

Dossier
actividades



39
PREMIOS
GOYA[®]
GRANADA



Andalucía en los Goya

Exposición de fotografías de gran formato que recogen la presencia del talento andaluz en la historia de los Premios Goya con especial protagonismo de cineastas vinculados a la ciudad de Granada.

El talento andaluz es parte fundamental del cine español, tal y como evidencian las decenas de estatuillas entregadas, recibidas y celebradas por grandes profesionales de la comunidad. Tras 38 años de trayectoria, los Premios Goya llegan a Granada en esta 39 edición para vivir una gala que año tras año nos regala momentos inolvidables.

Esta exposición ilustra la presencia de andaluces de las ocho provincias en la celebración de la gala de los Premios Goya a lo largo de su historia, con especial atención a granadinas y granadinos así como aquellos ganadores que han rodado en Granada.

Noches mágicas que quedaron inmortalizadas a través de la mirada de los fotógrafos Alberto Ortega, Ana Belén Fernández, Enrique Cidoncha, Germán Caballero, Luis Castilla, Miguel Córdoba, Papo Waisman y Valero Rioja.

Patrocinado por **DOCa Rioja**
Entidad oficial **Ayuntamiento de Granada**
Instituciones **Junta de Andalucía** y **Diputación de Granada**

FECHA
17 de diciembre
al 9 de febrero

DÓNDE
Avenida de la
Constitución



La Emoción de los Goya

Euforia, satisfacción, excitación, orgullo y alguna lágrima se entremezclan en estas imágenes que recuerdan momentos inolvidables en la historia de los Premios Goya.

Todas ellas tienen en común la profunda emoción de ver reconocido el esfuerzo y el talento por los compañeros y compañeras de profesión.

Con motivo de la celebración de la 39 edición de los Premios Goya en la ciudad de Granada el próximo 8 de febrero, la Academia de Cine comparte este recorrido por momentos de la historia

de los Premios Goya con algunos de los rostros más emblemáticos de nuestro cine como protagonistas y con un especial recuerdo a Marisa Paredes.

Los fotógrafos Alberto Ortega, Carlos Álvarez, Enrique Cidoncha, Félix Valiente, Javier Biosca, Jorge Fuembuena, Luis Castilla, Miguel Córdoba, Elvira Magías, Papo Waisman, y Valero Rioja capturan estas imágenes de unos Premios Goya unidos a partir de ahora en el recuerdo a la ciudad de Granada.

Patrocinado por **DOCa Rioja**
Entidad oficial **Ayuntamiento de Granada**
Instituciones **Junta de Andalucía** y **Diputación de Granada**

FECHA
8 de enero
al 9 de febrero

DÓNDE
Carrera de la Virgen

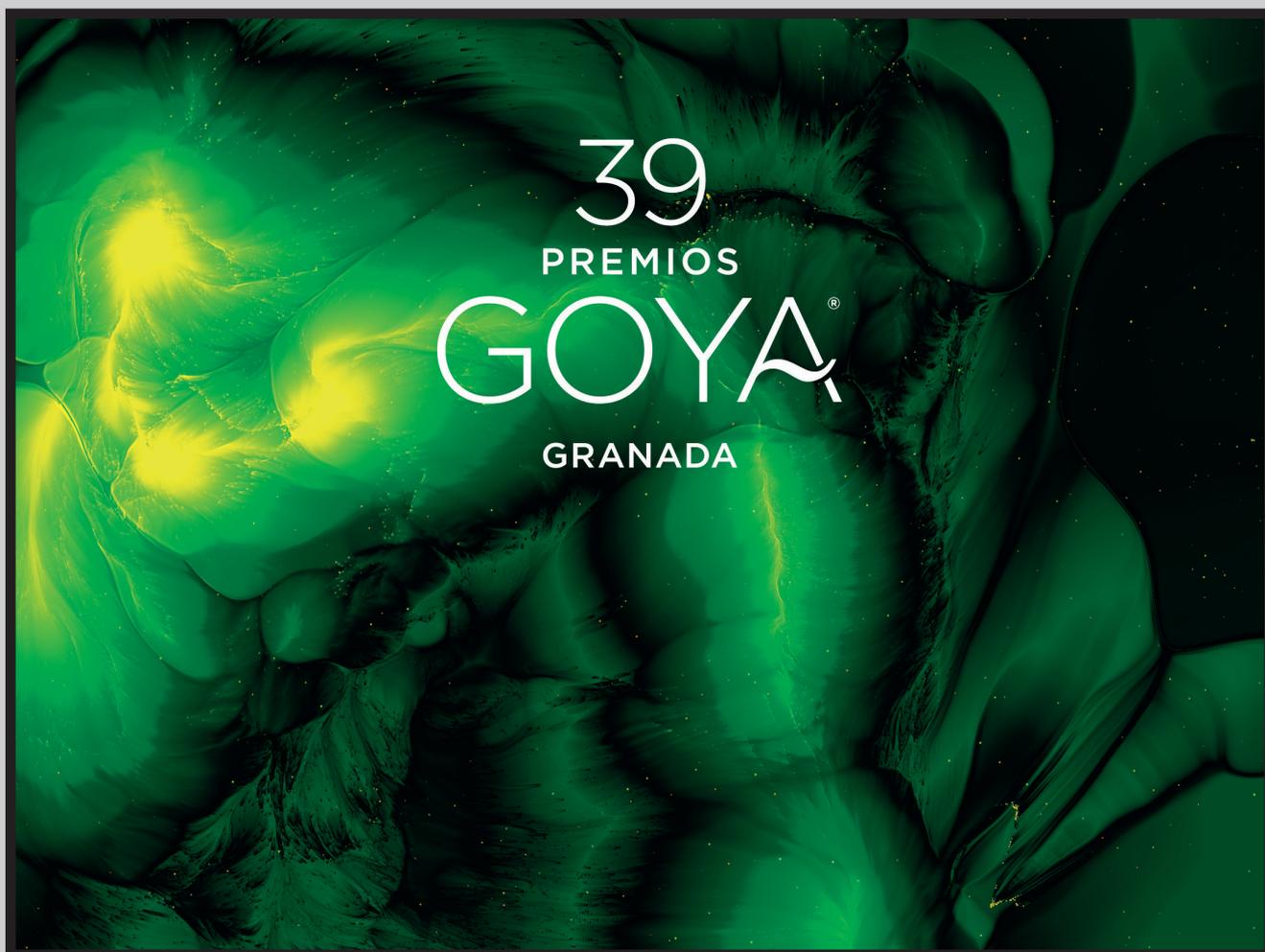


Goyas gigantes en las calles

La ciudad de Granada acoge esculturas gigantes del Goya para que ciudadanos y visitantes puedan conocer de cerca el famoso premio que tantos profesionales del cine español han alzado durante los últimos treinta y ocho años.

Las esculturas están instaladas en la Avenida de Joaquina Eguaras, frente a la Delegación de Gobierno de la Junta de Andalucía; el bulevar de la Encina, esquina con la carretera antigua de Málaga, en el distrito Chana; el bulevar de la Constitución, en la esquina con la Avenida de Andalucía; Plaza Nueva, el Mirador de San Nicolás, la Plaza de la Hípica, en el Zaidín; la Glorieta de Arabia y el Paseo del Violón.

FECHA
**8 de enero
al 9 de febrero**
DÓNDE
**Diferentes
localizaciones**



Photocall y Premio Goya en el Ayuntamiento

Instalación del photocall oficial así como un Premio Goya en el Patio del Ayuntamiento de Granada, con el objetivo de que la ciudadanía y visitantes de la ciudad se puedan fotografiar en él.

FECHA Y HORA
**17 de enero
al 11 de febrero**

Horario:
**De 11h a 14h
y de 17h a 19h
de martes a sábados**

DÓNDE
Patio del Ayuntamiento

Proyecciones de películas nominadas y encuentro con sus protagonistas

La ciudad de Granada acogerá proyecciones de los largometrajes nominados en las categorías de Mejor Película, Mejor Dirección Novel y Mejor Película Documental.

Los pases de las películas nominadas a Mejor Película contarán con la presencia de actores o cineastas nominados, que tendrán un encuentro con el público.

Estas proyecciones tendrán lugar en el Teatro Isabel La Católica. Las sesiones serán de acceso gratuito al público previa reserva de entradas a través de <https://www.academiadecine.com/actividades/>

FECHA
Del 20 de enero
al 6 de febrero

DÓNDE
Teatro Isabel
La Católica



L20/ENE

19:00H

La infiltrada

(2024 / 118' / Digital 2D)

Tras pasar varios años infiltrada en los ambientes de la izquierda abertzale como una joven simpatizante más de la banda terrorista ETA, consigue lo que buscaba: ETA contacta con ella. Necesitan que aloje en su piso a dos etarras que tienen el objetivo de preparar varios atentados. A partir de este momento empieza la misión más difícil de su vida: ir informando a sus superiores mientras convive con dos terroristas que, si en algún momento sospechan de ella, no dudarán en asesinarla.

Nominada a Mejor Película, Mejor Dirección, Mejor Guión Original, Mejor Música Original, Mejor Actriz Protagonista, Mejor Actriz de Reparto, Mejor Actor de Reparto, Mejor Dirección de Producción, Mejor Dirección de Fotografía, Mejor Montaje, Mejor Maquillaje y Peluquería, Mejor Sonido y Mejores Efectos Especiales

Encuentro con la directora Arantxa Echevarría, nominada a Mejor Dirección y Mejor Guión Original

DIRECCIÓN
Arantxa Echevarría

REPARTO
Carolina Yuste
Luis Tosar
Víctor Clavijo
Nausicaa Bonñín
Iñigo Gastesi
Diego Anido
Pepe Ocio
Jorge Rueda

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
No recomendada para menores de 12 años y Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género



M21/ENE

19:00H

No estás sola

(2024 / 102' / Digital 2D)

Con el punto de partida de la agresión sexual que sufre una joven en los Sanfermines del 2016 por parte de cinco hombres que se autodenominan "La Manada", *No estás sola* ofrece una sobrecogedora deconstrucción del caso que culminó en el #MeToo español, cuando un millón de mujeres y jóvenes tomaron las calles al grito de «Hermana, yo sí te creo». Producida en secreto y contada a través de las palabras de las víctimas supervivientes -narradas por Natalia de Molina y Carolina Yuste- y de testimonios inéditos de personas cercanas a los hechos, *No estás sola* expone gradualmente las costuras del machismo en la justicia, los medios y la sociedad, y muestra cómo un movimiento cambió la manera en que un país afronta la violencia sexual hoy en día.

DIRECCIÓN
Almudena Carracedo
Robert Bahar

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 12 años y
especialmente recomen-
dada para el fomento de
la igualdad de género**



X22/ENE

19:00H

Segundo Premio

(2024 / 111' / Digital 2D)

Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado: la bajista rompe con la banda buscando su sitio fuera de la música y el guitarrista está inmerso en una peligrosa espiral de autodestrucción. Mientras, el cantante se enfrenta a un complicado proceso de escritura y grabación de su tercer disco. Nadie sabe que ese disco cambiará para siempre la escena musical de todo el país. Esta (no) es una película sobre Los Planetas.

Nominada a Mejor Película, Mejor Dirección, Mejor Canción Original, Mejor Actor Revelación, Mejor Dirección de Producción, Mejor Dirección de Fotografía, Mejor Montaje, Mejor Dirección de Arte, Mejor Diseño de Vestuario y Mejor Sonido

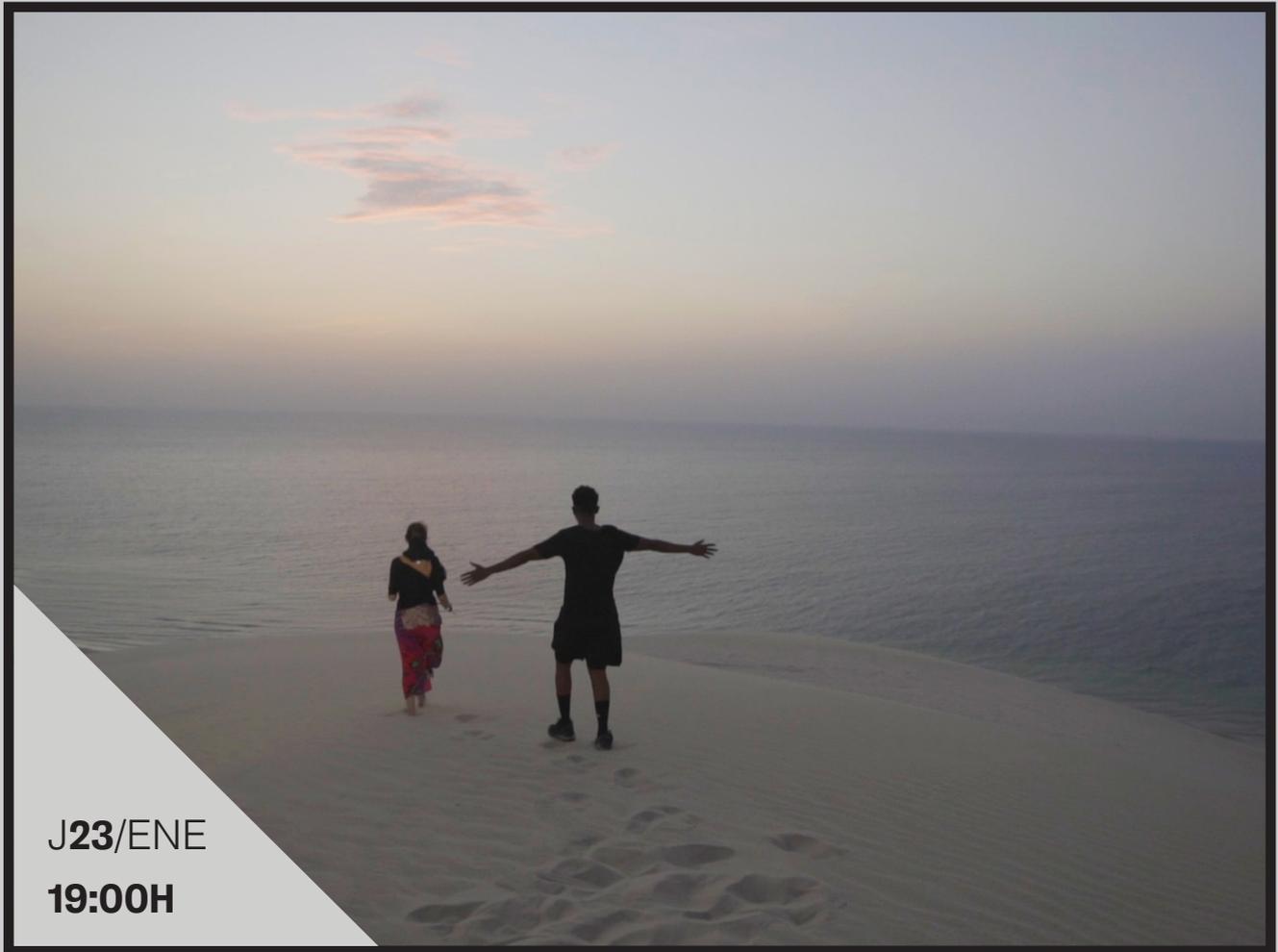
Encuentro con Cristalino, nominado a Mejor Actor Revelación

DIRECCIÓN
Isaki Lacuesta
codirigida por
Pol Rodríguez

REPARTO
Cristalino
Daniel Ibañez
Stephanie Magnin
Mafo (Mario Fernandez)
Chesco Ruiz

NACIONALIDAD
España
IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
No recomendada para
menores de 16 años



J23/ENE

19:00H

Mi hermano Ali

(2024 / 86' / Digital 2D)

Una increíble historia de amistad a lo largo de doce años, en los que la cineasta Paula Palacios ha seguido a Ali, un joven que huyó de la guerra en Somalia a la edad de catorce años. Su encuentro en una cárcel de Ucrania en 2012, provoca un giro en la vida de Ali. Filmada en Ucrania, EE.UU, Catar, Arabia Saudí y España, a menudo por el propio Ali, *Mi hermano Ali* es una historia sobre crecimiento personal en un mundo hostil, en el que intentando cumplir “el sueño americano”, Ali cuestiona su suerte y se lanza en busca de una nueva tribu.

DIRECCIÓN
Paula Palacios
NACIONALIDAD
España
IDIOMA
Español
CALIFICACIÓN
**Apta para todos
los públicos**



V24/ENE

19:00H

Marisol, llámame Pepa

(2024 / 84' / Digital 2D)

Ningún artista español ha encarnado como Marisol la historia reciente de España, cuando no la transición de las mujeres de este país en el último cuarto del siglo XX. En apenas 25 años de carrera, pasó de ser La Niña Prodigio del franquismo a una de las primeras militantes comunistas; y de los coros y danzas de la Sección Femenina, a protagonizar el primer desnudo en portada de la democracia. Toda España siguió por televisión su primer matrimonio y su papel de perfecta esposa. Solo 10 años después, la veríamos casarse en Cuba apadrinada por el mismísimo Fidel Casto. Marisol es el mejor símbolo nacional de esta España contradictoria, y un retrato espectacular de los cambios que atravesaron las mujeres en esos años. Pero sobre todo es un personaje en constante conflicto con la fama. Una lucha entre Pepa Flores, la mujer de carne y hueso, y el ídolo de masas.

DIRECCIÓN

Blanca Torres

NACIONALIDAD

España

IDIOMA

Español

CALIFICACIÓN

**No recomendada para
menores de 7 años y
especialmente recomen-
dada para el fomento de
la igualdad de género**



L27/ENE

19:00H

La guitarra flamenca de Yerai Cortés

(2024 / 95' / Digital 2D)

Ópera prima de Antón Álvarez, más conocido como C. Tangana en su faceta musical. Esta película, protagonizada por Yerai Cortés, gira en torno a un secreto familiar que tiene que ser contado.

DIRECCIÓN

Antón Álvarez

NACIONALIDAD

España

IDIOMA

Español

CALIFICACIÓN

**No recomendada para
menores de 7 años**



M28/ENE

19:00H

Domingo Domingo

(2024 / 71' / Digital 2D)

Domingo Domingo es un agricultor extrovertido y emprendedor. Es un yonquí de la vida y no sabe vivir sin adrenalina. Ahora tiene una nueva obsesión: las naranjas. Sin embargo, llega a este mundo en un momento en el que todo ha cambiado. Las naranjas ya no pertenecen a los agricultores. Las grandes multinacionales han empezado a patentar las mejores variedades de naranjas y están obligando a los agricultores a comprarlas. Pero Domingo no es de los que se arrodilla ante nadie. De hecho, cree que puede jugar al mismo juego que las multinacionales que dominan el mercado.

Tiene un plan 'perfecto': un árbol secreto donde está cultivando una nueva variedad de naranjas que podría ser la mejor.

Si gana el juego logrará sus objetivos: vencer a las multinacionales, hacerse rico vendiendo la patente y conseguir que todos los días de su vida sean domingo.

DIRECCIÓN
Laura García Andreu

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Valenciano VOSE

CALIFICACIÓN
**Apta para todos
los públicos**



X29/ENE

19:00H

El 47

(2024 / 110' / Digital 2D)

El 47 cuenta la historia de un acto de disidencia pacífica y el movimiento vecinal de base que en 1978 transformó Barcelona y cambió la imagen de sus suburbios para siempre. Manolo Vital, un conductor de autobús que se adueñaba del bus de la línea 47 para desmontar una mentira que el Ayuntamiento se empeñaba en repetir: los autobuses no podían subir las cuestas del distrito de Torre Baró. Un acto de rebeldía que demostró ser un catalizador para el cambio, de que las personas se enorgullecen de sus raíces, de una lucha del vecindario, de la clase trabajadora que ayudó a crear la Barcelona moderna de los años 70.

Nominada a Mejor Película, Mejor Guion Original, Mejor Música Original, Mejor Canción Original, Mejor Actor de Reparto, Mejor Actriz de Reparto, Mejor Actriz Revelación, Mejor Dirección de Producción, Mejor Dirección De Fotografía, Mejor Montaje, Mejor Dirección de Arte, Mejor Diseño de Vestuario, Mejor Maquillaje y Peluquería y Mejores Efectos Especiales

Encuentro con Salva Reina, nominado a Mejor Actor de Reparto

DIRECCIÓN
Marcel Barrena

REPARTO
Eduard Fernández
Clara Segura
Salva Reina
Carlos Cuevas

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 7 años**



J30/ENE

19:00H

Calladita

(2024 / 88' / Digital 2D)

Ana, recién llegada de Colombia, es empleada doméstica en una lujosa mansión donde veranea una adinerada familia de marchantes de arte. La joven trabaja de sol a sol, sin contrato, bajo la promesa de conseguir condiciones más dignas cuando termine el verano, siempre y cuando sea discreta y calladita. Pero a través de Gisela, la empleada de la casa vecina, Ana descubrirá que las cosas no funcionan exactamente como le han contado, y aprenderá a divertirse un poco más durante su verano en la Costa Brava.

DIRECCIÓN
Miguel Faus

REPARTO
Luis Bermejo
Pol Hermoso
Ariadna Gil
Nany Tovar
Paula Grimaldo

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
No recomendada para
menores de 16 años



V31/ENE

19:00H

Casa en flames

(2024 / 110' / Digital 2D)

Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava. Está divorciada hace tiempo, su ex tiene una nueva pareja, sus hijos han crecido y hace tiempo que hacen su vida sin hacerle ningún caso, pero a Montse nada ni nadie conseguirá fastidiarle los ánimos; hace demasiado tiempo que espera este momento, demasiado tiempo que sueña con él: éste fin de semana será sí o sí un fin de semana ideal... aunque para ello tenga que quemarlo todo.

Nominada a Mejor Película, Mejor Guion Original, Mejor Actor Protagonista, Mejor Actriz Protagonista, Mejor Actor de Reparto, Mejor Actriz de Reparto y Mejor Dirección De Producción

Encuentro con el productor Alberto Aranda, nominado a Mejor Película

DIRECCIÓN
Dani de la Orden

REPARTO
Emma Vilarasau
María Rodríguez Soto
Enric Auquer
Alberto San Juan
Clara Segura
José Pérez-Ocaña
Macarena García

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Catalán VOSE

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 16 años**



L3/FEB

19:00H

El llanto

(2024 / 107' / Digital 2D)

Algo acecha a Andrea, pero nadie, ni siquiera ella misma, sabe lo que es. Hace veinte años, a diez mil kilómetros, la misma presencia aterrorizaba a Marie. Camila fue la única persona que pudo comprender lo que le ocurría, pero nadie las creyó.

Al enfrentarse a esa amenaza, las tres escuchan el mismo sonido sobrecogedor. Un llanto.

DIRECCIÓN

Pedro Martín Calero

REPARTO

Ester Expósito

Àlex Monner

José Luis Ferrer

Lautaro Bettoni

Tomás del Estal

Malena Villa

Mathilde Ollivier

Sonia Almarcha

Lía Lois

NACIONALIDAD

España, Argentina

IDIOMA

Español

CALIFICACIÓN

**No recomendada para
menores de 16 años**



M4/FEB

19:00H

Por donde pasa el silencio

(2024 / 98' / Digital 2D)

Antonio tiene que volver a Écija, una ciudad en el interior de Andalucía, después de mucho tiempo. Es Semana Santa. Allí se reencuentra con su familia y con su hermano mellizo Javier que tiene una discapacidad física y necesita su ayuda. Antonio tendrá que manejar esta situación y enfrentarse a una difícil decisión: quedarse y ayudar a los suyos o volver a la vida que ha construido fuera.

DIRECCIÓN

Sandra Romero

REPARTO

Antonio Araque

Javier Araque

Nico Montoya

María Araque

Mona Martínez

Tamara Casellas

NACIONALIDAD

España

IDIOMA

Español

CALIFICACIÓN

**No recomendada para
menores de 16 años**



X5/FEB

19:00H

Rita

(2024 / 94' / Digital 2D)

Sevilla, Junio de 1984.

Rita y Lolo son dos hermanos de 7 y 5 años, hijos de una sencilla familia obrera. Comienzan las vacaciones de verano y el país entero está revolucionado con la Eurocopa de fútbol, donde España ha pasado a los cuartos de final. El calor aprieta y Rita sueña con ir a la playa, pero la vida en el barrio le tiene reservadas otras sorpresas...

DIRECCIÓN
Paz Vega

REPARTO
Roberto Álamo
Paz Vega
Amada Santos
Paz de Alarcón

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 12 años y
Especialmente recomen-
dada para el fomento de
la igualdad de género**



J6/FEB

19:00H

La estrella azul

(2024 / 128' / Digital 2D)

En la vibrante década de los 90, Mauricio, un renombrado rockero español, emprende un viaje por Latinoamérica en un intento desesperado de reavivar la llama de su pasión musical. En su periplo, se cruza con Don Carlos, un veterano músico en horas bajas que acoge con generosidad al extraño visitante haciendo las veces de maestro Miyagi musical. De su inesperado encuentro surge una extraña alianza musical que, aunque promete ser un completo fracaso en términos comerciales, marcará el inicio de una travesía quijotesca e inolvidable.

Nominada a Mejor Película, Mejor Dirección Novel, Mejor Guion Original, Mejor Actor Revelación, Mejor Actriz Revelación, Mejor Sonido y Mejor Montaje

Encuentro con **Javier Macipe**, nominado a Mejor Dirección Novel, **Pepe Lorente**, nominado a Mejor Actor Revelación y **Mariela Carabajal**, nominada a Mejor Actriz Revelación

DIRECCIÓN
Javier Macipe

REPARTO
Pepe Lorente
Mariela Carabajal
Cuti Carabajal
Marc Rodríguez
Bruna Cusí
Catalina Sopelana

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 12 años**



**Encuentros
con nominadas
y nominados**

Encuentro con cineastas de Granada

Cineastas granadinos y granadinas tendrán un encuentro abierto al público en la Universidad de Granada.

Con la participación de:

Manuel Sicilia. Director y productor. Premio Goya a Mejor Película de Animación por *El lince perdido* (2009). Nominación a Mejor Película de Animación por *Justin y la espada del valor* (2014).

Rocío Mesa. Directora.

Marichu Sanz. Directora de casting.

José Sánchez Montes. Director, guionista y productor de documentales. Nominación a Mejor Película Documental por *Omega* (2017).

Antonio Panizza. Estilista. Premio Goya a Mejor Maquillaje y Peluquería por *La niña de tus ojos* (1999, junto a Gregorio Ros). Nominaciones a Mejor Maquillaje y Peluquería: *La flor de mi secreto* (1996), *You're the One* (2001), *Sin noticias de Dios* (2002) e *Historia de un beso* (2003).

Moderará el diálogo **Marian del Moral**, investigadora (Instituto de la Mujer) y profesora de la UGR.

En colaboración de la Facultad de Comunicación y Documentación, Proyecto I+D FicTrans.

FECHA Y HORA

**Viernes 24 de enero
12:00h**

DÓNDE

**Universidad
de Granada.
Salón de Actos, Facultad
de Comunicación y
Documentación**

**(Colegio Máximo,
Campus La Cartuja)**



Residencias Academia de Cine: un impulso al talento

Encuentro para tratar la importancia de las Residencias en el impulso y desarrollo de nuevos proyectos, del que formarán parte residentes de distintas ediciones que están nominadas en diferentes categorías en esta edición de los Premios Goya.

Con la participación de **Celia de Molina**, nominada a Mejor Cortometraje de Ficción por *Cuarentena*, **Paula Palacios**, nominada a Mejor Documental por *Mi hermano Ali* y **Sandra Romero**, nominada a Mejor Dirección Novel por *Por donde pasa el silencio*.

En colaboración con el Programa Residencias Academia de Cine

FECHA Y HORA
Lunes 27 de enero
12:00h

DÓNDE
Universidad
de Granada.
Aula Magna
de la Facultad de
Filosofía y Letras



Encuentro nominadas a Mejor Canción

Reunimos a las nominadas en la categoría de Mejor Canción Original para tener un encuentro abierto al público en los días previos a la celebración de la gala de los 39 Premios Goya. Con la participación de **Alondra Bentley** (*Segundo Premio*), **La Tania** (*La guitarra flamenca de Yeraí Cortés*), **Maria Arnal** (*La virgen roja*), **Valeria Castro** (*El 47*). Moderado por **Vanessa Garde**, vocal de la Junta Directiva de la Academia de Cine por la especialidad de Música.

En colaboración con la Fundación Miguel Ríos.

FECHA Y HORA
Jueves 30 de enero
20:00 h
DÓNDE
Centro García Lorca



©ENRIQUE CIDONCHA

Encuentro con el Presidente de la Academia de Cine

El presidente de la Academia de Cine, **Fernando Méndez-Leite**, mantendrá un encuentro con el catedrático de la Universidad de Granada **Domingo Sánchez-Mesa** en el Salón de Actos Jordi Alberich de la Facultad de Comunicación y Documentación.

Organizado por la Academia de Cine, la Facultad de Comunicación y Documentación (UGR), Proyecto FicTrans y el Ayuntamiento de Granada.

Acceso libre hasta completar aforo.

FECHA Y HORA
6 de febrero a las 12:00

DÓNDE
**Salón de Actos Jordi
Alberich, Facultad
de Comunicación y
Documentación**



©ALBERTO ORTEGA

Encuentro con el Goya de Honor

La Academia de Cine y la ciudad de Granada celebran un encuentro exclusivo con **Aitana Sánchez-Gijón**, Goya de Honor 2025. Este encuentro, con la colaboración del Ayuntamiento, se realizará en el Teatro Isabel la Católica. La Junta Directiva de la Academia ha decidido otorgar este premio honorífico a “una actriz muy querida y respetada por sus compañeros y reconocida por el público y la crítica desde sus comienzos. Una actriz completa: seria, responsable, competente, cercana y que sabe otorgar a todos sus trabajos verdad, sinceridad y profundidad”.

En colaboración con **DOCa Rioja**.

FECHA Y HORA
7 de febrero
12:00 h
DÓNDE
Teatro Isabel
la Católica



Encuentro nominadas a Mejor Película Iberoamericana

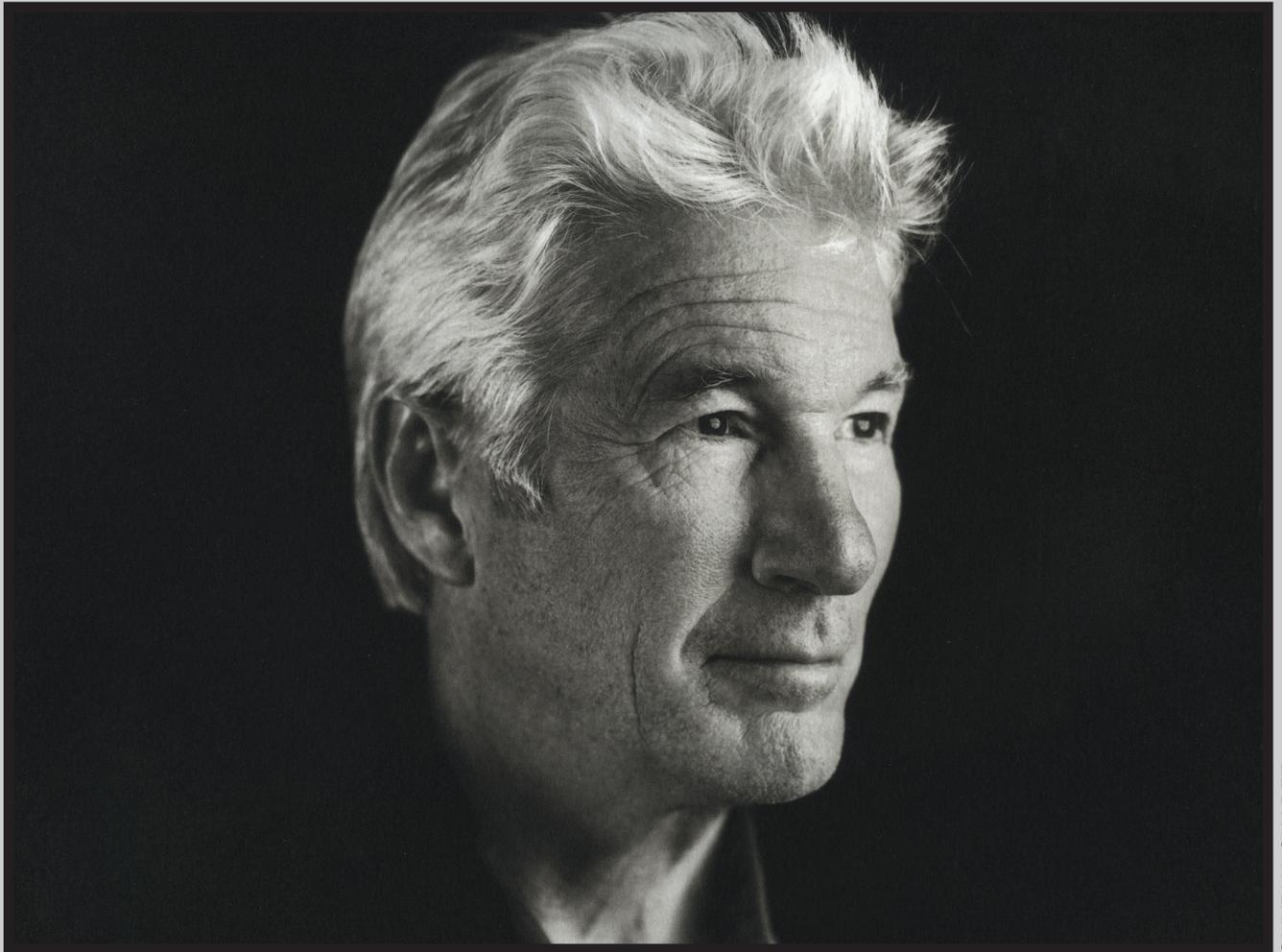
Desde los inicios de los Premios Goya, el cine iberoamericano siempre ha tenido un lugar destacado en estos galardones, reconociendo el talento de estos cineastas con el **Premio a Mejor Película Iberoamericana**. Durante 38 ediciones, han pasado por dicha categoría grandes obras que aún perviven en la memoria de muchos amantes del cine.

Con motivo de esta 39 edición, la Academia de Cine organiza un **encuentro con profesionales de los equipos de las cinco películas nominadas en esta categoría**.

Con la participación de: las directoras **Maite Alberdi** (*El lugar de la otra*, Chile) y **Antonella Sudassassi** (*Memorias de un cuerpo que arde*, Costa Rica), la productora **Agustina Chiarino** (*Agarrame fuerte*, Uruguay) y el actor **Nahuel Pérez** (*El jockey*, Argentina).

FECHA Y HORA
7 de febrero a las 19:00

DÓNDE
**Teatro Isabel
la Católica**



©MYRNA SUAREZ

Encuentro con el Goya Internacional

El actor y productor estadounidense Richard Gere recibirá la máxima distinción del cine español a un cineasta internacional el 8 de febrero en Granada «por su extraordinaria contribución al arte cinematográfico, protagonizando algunas de las películas más icónicas de la historia del cine, y el compromiso social manifestado en lo personal y profesional».

Horas previas a la gala de los Premios Goya, la Academia de Cine, junto con el Ayuntamiento de Granada, organizan un encuentro abierto al público con el actor.

FECHA
8 de febrero, 12:00

DÓNDE
**Teatro Isabel
la Católica**

Actividades educativas

La Academia de Cine tiene entre sus misiones la de formar a los espectadores y profesionales del mañana. Con este objetivo, proponemos sesiones matinales a las que asistan alumnos de infantil, primaria y secundaria de centros públicos.

Así, el público más joven podrá asistir a la proyección de un largometraje nominado y, además, tener la oportunidad de conocer a sus creadores para hacerles llegar sus preguntas de primera mano.

Actividad en colaboración con el Área de Educación del Ayuntamiento de Granada y UNICEF.

FECHA Y HORA
28, 29 y 30 de enero.
10:30h

DÓNDE
**Teatro Isabel
la Católica**



M28/ENE

10:30H

Buffalo Kids

(2024 / 81' / Digital 2D)

Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste, donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas para siempre. Juntos se embarcarán en un peligroso viaje, enfrentándose a malvados villanos, haciendo inesperados amigos y viviendo situaciones únicas en una conmovedora y divertida historia sobre la búsqueda de un hogar.

Nominada a Mejor Película de Animación y Mejor Canción Original

Encuentro con Jordi Gasull, productor y guionista de la película

DIRECCIÓN
Pedro Solís
Juan Jesús García

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
Apto para todos
los públicos y Especial-
mente recomendada
para la infancia



Mariposas Negras

(2024 / 83' / Digital 2D)

El cambio climático impacta en las visas de Tanit, Valeria y Shaila, tres mujeres de puntos muy distintos del planeta pero con algo en común: las tres lo pierden todo por el efecto del calentamiento global y se ven forzadas a migrar para sobrevivir.

Nominada a Mejor Película de Animación

Encuentro con María Pulido, directora de fotografía y directora de arte de la película

DIRECCIÓN
David Baute

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 7 años y
Especialmente recomen-
dada para el fomento de
la igualdad de género**



J30/ENE

10:30H

El 47

(2024 / 110' / Digital 2D)

El 47 cuenta la historia de un acto de disidencia pacífica y el movimiento vecinal de base que en 1978 transformó Barcelona y cambió la imagen de sus suburbios para siempre. Manolo Vital, un conductor de autobús que se adueñaba del bus de la línea 47 para desmontar una mentira que el Ayuntamiento se empeñaba en repetir: los autobuses no podían subir las cuestas del distrito de Torre Baró. Un acto de rebeldía que demostró ser un catalizador para el cambio, de que las personas se enorgullecen de sus raíces, de una lucha del vecindario, de la clase trabajadora que ayudó a crear la Barcelona moderna de los años 70.

Nominada a Mejor Película, Mejor Guion Original, Mejor Música Original, Mejor Canción Original, Mejor Actor de Reparto, Mejor Actriz de Reparto, Mejor Actriz Revelación, Mejor Dirección De Producción, Mejor Dirección De Fotografía, Mejor Montaje, Mejor Dirección de Arte, Mejor Diseño de Vestuario, Mejor Maquillaje y Peluquería y Mejores Efectos Especiales

Encuentro con Salva Reina, nominado a Mejor Actor de Reparto

DIRECCIÓN
Marcel Barrena

REPARTO
Eduard Fernández
Salva Reina
Clara Segura
Carlos Cuevas

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
No recomendada
para menores
de 7 años

Actividad social

En esta ocasión, con la colaboración del Ayuntamiento de Granada se llevará al Centro Cívico Norte, donde los actores de la película *Segundo Premio*, rodada en Granada e inspirada en una de sus míticas bandas de música, tendrán un encuentro con el público.

Entrada libre con invitación hasta completar aforo.

Las entradas estarán disponibles a partir del día 23 de enero para recoger en Conserjería del Centro Cívico Norte en horario de mañana de 9 a 13:00 horas y tarde de 17:00 a 20:00 horas.

Teléfono de contacto: 958180023

FECHA Y HORA
6 de febrero a las 17:30h
DÓNDE
Centro Cívico Norte



J6/FEB

17:30H

Segundo Premio

(2024 / 111' / Digital 2D)

Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado: la bajista rompe con la banda buscando su sitio fuera de la música y el guitarrista está inmerso en una peligrosa espiral de autodestrucción. Mientras, el cantante se enfrenta a un complicado proceso de escritura y grabación de su tercer disco. Nadie sabe que ese disco cambiará para siempre la escena musical de todo el país. Esta (no) es una película sobre Los Planetas.

Nominada a Mejor Película, Mejor Dirección, Mejor Canción Original, Mejor Actor Revelación, Mejor Dirección de Producción, Mejor Dirección de Fotografía, Mejor Montaje, Mejor Dirección de Arte, Mejor Diseño de Vestuario y Mejor Sonido

DIRECCIÓN
Isaki Lacuesta
codirigida por
Pol Rodríguez

REPARTO
Daniel Ibáñez
Stephanie Magnin
Cristalino
Mafo (Mario Fernandez)
Chesco Ruiz

NACIONALIDAD
España
IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
No recomendada para
menores de 16 años

Encuentro con el montador [Javi Frutos](#)

ENERO/FEBRERO 25

		X1	J2	V3	S4	D5
L6	M7	X8	J9	V10	S11	D12
		Exposición La emoción de los Goya Goyas gigantes				
L13	M14	X15	J16	V17	S18	D19
				Photocall y Goya en el Ayuntamiento		
L20	M21	X22	J23	V24	S25	D26
19:00 H Nominada a Mejor Película La infiltrada + encuentro con Arantxa Echevarría Arantxa Echevarría, 2024	19:00 H Nominada a Mejor Documental No estás sola Almudena Carracedo, Robert Bahar, 2024	19:00 H Nominada a Mejor Película Segundo Premio + encuentro con Cristalino Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez, 2024	19:00 H Nominada a Mejor Documental Mi hermano Alí Paula Palacios, 2024	12:00 H Encuentro cineastas granadinos en Universidad de Granada 19:00 H Nominada a Mejor Documental Marisol, llámame Pepa Blanca Torres, 2024		
L27	M28	X29	J30	V31	S1	D2
12:00 H Encuentro Residencias Academia de Cine: un impulso al talento	10:30 H Actividad educativa Buffalo Kids Pedro Solís, Juan Jesús García, 2024	10:30 H Actividad educativa Mariposas negras David Baute, 2024	10:30 H Actividad educativa EI 47 Marcel Barrena, 2024			
19:00 H Nominada a Mejor Documental La guitarra flamenca de Yeraí Cortés Antón Álvarez, 2024	19:00 H Nominada a Mejor Documental Domingo Domingo Laura García Andreu, 2024	19:00 H Nominada a Mejor Película EI 47 + encuentro con Salva Reina Marcel Barrena, 2024	19:00 H Nominada a Mejor Dirección Novel Calladita Miguel Faus, 2024 20:00 H Encuentro Mejor Canción	19:00 H Nominada a Mejor Película Casa en flames + encuentro con Alberto Aranda Dani de la Orden, 2024		
L3	M4	X5	J6	V7	S8	D9
19:00 H Nominada a Mejor Dirección Novel El llanto Pedro Martín-Calero, 2024	19:00 H Nominada a Mejor Dirección Novel Por donde pasa el silencio Sandra Romero, 2024	19:00 H Nominada a Mejor Dirección Novel Rita Paz Vega, 2024	12:00 H Encuentro Presidente de la Academia de Cine 17:30 H Centro Cívico Norte Segundo Premio Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez, 2024 19:00 H Nominada a Mejor Dirección Novel y película La estrella azul + encuentro con Javier Macipe, Pepe Lorente y Mariela Carabajal Javier Macipe, 2024	12:00 H Encuentro Goya de Honor Aitana Sánchez-Gijón 19:00 H Encuentro Mejor Película Iberoamericana	12:00 H Encuentro Goya Internacional Richard Gere	

academiadecine.com/actividades



39 PREMIOS GOYA[®] GRANADA

Entidad oficial



AYUNTAMIENTO
DE GRANADA

Instituciones



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte



**Diputación
de Granada**