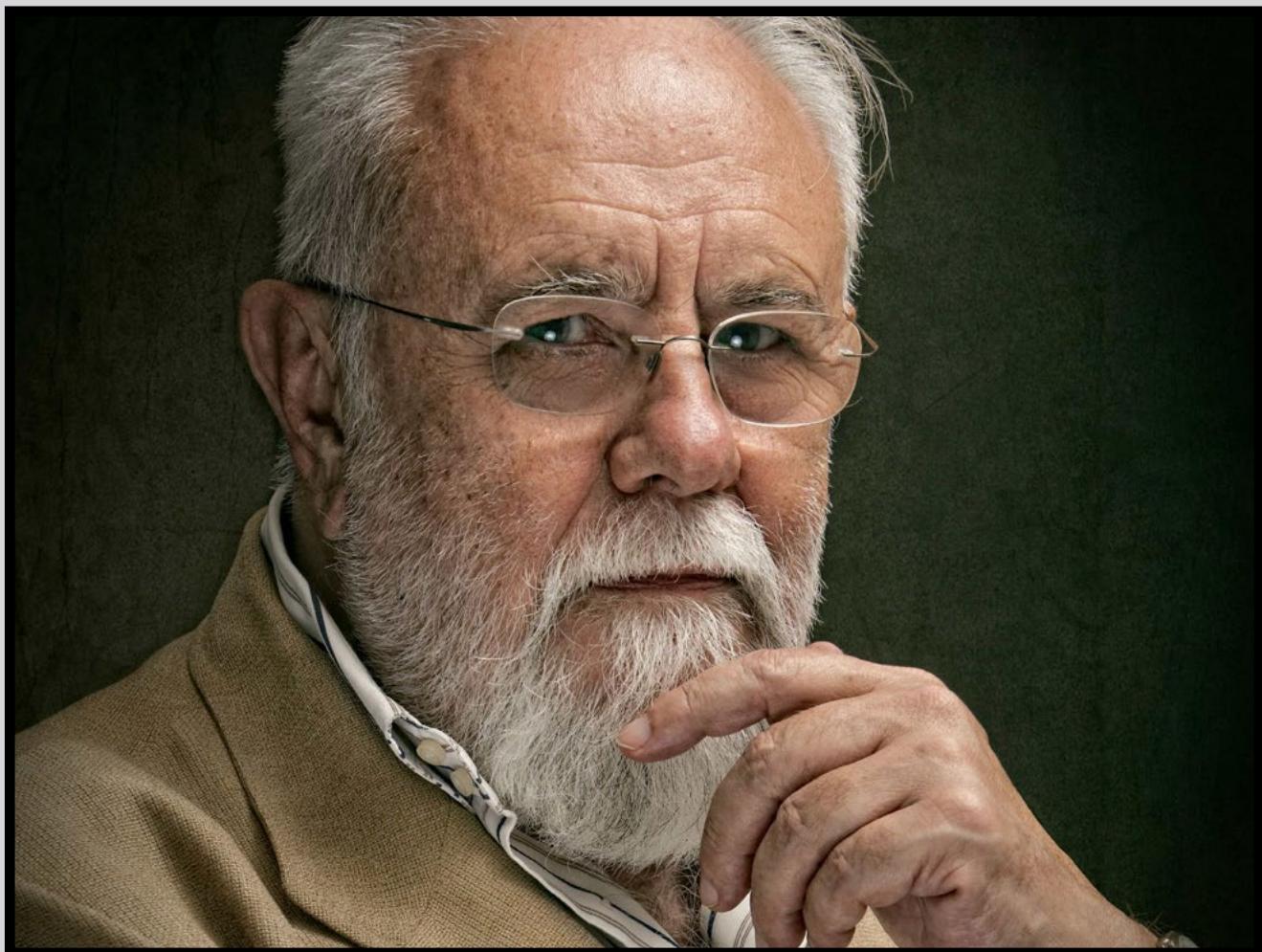
EN COLABORACIÓN CON Ayuntamiento de Barcelona,
L'Auditori de Barcelona y la Banda Municipal, junto con la
Generalitat de Cataluña y el patrocinio de Caixabank

Reserva de entradas

CASTELLANO

CATALÁN

Goya de Honor y Goya Internacional



Homenaje al Goya de Honor 2026: Gonzalo Suárez

La Academia de Cine junto a RNE homenajean a **Gonzalo Suárez**, Goya de Honor 2026. La Junta Directiva de la Academia ha decidido, por unanimidad, otorgar este premio honorífico al veterano cineasta asturiano por “una trayectoria desde la que ha desarrollado una filmografía sorprendente, en la que ha experimentado con todos los géneros y desde todas las actitudes, habiendo rodado cine experimental, cine comercial y adaptaciones literarias propias y ajenas. Hombre clave en la cultura española de los últimos sesenta años, es, además, un referente indudable de inteligencia y sentido del humor”.

Ficción Sonora: *Remando al viento*

Gonzalo Suárez recibirá el galardón en la ciudad donde realizó sus primeras películas y publicó sus primeros libros y para celebrar su cine, se ha realizado una ficción sonora de una de sus películas más emblemáticas: *Remando al viento*, que obtuvo 6 premios goya, destacando el de mejor dirección. La Ficción estará precedida por un encuentro con el propio Gonzalo Suárez

La iniciativa consistirá en una lectura dramatizada del largometraje interpretada por reconocidos actores y actrices del panorama nacional y que será emitida desde el Palau de la Música en directo y cara al público.

FECHA Y HORA
**Jueves 26
de febrero,
19:00h**

DÓNDE
**Palau de la
Música Catalana
y en directo
por Radio 3
y Rtve Play**



©Darren Tieste

Encuentro con Susan Sarandon, Goya Internacional 2026

Con una filmografía tan amplia como contundente, Susan Sarandon, nombre crucial del Hollywood contemporáneo, representa la combinación perfecta entre talento y éxito profesional, glamour y compromiso social y político. La protagonista de títulos legendarios como *Thelma y Louise*, *El cliente*, *Las Brujas de Eastwick*, *The Rocky Horror Picture Show*, *Atlantic City*, *El ansia y Pena de muerte*, por la que ganó el Premio Oscar, recibirá el Goya Internacional 2026 en Barcelona el próximo 28 de febrero en una gala especial, en la que se celebran los 40 años de los Premios Goya.

Creado para reconocer a personalidades que contribuyen al cine como arte que une culturas y espectadores de todo el mundo, este reconocimiento se otorga a Susan Sarandon por ser “una de las actrices más destacadas del cine de Hollywood: con una filmografía que reúne un buen número de incuestionables obras maestras y también películas icónicas que han pasado a la cultura popular y joyas de culto recordadas por cinéfilos de todo el mundo. Durante décadas, ha sido uno de los rostros más destacados del Hollywood más admirado”

El día previo a la gala, la actriz y productora protagonizará un encuentro con el público

FECHA Y HORA
Viernes 27 de febrero,
13:00h

Sesiones escolares



La Academia de Cine tiene entre sus misiones la de formar a los espectadores y profesionales del mañana. Con este objetivo, proponemos sesiones matinales a las que asistan alumnos de infantil, primaria y secundaria de centros públicos.

Así, **el público más joven** podrá asistir a la proyección de un largometraje nominado y, además, tener la oportunidad de conocer a sus creadores para hacerles llegar sus preguntas de primera mano.

EN COLABORACIÓN CON el Área de Educación
del Ayuntamiento de Barcelona y la Acadèmia
del Cinema Català

FECHA Y HORA
10, 12 y 18 de febrero,
9:30h
DÓNDE
Cinemes Verdi



El tesoro de Barracuda

(2025 / 87' / DCP)

Mientras intenta encontrar a sus padres, Chispas acaba por accidente en el barco pirata del Capitán Barracuda, tripulado por temibles marineros armados hasta los dientes y con un grave problema: no saben leer. Solo ella puede ayudarles a encontrar el tesoro de Phineas Crane, el más valioso y codiciado por todos los piratas del Caribe. Así comienza una aventura que cambiará sus vidas para siempre.

ENCUENTRO CON Adrià García, director de la película

NOMINACIÓN: Mejor Película de Animación

EN COLABORACIÓN CON la Academia del Cinema Català y Cines Verdi

DIRECCIÓN
Adrià García

GÉNERO
Animación
NACIONALIDAD
España, Bélgica

IDIOMA
Catalán

CALIFICACIÓN
Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género



X18/FEB

9:30H

Olivia y el terremoto invisible

(2025 / 70' / DCP)

Olivia, su hermano pequeño Tim y su madre Ingrid son expulsados de casa y tienen que empezar de cero en otro barrio. Mientras Ingrid hace malabares para resolver la situación, Olivia se inventa una fantasía protectora para su hermano y para ella: todo lo que viven no es real, están rodando una película. Pero esta invención tendrá consecuencias inesperadas. Afortunadamente, a su alrededor se formará una nueva y pintoresca familia con la que vivirán rocambolescas aventuras. Entre risas, llantos, magia y amistad, descubrirán que son los increíbles héroes cotidianos de sus propias vidas.

DIRECCIÓN
Irene Iborra

REPARTO
Jordi Évole
Emma Suárez

GÉNERO
Animación

NACIONALIDAD
España, Francia,
Bélgica

IDIOMA
Catalán

CALIFICACIÓN

No recomendada para menores de 7 años y distintivo especialmente recomendada para la infancia

ENCUENTRO CON Eduard Puertas, productor y director técnico de la película

NOMINACIÓN: Mejor Película de Animación

EN COLABORACIÓN CON la Academia del Cinema Català y Cines Verdi



J12/FEB

9:30H

Sorda

(2025 / 99' / DCP)

Ángela, una mujer sorda, va a tener un hijo con Héctor, su pareja oyente. La llegada de la niña altera la relación de pareja, y lleva a Ángela a afrontar la crianza de su hija en un mundo que no está hecho para ella.

ENCUENTRO CON Álvaro Cervantes, nominado
a Mejor Actor de Reparto

NOMINACIÓN: Mejor Película, Mejor Dirección Novel,
Mejor Guion Adaptado, Mejor Actriz Revelación,
Mejor Actriz de Reparto, Mejor Actor de Reparto,
Mejor Sonido

EN COLABORACIÓN CON la Academia del Cinema
Català y Cines Verdi

DIRECCIÓN
Eva Libertad

REPARTO
Miriam Garlo
Álvaro Cervantes
Elena Irureta
Joaquín Notario

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

Actividades sociales



Visita de Alba Flores y Elena Molina al Centro Penitenciario de Mujeres, Wad-Ras

Viernes 13 de febrero

La actriz Alba Flores y la directora Elena Molina visitarán el Centro Penitenciario de Mujeres de Barcelona, Wad-Ras, para tener un encuentro con las mujeres privadas de libertad tras la proyección del documental *Flores para Antonio*

Por la naturaleza del acto, será un evento privado.



Encuentro entre Guillermo Galoe y jóvenes del proyecto Horagai

Lunes 23 de febrero

El objetivo de esta actividad es generar un dispositivo de diálogo que sitúe a los jóvenes como creadores y espectadores activos, abriendo un espacio de reflexión compartida sobre los procesos creativos y las trayectorias vitales y profesionales de ambas obras. Este encuentro permitiría acercar referentes reales del sector a jóvenes tutelados/as, abrir horizontes profesionales y reforzar su participación cultural.

El director y guionista, Guillermo Galoe, está nominado a Mejor Guion Adaptado por *Ciudad sin sueño*, película que pasó por las residencias de la Academia de Cine.

Por la naturaleza del acto, será un evento privado.

EN COLABORACIÓN CON Horagai

FEBRERO 26

L2	M3	X4	J5	V6	S7	D8
		Inauguración exposición urbana				
L9	M10	X11	J12	V13	S14	D15
	Goyas Gigantes 09:30 h Sesiones escolares: Infantil-Primaria <i>El tesoro de Barracuda</i> Adrià García, 2025 19:00 h Encuentro dirección de arte en el Pabellón Mies 21:00 h Filmoteca. Mejor Dirección Novel <i>Balearic</i> Ion de Sosa, 2025	20:00 h Filmoteca. Nominación: Mejor Película <i>La cena y encuentro con Manuel Gómez Pereira</i> Manuel Gómez Pereira, 2025	9:30 h Sesiones escolares: Secundaria <i>Sorda</i> Eva Libertad, 2025 19:30 h Gatsby Barcelona Encuentro Nominados Mejor Canción <i>La cena y encuentro con Manuel Gómez Pereira</i> Manuel Gómez Pereira, 2025	9:30 h Wad Ras Flores para Antonio y encuentro con Alba Flores <i>Sorda</i> Eva Libertad, 2025 20:00 h Filmoteca. Mejor Dirección Novel y Mejor Película. <i>Sorda y encuentro con Álvaro Cervantes</i> Eva Libertad, 2025	21:00 h Filmoteca. Mejor Dirección Novel. <i>La Furia</i> Gemma Blasco, 2025	21:00 h Filmoteca. Mejor Dirección Novel. <i>Muy Lejos</i> Gerard Oms, 2025
L16	M17	X18	J19	V20	S21	D22
Photocall en Ayuntamiento 19:00 h SGAE. Encuentro Mejor Dirección Novel	19:00 h El Born. Museu d'Història Encuentro Mejor Actriz Protagonista 21:00 h Filmoteca. Mejor Película Iberoamericana. <i>Belén (ARG)</i> Dolors Fonzi, 2025	9:30 h Sesiones escolares: Primaria <i>Olivia y el terremoto invisible</i> Irene Iborra, 2025 20:00 h Nominación: Mejor Película <i>Los Domingos y encuentro con Patricia López Arnaiz</i> Alauda Ruiz de Azua, 2025	21:00 h Filmoteca. Mejor Película Iberoamericana. <i>La misteriosa mirada del flamenco (CHL)</i> Diego Céspedes, 2025	20:00 h Nominación: Mejor Película <i>Siràt y encuentro con Oriol Maymó</i>	21:00 h Filmoteca. Mejor Película Ibero-americana. <i>La piel del agua (CR)</i> Patricia Velásquez, 2025	18:00 h Concierto 40 Premios Goya 21:00 h Filmoteca. Mejor Película Ibero-americana. <i>Manas (BR)</i> Marianna Brennand, 2025
L23	M24	X25	J26	V27	S28	
18:30 h Encuentro de Guillermo Galoe con Asociación Horagai	21:00 h Filmoteca. Mejor Película Iberoamericana. <i>Un poeta (COL)</i> Simón Mesa Soto, 2025	20:00 h Nominación: Mejor Película <i>Maspalomas y encuentro con Jose Mari Goenaga</i> Aitor Arregi, Jose Mari Goenaga, 2025	19:00 h Homenaje a Gonzalo Suárez. Goya de Honor. Ficción sonora: Remando al viento	13:00 h Goya Internacional 18:00 h El Born.Museu d'Història Mejor película iberoamericana 19:30 h El Born.Museu d'Història Encuentro Mejor Dirección	Gala de los 40 Premios Goya CCIB	