

Programación  
**Diciembre 24**



# **39 Premios** **Goya**



Con la participación de

**Elvira Mínguez**  
**Ruth Gabriel**  
**Imanol Uribe**  
**François Ozon**  
**Mohammad Rasoulof**

Paco Caballero  
Aura Garrido  
Sofía Fábregas  
Jack Tarling  
Andrés Lima  
Juan Cavestany  
Massoumeh Laijdi  
Pepa Blanes  
Fernando Lara  
Manuel Gutiérrez Aragón

Cristina Andreu  
Pedro Estepa Menéndez  
Daniel Guzmán  
Paula Palacios  
Gonzalo Martini  
Josephine Lilly  
Francesco Cocco  
Javier Ruiz Caldera  
Desirée de Fez  
Stéphanie Magnin

# CICLOS DICIEMBRE

## 39º Premios Goya

El 8 de febrero de 2025 tendrá lugar en Granada la gala de entrega de los 39º Premios Goya. En las semanas previas a la ceremonia, la Academia acoge un amplio ciclo dedicado a las películas y profesionales que protagonizan esta edición, comenzando con los 62 títulos preseleccionados en las categorías de Mejor Cortometraje de Animación, Documental y Ficción. Además, se proyectarán las nominadas a Mejor Película de Animación y Mejor Película Iberoamericana.

### **El Trono**

Lucía Jiménez

### **Esto no es Noruega**

Alicia Albares,  
Paco Caverio Rubio

### **Europa**

Ekain Irigoien

### **Evanescente**

Gala Gracia, Guillermo Garavito

### **La compañía**

José María Flores

### **La gran obra**

Àlex Lora

### **La ley del más fuerte**

Raúl Monge Sancho

### **La noche dentro**

Antonio Cuesta

### **Las memorias perdidas de los árboles**

Antonio La Camera

### **Lucía**

Marta Etura

### **Mamá**

Miguel Azurmendi

### **Mamántula**

Ion de Sosa

### **Mentiste Amanda**

Eva Libertad,  
Nuria Muñoz Ortín

### **Mi zona**

Cristian Beteta

### **Pathos**

Andrea Noceda

### **Pequeño**

Álvaro G. Company,  
Meka Ribera

### **Perder**

Rubén Guindo

### **Sisè primera**

Albert Carbó

### **Solo un ensayo**

Hugo Sanz Rodero

### **Tribu**

Carlos Gómez-Trigo

### **Voyager**

Pablo Pagán Fernandez

## Aniversarios de cine

Por séptimo año La Academia quiere celebrar los aniversarios de algunas de las películas más emblemáticas del cine español, organizando encuentros entre el público y los profesionales que trabajaron en ellas..

### **Días Contados**

Imanol Uribe, 1994

### **La torre de los siete jorobados**

Edgar Neville, 1944

## La Academia preestrena

Películas tanto nacionales como internacionales, que aún no se han estrenado en las salas comerciales españolas: filmes seleccionados en festivales cinematográficos, obras de jóvenes talentos, sesiones que promocionen los oficios del cine, visibilización de géneros minoritarios, homenajes a maestros de nuestro cine, etc.

### **Nosferatu**

Robert Eggers, 2024

### **Cuando cae el otoño**

François Ozon, 2024

### **La semilla de la higuera sagrada**

Mohammad Rasoulof, 2024

### **The Brutalist**

Brady Corbet, 2024

### **Un completo desconocido**

James Mangold, 2024

## Libros de cine

Literatura y cine van a menudo de la mano. En este programa de la Academia de Cine, en el que se enmarcan actividades como presentaciones de obras literarias relacionadas con el séptimo arte, se profundiza en esta relación con el fin de aunar ambas disciplinas.

### **El tema de Lara**

### **Vida y Maravillas**

# CICLOS DICIEMBRE

## **ACCIÓN Presenta**

Ciclo que conforman películas de cualquier formato, duración y género de producción o coproducción española. Una selección de director@s de ACCIÓN para visibilizar el cine español. Es el encuentro entre cineastas veteranos y emergentes. Un diálogo intergeneracional e intercambio de perspectivas con otros profesionales, que participaron de una u otra manera en la creación de esas obras (actores, escritores, guionistas, directores de fotografía, montadores, etc.)

**Cortos ACCIÓN**

## **Series de cine**

Los creadores cinematográficos ya no solo ruedan películas. Las series también se pueden ver en el cine. Con el auge de este formato, la Academia proyecta en este ciclo muestras de nuevas series españolas

**Invisible**

Paco Caballero, 2024

## **Bienvenido Mr. Podcast**

Este 2024 se cumplen 20 años del origen del fenómeno podcast. La Academia de Cine se suma a esta celebración iniciando un ciclo anual en el que invita a que algunos de los podcasts más relevantes del panorama actual realicen un capítulo especial en directo desde la institución. Siempre con el cine español como disparador, y en diálogo con la particular línea editorial de las distintas producciones, se abre camino a la reflexión, la visibilidad, el debate y el pensamiento crítico mediante esta modalidad expandida que la prestigiosa escritora y productora de podcast Siobhan McHugh definió para UNESCO como la radio reinventada.

**Revelación o Timo**

## **Cinedrama**

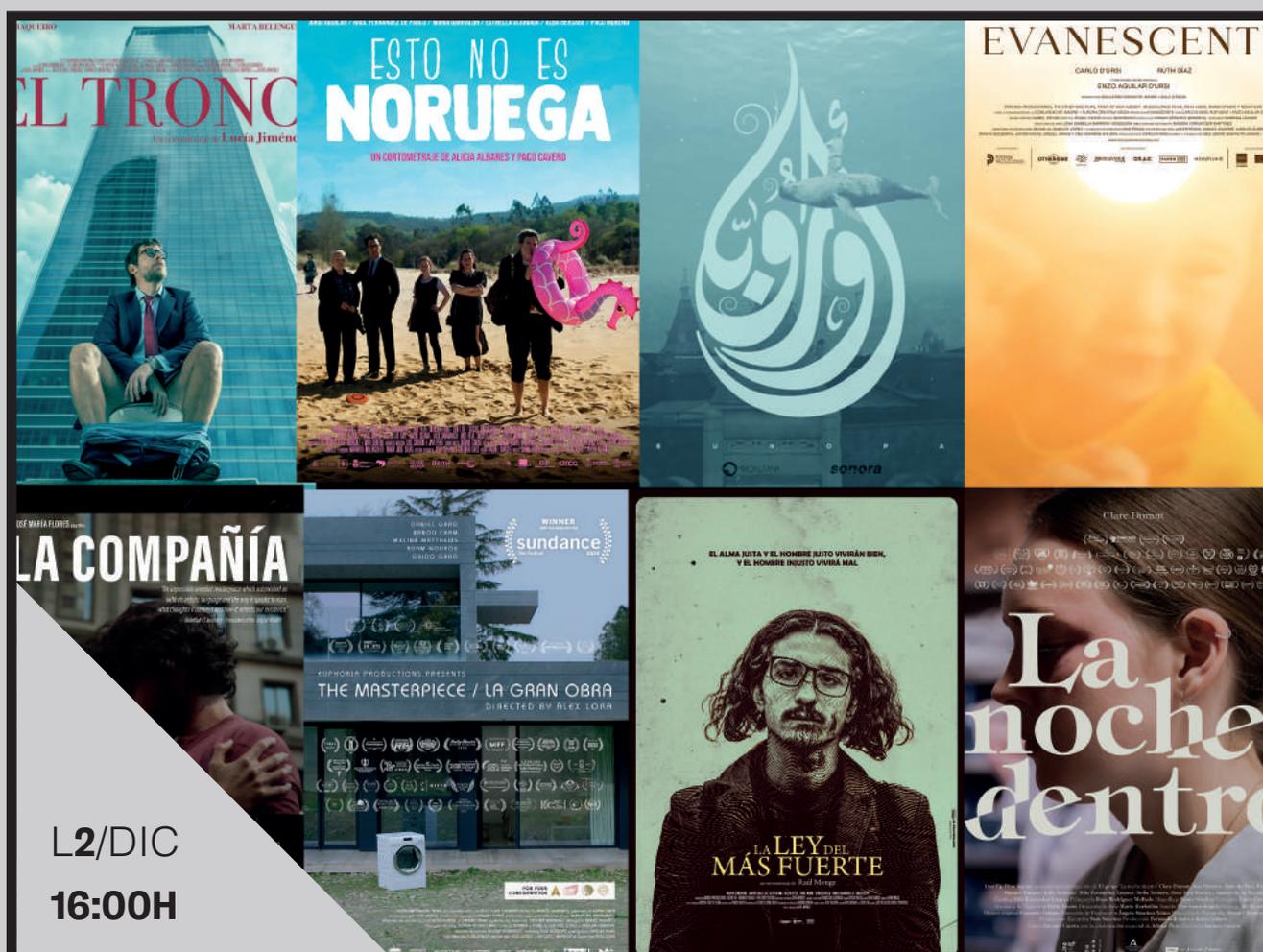
Pantalla y escena. Dos espacios a la vez físicos e imaginarios, vacíos y potenciales. Dos lenguajes que se intercalan y se retroalimentan. En colaboración con el Centro Dramático Nacional.

**Tierra y Libertad**

Ken Loach, 1995

Consigue  
tus **entradas**





## Preseleccionados a Mejor Cortometraje de Ficción (II / IV)

**El trono** - Lucía Jiménez (13')

**Esto no es Noruega** - Alicia Albares, Paco Cervero Rubio (18')

**Europa** - Ekain Irigoien (8')

**Evanescente** - Gala Gracia, Guillermo Garavito (13')

**La compañía** - José María Flores (12')

**La gran obra** - Àlex Lora (20')

**La ley del más fuerte** - Raúl Monge Sancho (19')

**La noche dentro** - Antonio Cuesta (23')

Duración total de la sesión: 126'



L2/DIC

19:00H

# Invisible

(2024 / 2 primeros episodios: 92' / Digital 2D)

*Invisible* es una serie de 6 episodios que cuenta la historia de Capi, un chico de 12 años con una vida normal, que sufre un terrible accidente que le ocasiona un severo estrés postraumático. Nadie parece tener más información: ni el colegio, ni sus amigos, ni su familia pueden explicar qué ha pasado. Sin embargo, el psicólogo que le trata sí está dispuesto a bucear en su historia y descubrir las razones que le han llevado a esa situación.

Encuentro con el director **Paco Caballero**, la actriz **Aura Garrido**, **Sofía Fábregas**, vicepresidenta de producción original de Disney+ España.

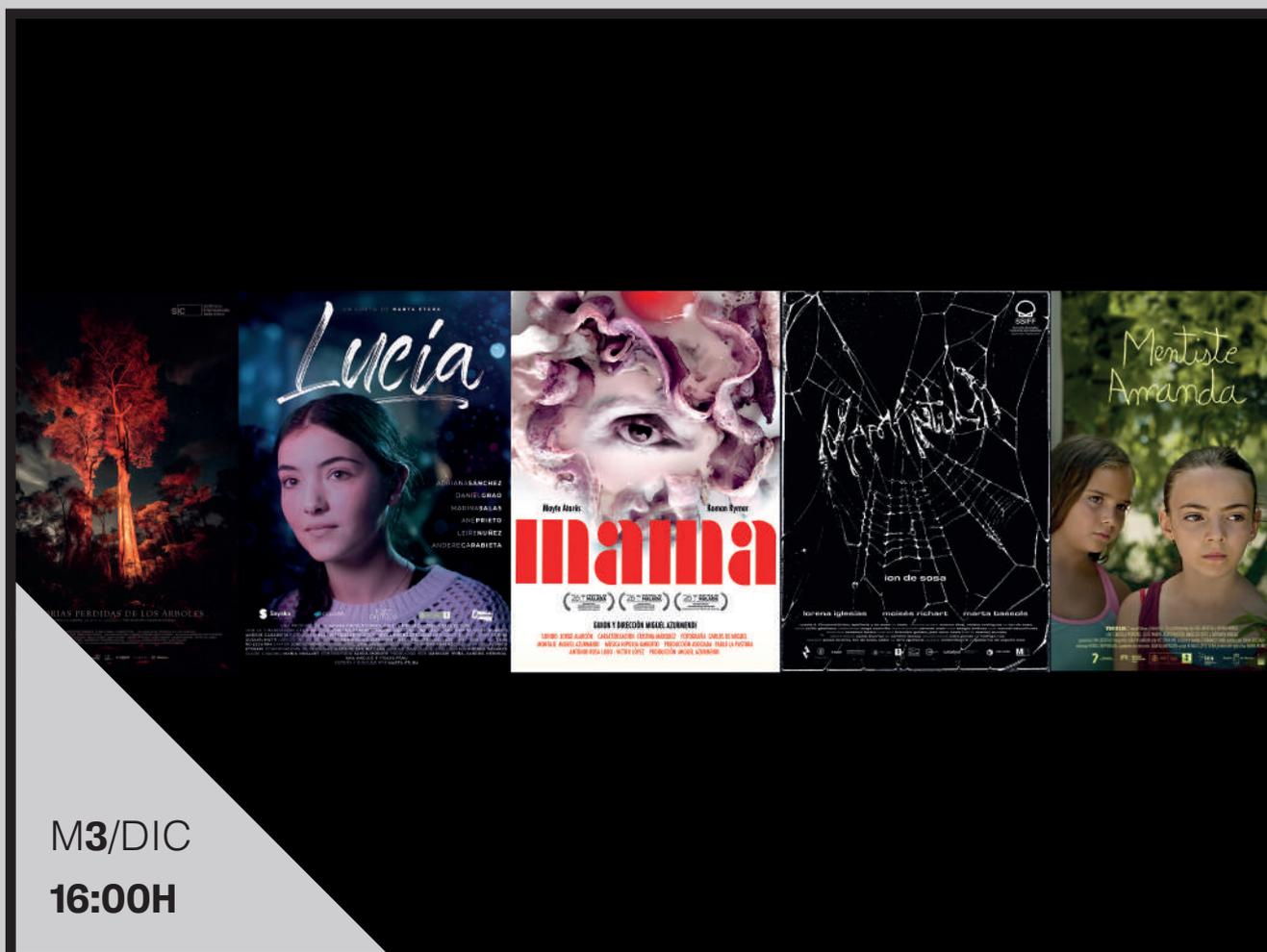
En colaboración con  
Disney+

DIRECCIÓN  
**Paco Caballero**

REPARTO  
**Eric Seijo**  
**Aura Garrido**  
**Miki Esparbé**  
**Diego Montejo**  
**Liv Dobner**  
**Izan Fernández**

NACIONALIDAD  
**España**

IDIOMA  
**Español**



## Preseleccionados a Mejor Cortometraje de Ficción (III / IV)

**Las memorias perdidas de los árboles** - Antonio La Camera (20')

**Lucía** - Marta Etura (15')

**Mamá** - Miguel Azurmendi (23')

**Mamántula** - Ion de Sosa (48')

**Mentiste Amanda** - Eva Libertad, Nuria Muñoz Ortín (16')

Duración total de la sesión: 122 minutos



M3/DIC

19:00H

# Kneecap

(2024 / 105' / Digital 2D)

En Irlanda hay 80.000 hablantes de irlandés, 6.000 viven en el norte y tres de ellos lo van a poner todo patas arriba cuando formen un trío de rap llamado Kneecap. Anárquicos, salvajes y dispuestos a todo para salvar su lengua materna.

DIRECCIÓN  
**Rich Peppiatt**

REPARTO  
**Michael Fassbender**  
**Mógláí Bap**  
**Mo Chara**  
**DJ Próvai**

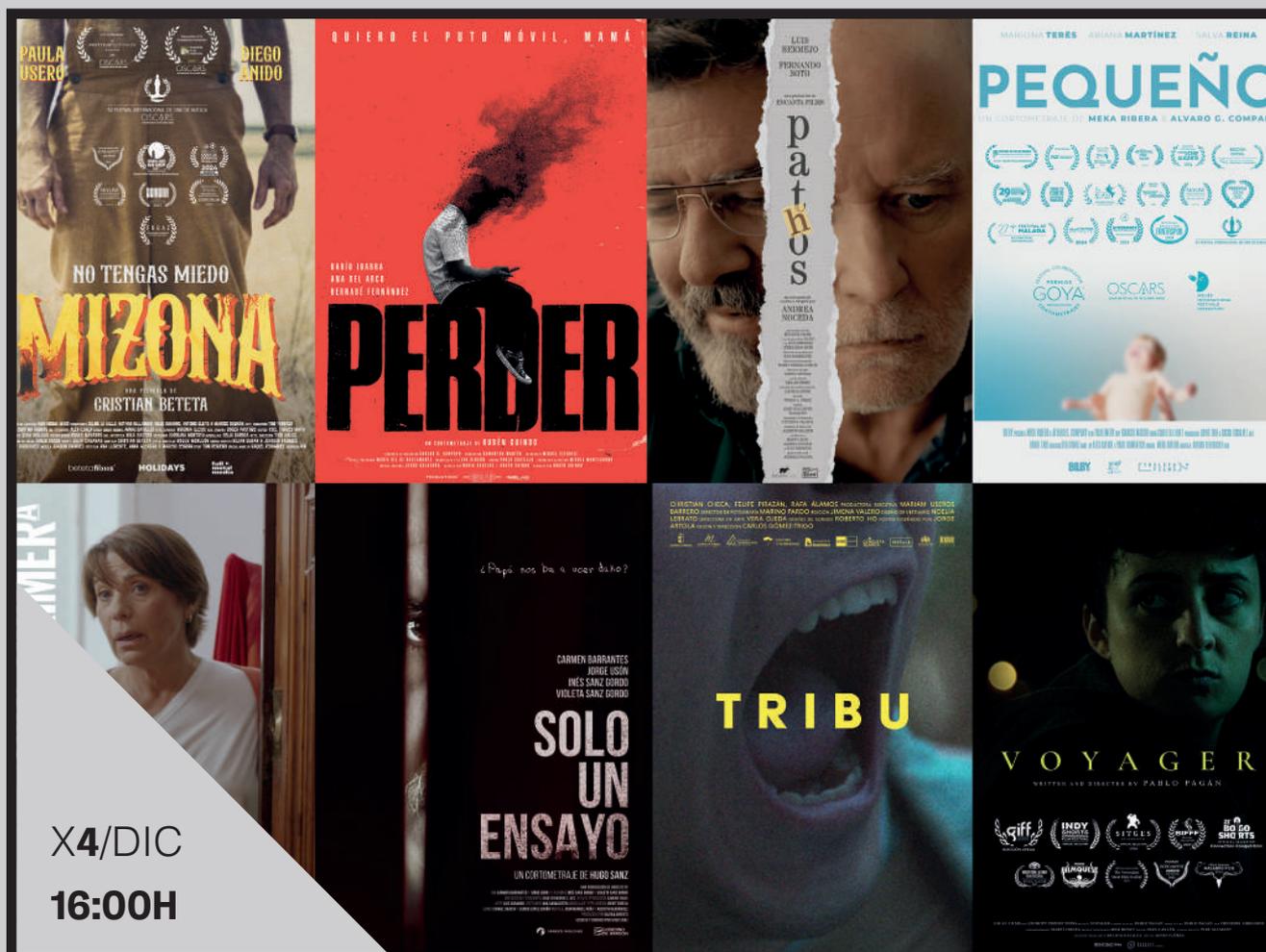
NACIONALIDAD  
**Reino Unido**

IDIOMA  
**Inglés VOSE**

CALIFICACIÓN  
**No recomendada para  
menores de 16 años**

Encuentro con **Jack Tarling**, productor de la película, y **Angus Finney**.

En colaboración con  
British Council y Filmin



## Preseleccionados a Mejor Cortometraje de Ficción (IV / IV)

- Mi zona** - Cristian Beteta (19')
- Pathos** - Andrea Noceda (12')
- Pequeño** - Álvaro G. Company, Meka Ribera (12')
- Perder** - Rubén Guindo (9')
- Sisè primera** - Albert Carbó (15')
- Solo un ensayo** - Hugo Sanz Rodero (9')
- Tribu** - Carlos Gómez-Trigo (22')
- Voyager** - Pablo Pagán Fernández (19')

Duración total de la sesión: 117 minutos



X4/DIC

19:00H

# Días Contados

(1994 / 91' / Digital 2D)

Antonio, un pistolero de la banda terrorista ETA, días antes de cometer un atentado, conoce a Charo, una drogadicta de dieciocho años que, a pesar del ambiente sórdido en el que ha crecido, conserva todavía la ingenuidad. Él ha dedicado su vida a una causa en la que ya no cree y su malestar crece al sentirse atrapado en un callejón sin salida donde todo es destrucción y muerte.

DIRECCIÓN  
**Imanol Uribe**

REPARTO  
**Carmelo Gómez**  
**Ruth Gabriel**  
**Javier Bardem**  
**Candela Peña**  
**Karra Elejalde**  
**Elvira Mínguez**  
**Pepón Nieto**

NACIONALIDAD  
**España**

IDIOMA  
**Español**

CALIFICACIÓN  
**No recomendada para  
menores de 18 años**

Encuentro con **Imanol Uribe, Ruth Gabriel y Elvira Mínguez**

En colaboración con  
FlixOlé



J5/DIC

19:00H

# Nosferatu

(2024 / 132' / Digital 2D)

Un cuento gótico en torno a la obsesión entre una atormentada joven y el aterrador vampiro enamorado de ella que deja un espantoso rastro a su paso.

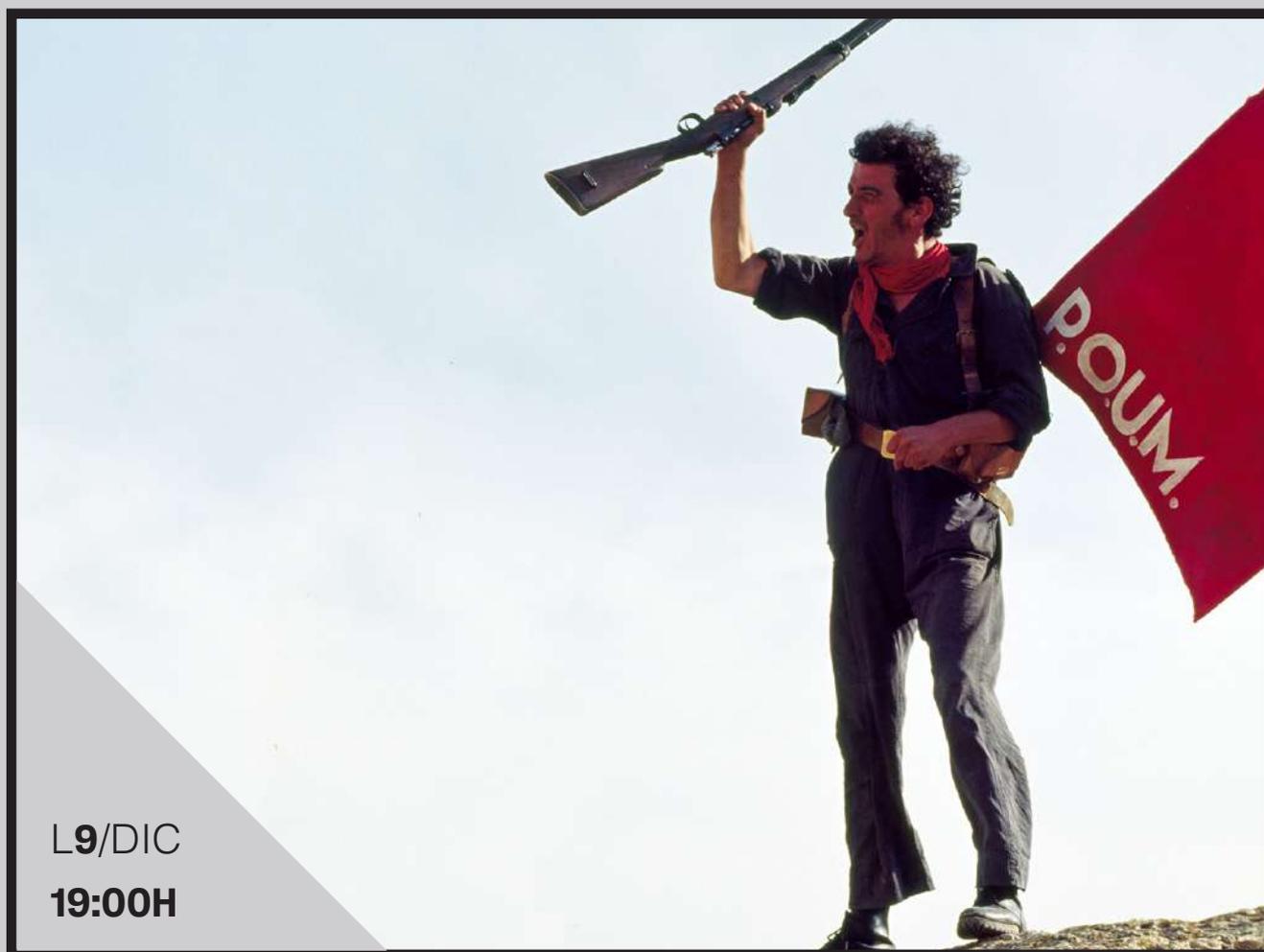
DIRECCIÓN  
**Robert Eggers**

REPARTO  
**Aaron  
Taylor-Johnson  
Bill Skarsgard  
Nicholas Hoult  
Lily-Rose Depp  
Emma Corrin  
Willem Dafoe  
Simon McBurney  
Ralph Ineson**

NACIONALIDAD  
**Reino Unido**

IDIOMA  
**Inglés VOSE**

En colaboración con  
Universal Pictures Spain



L9/DIC

19:00H

# Tierra y Libertad

(1995 / 110' / Digital 2D)

David Carr, un joven comunista en paro, deja Liverpool para intervenir en la guerra civil española, dentro del bando republicano, e ingresa en la Brigada Internacional del frente de Aragón. Allí conocerá a milicianos procedentes de todo el mundo que lucharán junto a él por defender sus ideales.

Encuentro con **Andrés Lima y Juan Cavestany**

En colaboración con

**Centro Dramático Nacional**

1936, de Andrés Lima, del 29 de noviembre hasta el 26 de enero en el Teatro Valle-Inclán

DIRECCIÓN  
**Ken Loach**

REPARTO  
**Ian Hart**  
**Icíar Bollain**  
**Rosana Pastor**  
**Tom Gilroy**  
**Marc Martínez**  
**Frédéric Pierrot**  
**Sergi Calleja**  
**Raffaele Cantatore**  
**Pascal Demolon**

NACIONALIDAD  
**Reino Unido,**  
**España, Alemania**

IDIOMA  
**Inglés, español**

CALIFICACIÓN  
**No recomendada para**  
**menores de 13 años**



M10/DIC

19:00H

# Cuando cae el otoño

(2024 / 104' / Digital 2D)

Michelle vive una jubilación apacible en un pueblecito de Borgoña, cerca de su amiga de toda la vida, Marie-Claude. Durante las vacaciones otoñales espera con ilusión la visita de su hija y su nieto, pero un plato de setas silvestres tóxicas cambia sus planes. ¿Ha sido un accidente? La sombra de la duda crece y todo se complica aún más cuando Pierre, el hijo de Marie-Claude, sale de prisión.

DIRECCIÓN  
**François Ozon**

REPARTO  
**Hélène Vincent**  
**Josiane Balasko**  
**Pierre Lottin**  
**Ludivine Sagnier**  
**Garlan Erlos**  
**Sophie Guillemin**

NACIONALIDAD  
**Francia**

IDIOMA  
**Francés VOSE**

CALIFICACIÓN  
**No recomendada para  
menores de 12 años**

Encuentro con **François Ozon**

En colaboración con  
La Zona y Caramel Films



X11/DIC

19:00H

# La semilla de la higuera sagrada

(2024 / 168' / Digital 2D)

Irán, otoño 2022. La vida universitaria en Teherán se ve sacudida por las revueltas en las calles y las escuelas al grito de «Mujer, vida y libertad». A medida que los disturbios políticos aumentan, la responsabilidad profesional en la vida de un juez de instrucción empieza a afectar a su plácida vida familiar junto a su mujer y a sus dos hijas adolescentes. Cuando la pistola que el gobierno le había entregado para mantener su seguridad desaparece, sólo le queda sospechar de las mujeres que lo rodean. Mientras las normas sociales empiezan a desmoronarse a su alrededor, lo hace también su familia.

Encuentro con **Mohammad Rasoulof** y **Massoumeh Laijdi**.

En colaboración con  
Neon y Bteam

DIRECCIÓN  
**Mohammad Rasoulof**

REPARTO  
**Soheila Golestani**  
**Setareh Maleki**  
**Missagh Zareh**  
**Mahsa Rostami**  
**Massoumeh Laijdi**

NACIONALIDAD  
**Alemania, Francia, Irán**

IDIOMA  
**Persa VOSE**

CALIFICACIÓN  
**No recomendada para  
menores de 16 años y  
especialmente recomen-  
dada para el fomento de  
la igualdad de género**



V13/DIC

18:00H

# The Brutalist

(2024 / 215' / Digital 2D)

Tras la tragedia de la Segunda Guerra Mundial, László Toth, visionario arquitecto judío húngaro, se exilia junto a su esposa Erzsébet a los Estados Unidos bajo la promesa de la prosperidad económica y la libertad para desarrollar su trabajo.

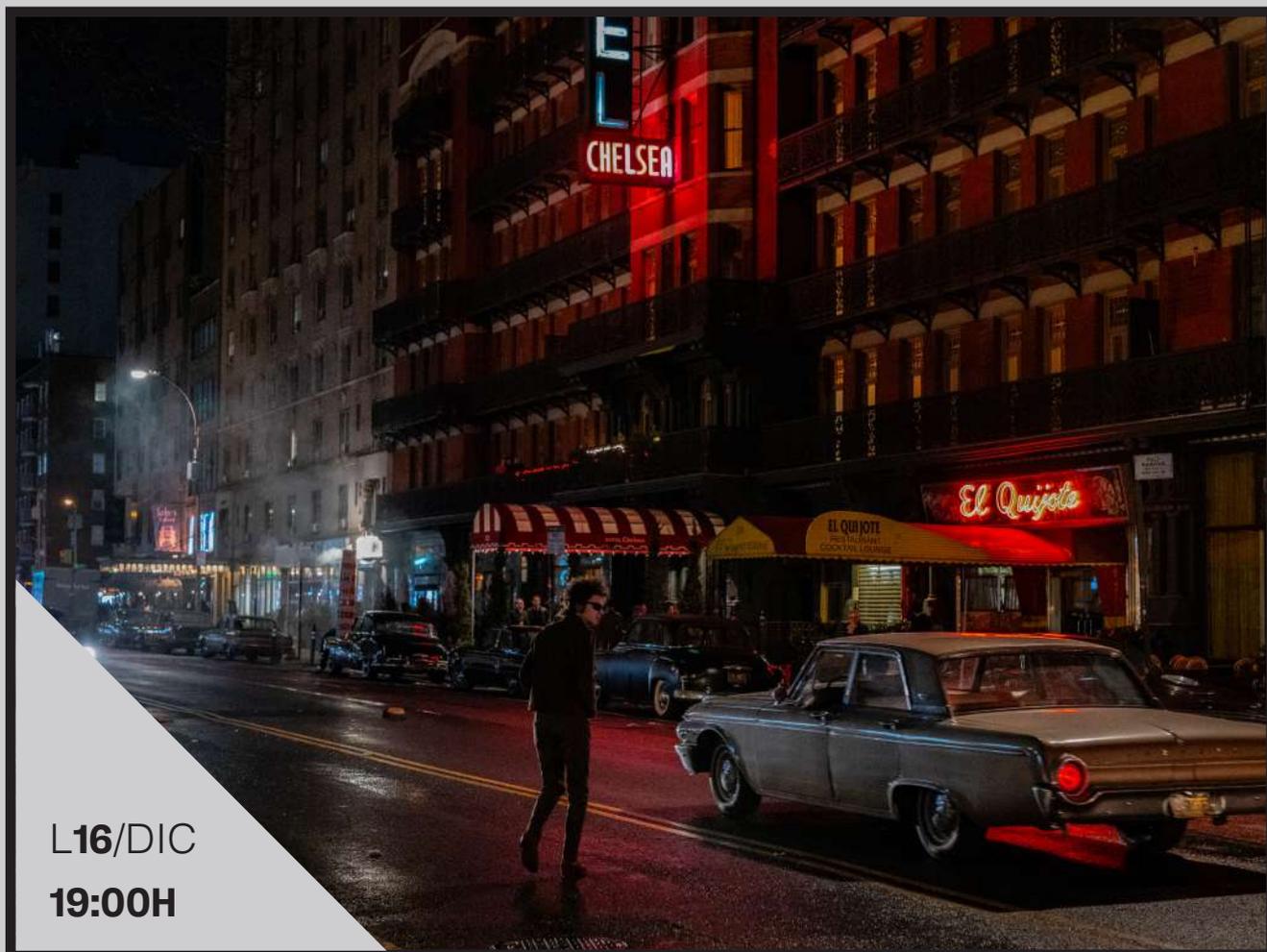
DIRECCIÓN  
**Brady Corbet**

REPARTO  
**Adrien Brody**  
**Felicity Jones**  
**Guy Pearce**  
**Joe Alwyn**  
**Raffey Cassidy**  
**Stacy Martin**  
**Isaach De Bankolé**  
**Alessandro Nivola**

NACIONALIDAD  
**Estados Unidos**

IDIOMA  
**Inglés, húngaro,**  
**italiano, hebreo VOSE**

En colaboración con  
Universal Pictures Spain



L16/DIC

19:00H

# Un completo desconocido

(2024 / 145' / VOSE / Digital 2D)

Nueva York, principios de los años 60. Con el telón de fondo de una vibrante escena musical y una convulsa vida cultural, un enigmático joven de 19 años procedente de Minnesota llega al West Village con su guitarra y un talento revolucionario, destinado a cambiar el curso de la música estadounidense. Mientras entabla sus relaciones más íntimas durante su ascenso a la fama, empieza a enfrentarse al movimiento folk y, negándose a ser definido, toma una decisión controvertida que repercute culturalmente en todo el mundo.

DIRECCIÓN  
**James Mangold**

REPARTO  
**Timothée Chalamet**  
**Elle Fanning**  
**Edward Norton**  
**Monica Barbaro**

NACIONALIDAD  
**Estados Unidos**

IDIOMA  
**Inglés VOSE**

En colaboración con  
**Disney**



## El Tema de Lara y Vida Y Maravillas

### Vida y maravillas

*Manuel Gutiérrez Aragón*

Estas memorias presentan la novela de la vida de Manuel Gutiérrez Aragón: gran fabulador, gran cineasta y gran escritor. Un niño pasa una larga temporada en la cama porque le han detectado una mancha en el pulmón, aviso de tuberculosis. Los familiares, solícitos, lo cuidan, le cuentan historias y le regalan libros. El niño imagina, fantasea, se adentra en el reino de la ficción. Con el tiempo, ese chico se convertirá en un fabulador: el cineasta —y desde hace unos años, notabilísimo escritor— Manuel Gutiérrez Aragón, que ahora nos presenta sus memorias.

### El tema de Lara

*Fernando Lara*

Los textos de este libro corresponden a dos etapas muy diferenciadas de “El Tema de Lara” en “Cartelera Turia”: la primera, de 1982 a 1984, desde justo después de la desaparición del seminario “La Calle”, escisión de “Triunfo”, hasta ponerme al frente del Festival de Valladolid. La segunda, de 2009 a 2022, a partir de mi salida de la Dirección General de Cine y terminando en el momento en que di por cerrada la sección. Dos periodos alejados en el tiempo, pero cercanos en cuanto a la manera de pensar sobre cine, y sobre el cine español en particular.

Encuentro con **Fernando Lara, Manuel Gutiérrez Aragón, Fernando Méndez-Leite y Cristina Andreu**

En colaboración con  
Anagrama y Vial Books



X18/DIC

19:00H

## Cortos ACCIÓN

**Deep Soria** - Pedro Estepa Menéndez, 5'

**Sueños** - Daniel Guzman, 11'

**La carta de Zahra** - Paula Palacios, 16'

**Yokai** - Gonzalo Martini, 9'

**El primer baile** - Josephine Landertinger Forero, 8'

**Agua y jabón** - Francesco Cocco, 15'

Duración total de la sesión: 64 minutos

Encuentro con **Pedro Estepa Menéndez, Daniel Guzman, Paula Palacios, Gonzalo Martini, Josephine Lilly y Francesco Cocco**

En colaboración con  
ACCIÓN



J19/DIC

19:00H

# Revelación o Timo

Sebas E. Alonso y Claudio M. de Prado son fundadores de Jenesaispop.com, una de las webs musicales más leídas en España desde hace 18 años. Desde 2021 presentan el podcast REVELACIÓN O TIMO, que analiza las novedades y las reliquias de la cultura pop, ya con más de 100 episodios y 5.000 oyentes por programa. Han realizado varios podcasts con público en espacios tan icónicos de Madrid como Matadero, donde colgaron el cartel de "sold out" tras vender 400 entradas, la Sala El Sol, Moby Dick y el Teatro Off Latina.

# 39 PREMIOS GOYA®

16:00H

19:00H

## Nominadas a Mejor Película de Animación y Mejor Película Iberoamericana

Los días 20, 23, 26, 27 y 30 de diciembre tendrán lugar las proyecciones de las películas nominadas en las categorías de Mejor Película de Animación y Mejor Película Iberoamericana. Información que se actualizará una vez se sepan las nominaciones.



L9/DIC

19:00H

# La torre de los siete jorobados

(1944 / 81' / 35mm)

En el Madrid castizo de finales del siglo XIX, el enigmático fantasma del doctor Mantua revela al joven Basilio la existencia de una ciudad subterránea en la que habitan unos siniestros personajes dedicados a actividades criminales. Basilio consigue dar con la Torre de Los Siete Jorobados, en cuyo interior permanece secuestrada e hipnotizada Inés, la sobrina del difunto doctor...

Encuentro con **Javier Ruiz Caldera y Desirée de Fez**

Acceso exclusivo para académicos y amigos de la Filmoteca de Catalunya



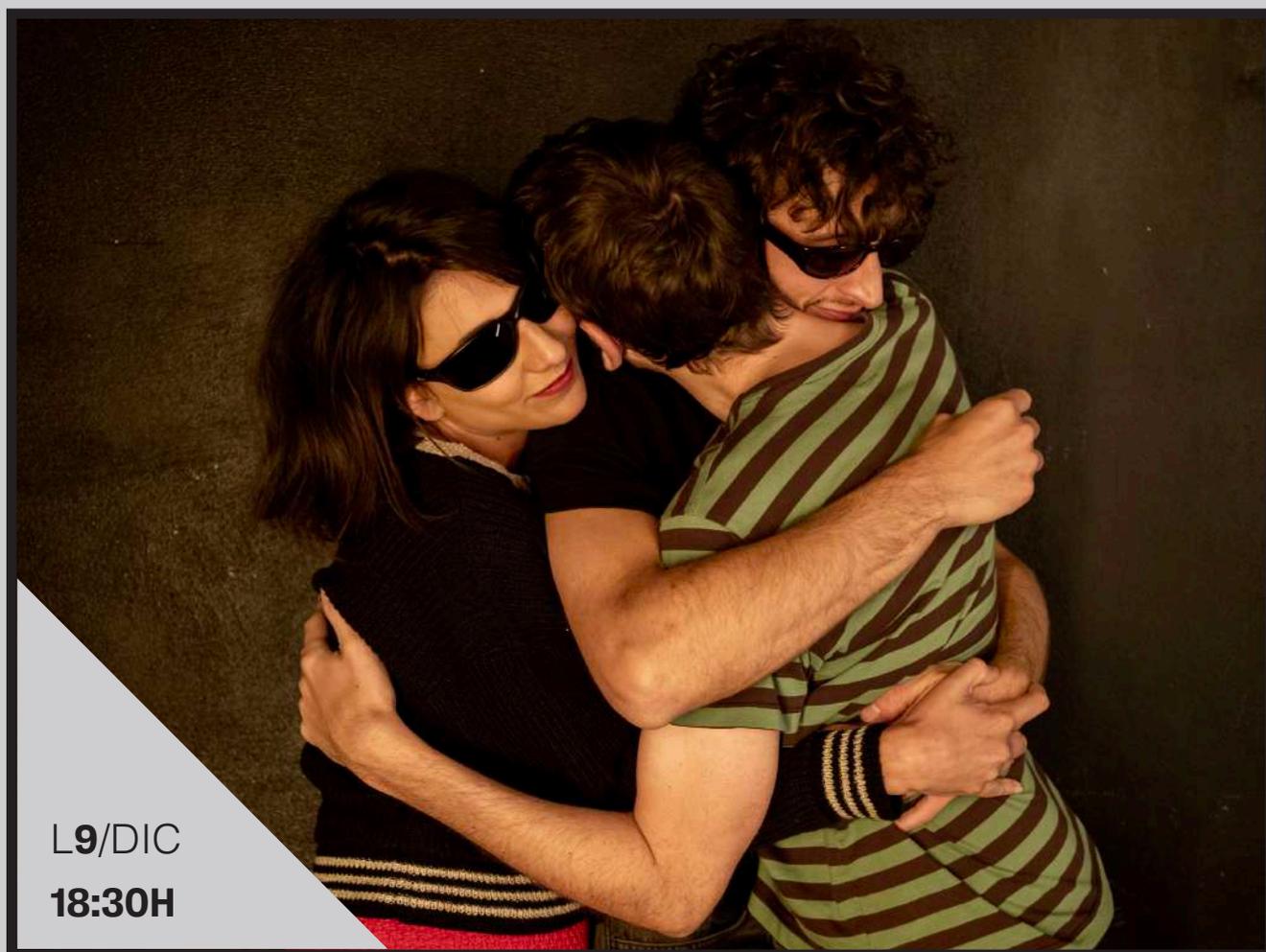
DIRECCIÓN  
**Edgar Neville**

REPARTO  
**Antonio Casal**  
**Isabel de Pomés**  
**Julia Lajos**  
**Guillermo Marín**  
**Félix De Pomés**  
**Julia Pachelo**  
**Manolita Morán**

NACIONALIDAD  
**España**

IDIOMA  
**Español**

CALIFICACIÓN  
**No recomendada**  
**para menores**  
**de 7 años**



L9/DIC

18:30H

# Segundo Premio

(2024 / 111' / DCP)

Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado: la bajista rompe con la banda buscando su sitio fuera de la música y el guitarrista está inmerso en una peligrosa espiral de autodestrucción. Mientras, el cantante se enfrenta a un complicado proceso de escritura y grabación de su tercer disco. Nadie sabe que ese disco cambiará para siempre la escena musical de todo el país. Esta (no) es una película sobre Los Planetas.

DIRECCIÓN  
**Isaki Lacuesta,**  
codirigida por  
**Pol Rodríguez**

REPARTO  
**Daniel Ibáñez**  
**Stephanie Magnin**  
**Cristalino**  
**Mafo**  
(Mario Fernandez)  
**Chesco Ruiz**

NACIONALIDAD  
**España**

IDIOMA  
**Español**

CALIFICACIÓN  
**No recomendada**  
**para menores**  
**de 16 años**

Encuentro vía Zoom con el codirector **Pol Rodríguez**

En colaboración con  
Caprizzi Films

# DICIEMBRE 24

L2	M3	X4	J5	V6	S7	D8
<p><b>16:00</b> <b>Cortometraje ficción</b></p> <p><b>19:00</b> Series de cine <b>Invisible</b> Paco Caballero, 2024</p>	<p><b>16:00</b> <b>Cortometraje ficción</b></p> <p><b>19:00</b> Pase especial <b>Kneecap</b> Rich Peppiatt, 2024</p>	<p><b>16:00</b> <b>Cortometraje ficción</b></p> <p><b>19:00</b> 30 años de... <b>Días contados</b> Imanol Uribe, 1994</p>	<p><b>19:00</b> La Academia preestrena <b>Nosferatu</b> Robert Eggers, 2024</p>			
L9	M10	X11	J12	V13	S14	D15
<p><b>19:00</b> Cinedrama <b>Tierra y libertad</b> Ken Loach, 1995</p> <p><b>19:00</b> BCN Filmoteca <b>La torre de los siete jorobados</b> Edgar Neville, 1944</p> <p><b>18:30</b> EN PARÍS. <b>Segundo Premio</b> Isaki Lacuesta, codirigida por Pol Rodríguez, 2024</p>	<p><b>19:00</b> La Academia preestrena <b>Cuando cae el otoño</b> François Ozon, 2024</p>	<p><b>19:00</b> La Academia preestrena <b>La semilla de la higuera sagrada</b> Mohammad Rasoulof, 2024</p>		<p><b>18:00</b> La Academia preestrena <b>The brutalist</b> Brady Corbet, 2024</p>		
L16	M17	X18	J19	V20	S21	D22
<p><b>19:00</b> La Academia preestrena <b>Un completo desconocido</b> James Mangold, 2024</p>	<p><b>19:00</b> Libros de Cine <b>El tema de Lara y Vida y Maravillas</b></p>	<p><b>19:00</b> Acción Presenta <b>Cortos ACCIÓN</b></p>	<p><b>19:00</b> Bienvenido Mr. Podcast <b>Revelación o Timo</b></p>	<p><b>16:00</b> <b>Nominada Mejor Película de Animación</b></p> <p><b>19:00</b> <b>Nominada Mejor Película Iberoamericana</b></p>		
L23	M24	X25	J26	V27	S28	D29
<p><b>16:00</b> <b>Nominada Mejor Película de Animación</b></p> <p><b>19:00</b> <b>Nominada Mejor Película Iberoamericana</b></p>			<p><b>16:00</b> <b>Nominada Mejor Película de Animación</b></p> <p><b>19:00</b> <b>Nominada Mejor Película Iberoamericana</b></p>	<p><b>16:00</b> <b>Nominada Mejor Película de Animación</b></p> <p><b>19:00</b> <b>Nominada Mejor Película Iberoamericana</b></p>		
L30	L31					
<p><b>16:00</b> <b>Nominada Mejor Película de Animación</b></p> <p><b>19:00</b> <b>Nominada Mejor Película Iberoamericana</b></p>						

[academiadecine.com/actividades](http://academiadecine.com/actividades)



# Compra tus entradas

Entrada público general

## 3,15€

Impuestos y gastos de gestión incluidos.  
Entrada libre para académicos, previa reserva.

# TAQUILLA ONLINE



### Entrada con venta online

El usuario que desee adquirir entradas para los pases de cine organizados por la Fundación Academia de Cine deberá iniciar el proceso de compra de las mismas, y aceptar la política de protección de datos y los Términos y Condiciones de contratación. Cuando acceda al mapa interactivo de la sala de cine, deberá seleccionar la/s localidad/es de la sala en la que se exhiba el filme.

Posteriormente, deberá realizar el pago del precio de la/s localidad/es seleccionadas a través de la pasarela de pago habilitada a tal efecto en la web por parte de la Fundación Academia de Cine. En el momento en el que se complete la transacción de compra electrónica, el usuario recibirá un mensaje de correo electrónico en la dirección de correo facilitada durante el proceso de compra, con la confirmación de la misma. La Fundación Academia de Cine informa a los usuarios que no se podrán realizar cambios ni devoluciones una vez finalizada la compra.

El usuario deberá exhibir a la entrada de la sala el documento que acredite haber realizado la compra de la entrada. Sólo se permitirá el acceso a la sala con la entrada descargada o impresa, no con impresión del e-mail o impresión de otra pantalla del proceso de compra.

Una vez iniciada la proyección, no se permitirá el acceso a la sala. La Academia se reserva el derecho de admisión.

### Entrada libre con reserva online

Las entradas se podrán reservar desde la página web de la Academia, hasta agotar localidades.

El usuario deberá exhibir a la entrada de la sala el documento que acredite haber realizado la reserva de la entrada. Sólo se permitirá el acceso a la sala con la entrada descargada o impresa, no con impresión del e-mail o impresión de otra pantalla del proceso de reserva.

Una vez iniciada la proyección, no se permitirá el acceso a la sala. La Academia se reserva el derecho de admisión.

