

Julio 2023



ACADEMIA
DE CINE

Verano
en la ciudad



La inocencia, de Lucía Alemany.

***Julio
en la Academia***

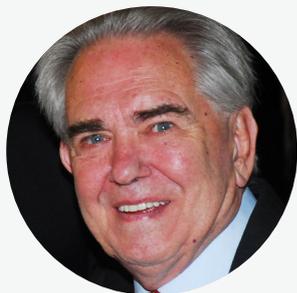


Centenario de Margarita Alexandre

Les Nuits en Or

La Academia preestrena

Con la **participación de**



Juan Mariné



Ana Wagener



Victor Clavijo

y además

Ana Gutiérrez Alfredo Melgar Alexandre

Alejandro Marín Jorge Chavero Isabel

Lahuerta Bellido Rafa Arroyo Néstor López

Óscar Romero Alfonso Díaz Abraham López

Guerrero Rafael Toba Francisco Javier

Gutiérrez Antonio Pérez...

Calendario julio

| lunes | martes | miércoles | jueves | viernes | sábado | domingo |
|--|---|---|--|--|-----------|-----------|
| 3 19:00 h CENTENARIO MARGARITA ALEXANDRE Margarita Alexandre, una cineasta en la revolución | 4 19:00 h LA ACADEMIA PREESTRENA Te estoy amando locamente | 5 19:00 h OTRO CINE Cortos ACCIÓN | 6 19:00 h HOMENAJE Juan Mariné, entre luz y sombra | 7 19:00 h LES NUITS EN OR Sesión 2 | 8 | 9 |
| 10 19:00 h LA ACADEMIA PREESTRENA El regreso de las golondrinas | 11 | 12 19:00 h CENTENARIO MARGARITA ALEXANDRE La gata | 13 | 14 19:00 h LES NUITS EN OR Sesión 3 | 15 | 16 |
| 17 19:00 h CENTENARIO MARGARITA ALEXANDRE La ciudad perdida | 18 19:00 h MORE FILMS FOR FREEDOM | 19 19:00 h ASÍ QUE PASEN LOS AÑOS 3 días | 20 19:00 h VERANO EN LA CIUDAD El cover | 21 19:00 h LES NUITS EN OR Sesión 4 | 22 | 23 |
| 24 19:00 h VERANO EN LA CIUDAD La inocencia | 25 19:00 h VERANO EN LA CIUDAD La virgen de agosto | 26 19:00 h VERANO EN LA CIUDAD La casa del caracol | 27 19:00 h VERANO EN LA CIUDAD Barcelona, nit d'estiu | 28 19:00 h LES NUITS EN OR Sesión 5 | 29 | 30 |
| 31 19:00 h VERANO EN LA CIUDAD Gente que viene y bah | | | | | | |

Los ciclos

Centenario Margarita Alexandre

Con motivo del centenario del nacimiento de Margarita Alexandre, la Academia de Cine le dedica un ciclo conmemorativo a una de las directoras y productoras pioneras en el cine español. A través de la proyección de dos de sus películas más significativas así como el último documental en el que ella participó, se quiere poner en valor su aportación a la cultura española.

Homenaje a Juan Mariné

La Academia de Cine rinde homenaje a uno de los directores de fotografía más importantes de nuestro país, un profesional incombustible que capturó primero, y ha restaurado después, buena parte del Cine Español del siglo XX.

Verano en la ciudad

¡Ha llegado calor a Madrid! La Academia de Cine vuelve la vista hacia las películas más veraniegas del cine español para aquellos que nos quedamos en la ciudad durante el verano.

La Academia preestrena

Películas tanto nacionales como internacionales, que aún no se han estrenado en las salas comerciales: filmes seleccionados en festivales cinematográficos, obras de jóvenes talentos, sesiones que promocionen los oficios del cine, visibilización de géneros minoritarios, homenajes a maestros de nuestro cine, etc.

Así que pasen los años

La Academia conmemora los aniversarios de algunas películas emblemáticas del cine español, organizando encuentros entre el público y los profesionales que trabajaron en ellas.

otras sesiones

Les nuits en or

En colaboración con la Academia de Cine de Francia, la Fundación dedica este ciclo a los cortometrajes premiados anualmente por las academias de cine más importantes del mundo.

More Films For Freedom

Programa de cortometrajes del BFI que exploran historias LGBTQIA+ a través de relatos realizados por productores británicos que trabajaron en asociación con cineastas de Brasil, Medio Oriente o África.

Centenario

Margarita Alexandre

Lunes 3 19:00 h



DIRECCIÓN:

Fermín Aio
(2017 / 68' / digital)

NACIONALIDAD:

España

IDIOMA:

Español

MARGARITA ALEXANDRE, UNA CINEASTA EN LA REVOLUCIÓN

REPARTO: documental

SINOPSIS: Indiferente a su condición de mujer aristócrata en la sociedad de la dictadura franquista, Margarita Alexandre se aventuró en el mundo del cine. Mujer pionera en ese campo relata desde la lucidez de la ancianidad las vivencias que constituyen sus recuerdos. Desde la dirección de cine en la España de los años cincuenta hasta la producción cinematográfica de los primeros álgidos años de la Revolución cubana. La acompañamos, además, en su regreso a Cuba después de cuarenta años; un último viaje de reencuentros y despedidas. Margarita Alexandre es la mirada hacia atrás desde el final de una vida marcada por conflictos políticos y culturales, caracterizada por un gran carisma e innato amor por la libertad.

ENCUENTRO con Ana Gutiérrez, productora ejecutiva, directora de Zinemakumeak Gara! Muestra de cine dirigido por mujeres de Bilbao, y Alfredo Melgar Alexandre, hijo de Margarita Alexandre.

En colaboración con Einarte Produktzioak.

La Academia preestrena

Martes 4 19:00 h



DIRECCIÓN:

Alejandro Marín Jiménez
(2023 / 106' / digital)

NACIONALIDAD:

España

IDIOMA:

Español

CALIFICACIÓN:

No recomendada para menores de siete años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

REPARTO: Ana Wagener, Omar Banana, Alba Flores, Jesús Carroza, Lola Buzón, Álex de la Croix, La Dani, Carmen Orellana, Mari Paz Sagayo.

SINOPSIS: Sevilla, 1977. Reme está orgullosa de que su hijo Miguel vaya a convertirse en el primer universitario de la familia. Aunque lo que de verdad quiere Miguel, es ser artista y cantar en un popular concurso de televisión. En un momento en que en España la homosexualidad es delito, Reme descubrirá también quienes son los nuevos amigos de su hijo: el incipiente movimiento LGTBI andaluz, gestado paradójicamente en el seno de la Iglesia.

ENCUENTRO con el director Alejandro Marín y la actriz Ana Wagener.

En colaboración con Escac, Filmax y Zeta Estudios.

Otro cine

Miércoles 5 19:00 h



CORTOS ACCIÓN

ENROLLADOS: Jorge Chavero / 2022 / 4'. Agosto, 16:20 h. Un policía local interviene a una joven pareja que está fumando en el parque. Una comedia basada en hechos reales.

SÍ, QUIERO: Isabel Bellido / 2020 / 15'. Está basado en el relato escrito por Isabel Lahuerta Bellido, en el libro de Relatos "Tengo algo que decirte" de la Editorial Almuzara. La trama del cortometraje "Sí, quiero" se instala en los años 1960. Valentina desde los 16 años ha soportado los abusos del Marqués, dueño de la casa donde la madre de Valentina "Manuela" trabajaba como criada. Aunque nada era oficial, todo el mundo hacía la vista gorda, respecto a esa situación que en aquellos tiempos nadie censuraba. La situación de Valentina, da un giro drástico cuando tiene conocimiento de su embarazo, solicitando del padre el reconocimiento y el apellido que darle a su hijo. Ante la negativa de éste, Valentina traza una venganza, para sin obtener la aquiescencia del Marqués, obtenga el hijo que está gestando, los apellidos de su padre, orquestando una boda por interés.

Otro cine

Miércoles 5 19:00 h



CORTOS ACCIÓN (CONTINUACIÓN)

TRAZOS DEL ALMA: Rafa Arroyo / 2021 / 14'. Aunque las heridas del pasado se cierran y perdones a todos lo que te han hecho daño, el dolor siempre queda en el corazón. Retrato íntimo sobre la vida de María José. Arroyo, recorriendo las cicatrices de su pasado y descubriendo la medicina de su alma.

MARTA POR DENTRO: JD Alcázar / 2017 / 15'. ¿Qué sucede cuando una situación nos sobrepasa? ¿Cómo encontramos la fuerza para seguir adelante? Marta no quiere sufrir más por culpa de Juan y se embarca en un viaje oscuro y fascinante hacia sus miedos. Marta alterará el espacio tiempo y se enfrentará consigo misma.

ELLOS: Nestor López, Óscar Romero / 2022 / 8'. Irene y Sergio llegan a casa enfadados después de pasar la noche fuera. Ambos entran en una discusión a gritos. De repente, se ven interrumpidos por el sonido de su puerta abriéndose. ¿Alguien más tiene las llaves de su casa? No, solo ellos.

EL ATRACO: Alfonso Díaz / 2017 / 10'. ¿Qué ocurrirá cuando la crisis llegue a su apogeo y haya más atracadores que tabernas?

Total programa: 66'

ENCUENTRO con Jorge Chavero, Isabel Bellido, Rafa Arroyo, Néstor López, Óscar Romero y de Alfonso Díaz, moderado por Abraham López Guerrero

En colaboración con ACCIÓN.

Homenaje

Jueves 6 19:00 h.



JUAN MARINÉ, ENTRE LUZ Y SOMBRA

DIRECCIÓN:

Rafael Toba
(2023 / 75' / digital)

NACIONALIDAD:

España

IDIOMA:

Español

SINOPSIS: El 31 de diciembre de 1920, nace en Barcelona Juan Mariné, uno de los directores de fotografía más importantes del cine español. Siendo todavía un adolescente que soñaba con ser ingeniero, el estallido de la Guerra Civil convierte forzosamente su vida en un viaje tan azaroso como intenso. Su carácter decidido y su habilidad para el manejo de la cámara, le permiten tomar parte y también plasmar para la posteridad algunos de los acontecimientos y personajes decisivos del episodio más trascendental de la historia del siglo XX en España. Hoy, incombustible a sus 102 años, su testimonio es todavía capaz de iluminar nuestra memoria colectiva.

Presentación a cargo del director, Rafael Toba.

Les nuits en Or

Viernes 7 19:00 h



OBSERVASJON

DIRECCIÓN:

Christoffer Lossius (2022 / 20')

NACIONALIDAD:

Noruega

SINOPSIS: Cuando Peter y Thea se presentan a la reunión de padres y profesores en la escuela de infantil de su hijo, son recibidos con un sorprendente número de trabajadores. ¿Es posible que su ingenioso e imaginativo chico sea en realidad un niño problemático?

FLORES DE LA LLANURA

DIRECCIÓN:

Mariana X. Rivera (2022 / 19')

NACIONALIDAD:

México

SINOPSIS: Tras el feminicidio de Silvia, Yecenia, su prima y tejedora ñomndaa de la Pradera de las flores, crea un ritual y poético luto junto con otras mujeres tejedoras. A través de este ritual, hilos, sueños, y su arte son tejidos de forma colectiva como acto de cicatrización y resistencia.

HEARTLESS

DIRECCIÓN:

Haukur Björgvinsson (2022 / 15')

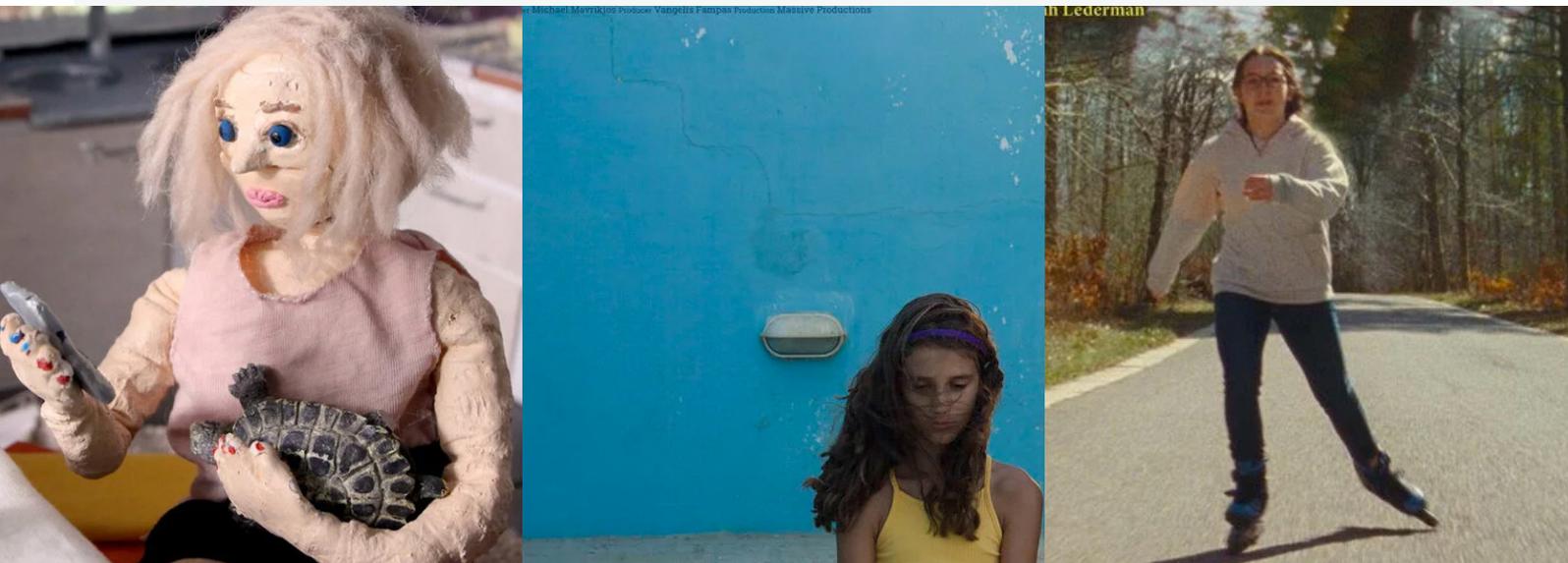
NACIONALIDAD:

Islandia

SINOPSIS: Anna y Gunnar, una joven pareja, están muy enamorados pero viven en una sociedad en la que a las personas se les asigna una nueva pareja cada siete años. Mientras se acerca su último día juntos, luchan contra la idea de separarse y enfrentarse a una vida con otra pareja.

Les nuits en or

Viernes 7 19:00 h (continuación)



ALL MY MOM'S PHONE CALLS

DIRECCIÓN:

Iiti Yli-Harja (2023 / 10')

NACIONALIDAD:

Finlandia

SINOPSIS: Un caótico pero reconfortante documental de animación sobre una madre intentando afrontar las absurdas demandas que recibe en diferentes llamadas telefónicas.

TO VANCOUVER

DIRECCIÓN:

Artemis Anastasiadou (2022 / 24')

NACIONALIDAD:

Grecia

SINOPSIS: Dos hermanos, un hechizo, paisajes heridos y una partida inevitable. To Vancouver es una breve crónica de un acto de desaparición en los tiempos de la Nueva Depresión.

LICHT

DIRECCIÓN:

Sarah Lederman (2022 / 19')

NACIONALIDAD:

Bélgica

SINOPSIS: Julie tiene 13 años. Perdió a sus padres a una edad temprana. Ha tenido que tratar con la pérdida y encontrar la fuerza para seguir adelante. Licht es un retrato íntimo de una niña que, a pesar de su inmensa pérdida, se enfrenta al mundo con los brazos abiertos.

En colaboración con L'Academie des César (Academia de Cine de Francia)

Todos los cortos se proyectarán en VOSE

La Academia preestrena

Lunes **10** 19:00 h

**DIRECCIÓN:**

Li Ruijun
(2022 / 130' / digital)

NACIONALIDAD:

China

IDIOMA:

Chino subtulado en
castellano

EL REGRESO DE LAS GOLONDRINAS

REPARTO: Wu Renlin, Christina Hai

SINOPSIS: La humilde y sencilla Ma, y el tímido Cao, han sido expulsados de sus respectivas familias y obligados a contraer un matrimonio concertado. Ahora tendrán que aunar sus fuerzas y construir un hogar donde sobrevivir. En medio de la adversidad, comienza a forjarse entre ellos un vínculo, ya que tanto Ma como Cao, en sintonía con los ciclos de la Tierra, se crean un refugio en el que pueden prosperar.

En colaboración con BTeam Pictures.

Centenario

Margarita Alexandre

Miércoles 12 19:00 h



DIRECCIÓN:

Margarita Alexandre,
Rafael María Torrecilla
(1956 / 89' / digital)

NACIONALIDAD:

España

IDIOMA:

Español

LA GATA

REPARTO: José Guardiola, Jorge Mistral, José Nieto, Aurora Bautista, Nani Fernández, Felipe Simón

SINOPSIS: La película narra la historia de Juan, contada por él mismo, a un grupo de hombres reunidos en un cortijo donde él acaba de llegar. En un cortijo andaluz, donde él trabajaba como domador de potros, cortejaba a María, la hija del mayoral, a la que por su indómito carácter, apodaban 'La Gata'. La llegada de Carmen, un antiguo amor suyo, provoca los celos de María. Al mismo tiempo Joselillo, un joven que trabaja en el cortijo, está enamorado de María, pero ella le trata como a un hermano. Llegan hasta el mayoral quejas sobre los toros que suministra a las corridas: son toros resabiados, por lo que sospecha que algún hombre del cortijo, los torea por las noches. Tanto Joselillo como María descubren que es Juan quien torea a las reses. Para ver a los toros en la plaza, el mayoral y su hija se van hasta Sevilla, acompañándoles Juan y Joselillo. Una vez en la plaza Joselillo salta al ruedo, donde es cogido por el toro, que ya está maleado y muere.

En colaboración con FlixOlé.

Les nuits en Or

Viernes 14 19:00 h



AN IRISH GOODBYE

DIRECCIÓN:

Ross White y Tom Berkeley (2023 / 23')

NACIONALIDAD:

Estados Unidos, Reino Unido

SINOPSIS: En una granja en la Irlanda del Norte rural, Turlough y Lorcan, hermanos distanciados, se ven obligados a reunirse tras la inesperada muerte de su madre. Pero cuando descubren la lista de deseos de su madre, incompleta, su reunión tomará un rumbo diferente.

WILL YOU LOOK AT ME

DIRECCIÓN:

Shuli Huang (2022 / 20')

NACIONALIDAD:

Taiwan

SINOPSIS: Cuando un cineasta chino regresa a su pueblo natal en busca de sí mismo, una conversación pendiente con su madre conduce a ambos a una búsqueda de aceptación y amor.



LETTER TO A PIG

DIRECCIÓN:

Tal Kantor (2022 / 17')

NACIONALIDAD:

Israel

SINOPSIS: Un superviviente del Holocausto lee la carta que le escribió al cerdo que le salvó la vida. Una joven estudiante escucha su testimonio en clase y cae en un enrevesado sueño en el que se enfrenta a cuestiones de identidad, trauma colectivo y los extremos de la naturaleza humana.



Les nuits en Or

Viernes **14** 19:00 h (continuación)



MARIA SCHNEIDER, 1983

DIRECCIÓN:

Elisabeth Subrin (2023 / 25')

NACIONALIDAD:

Francia

SINOPSIS: En 1983, Maria Schneider concedió una entrevista para el programa de televisión Cinéma Cinémas. La conversación tomó un giro inesperado cuando la actriz desafió las prácticas dentro de la industria cinematográfica y le preguntaron acerca de la controversial película *The Last Tango in Paris* (1972).



LIGHT IT UP AT 2AM

DIRECCIÓN:

Jongseok Yoo (2022 / 19')

NACIONALIDAD:

Corea del Sur

SINOPSIS: A Yutim le da miedo el fuego, pero está empeñada en encender una hoguera. Basada en una historia real, *Light It Up at 2AM*, cuenta el incendio en un internado femenino en 1995.

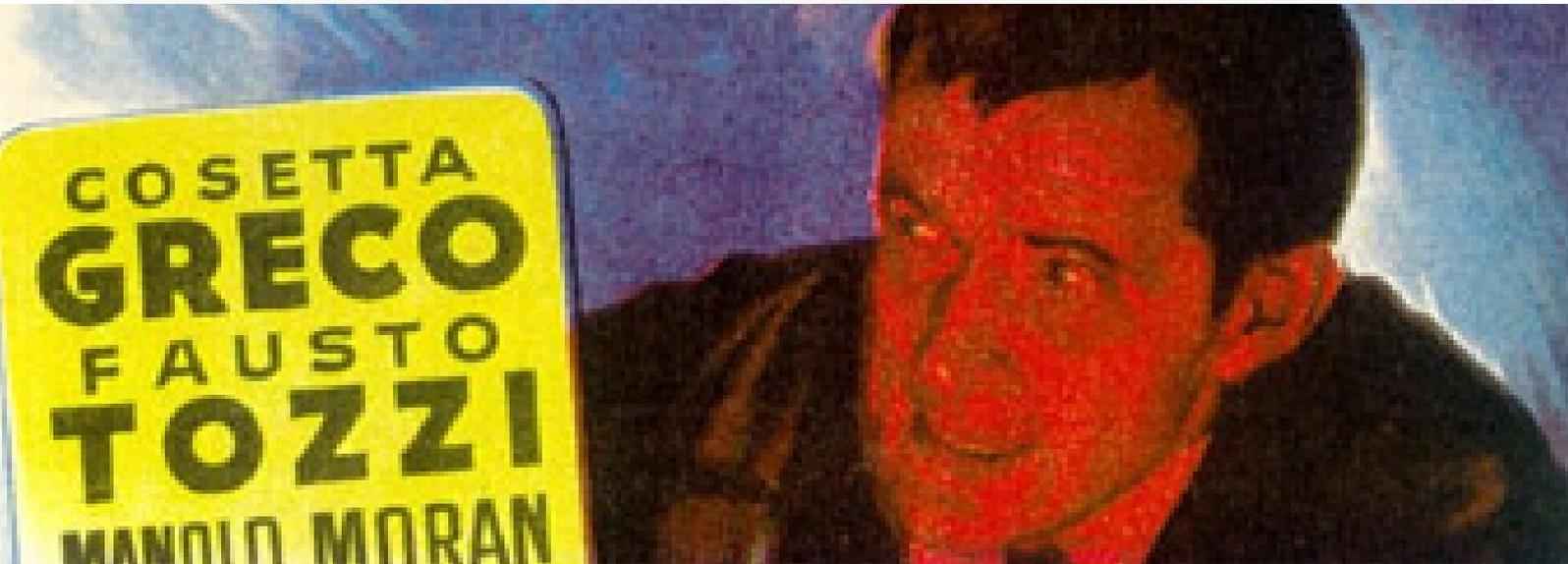
En colaboración con L'Académie des César (Academia de Cine de Francia)

Todos los cortos se proyectarán en VOSE

Centenario

Margarita Alexandre

Lunes **17** 19:00 h



DIRECCIÓN:

Margarita Alexandre,
Rafael María Torrecilla
(1954 / 78' / digital)

NACIONALIDAD:

España, Italia

IDIOMA:

Italiano, español

LA CIUDAD PERDIDA

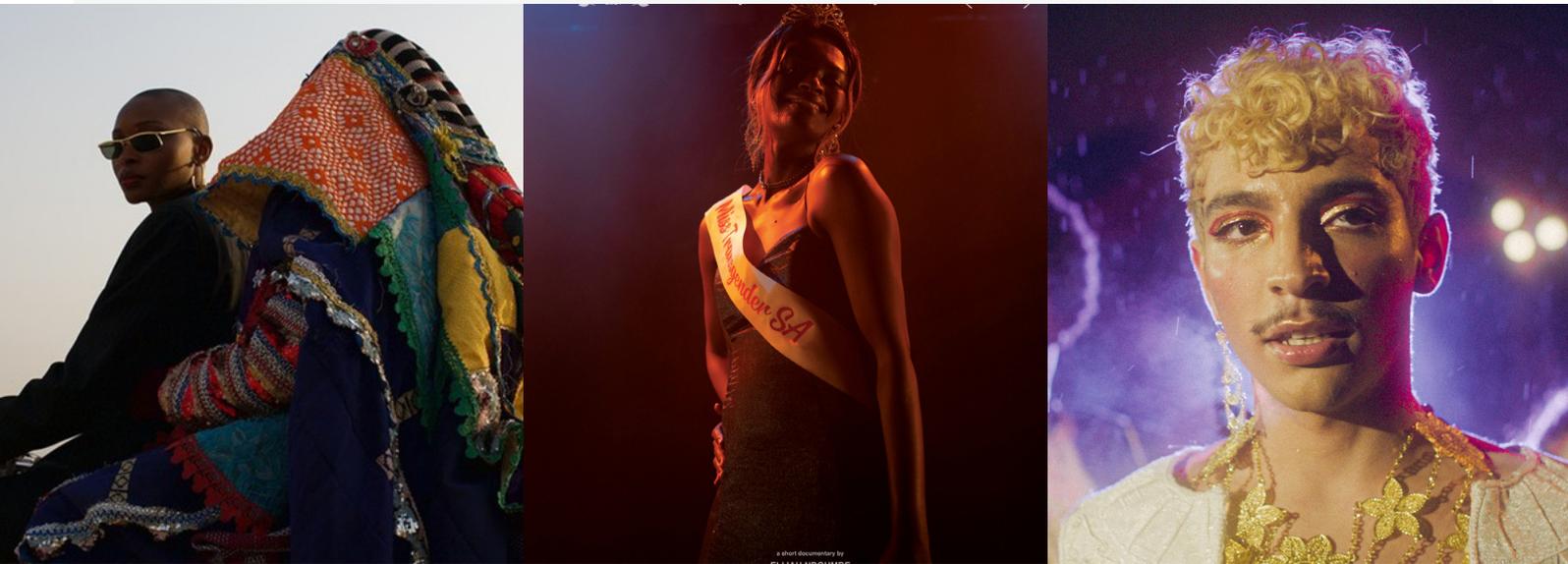
REPARTO: Santiago Rivero, Félix Dafauce, María Dolores Pradera, Cosetta Greco, Manolo Morán, Emma Baron, Alessandro Fersen, Fausto Tozzi, Nani Fernández.

SINOPSIS: Un terrorista consigue escapar y entrar en Madrid cuando la policía le acechaba para impedirlo y detenerle. Sin dinero y sabiéndose perseguido, deambula por la capital con una señorita, a la que, con amenazas, obliga a que le acompañe para evitar sospechas.

En colaboración con FlixOlé.

More Films For Freedom

Martes **18** 19:00 h



MORE FILMS FOR FREEDOM

EGUNGUN: (Reino Unido y Nigeria): Olive Nwosu / Alex Poluilin / 2021 / 15'. En este cautivador drama por Olive Nwosu, una mujer regresa a Lagos, su ciudad natal, en busca de sanación. Sin embargo, termina descubriendo un camino que la devuelve a su pasado y la lleva a entender a la gente y las experiencias que la formaron. (Nominada al premio de Mejor corto en los BIFA 2021).

PRAYERS FOR SWEET WATERS (Reino Unido y África del sur): Elijah Ndoumbe / Naeem Dxvis / 2021 / 26'. Una inmersión en la realidad de tres trabajadoras sexuales transgénero que viven en Cape Town, Suráfrica durante la pandemia del COVID-19.

BABA (Reino Unido y Libia): Sam Arbor, Adam Ali / Hannah Stevenson / 2021 / 16'. Viviendo en los túneles de Trípoli, un adolescente queer libanés, Britannia, sueña con escapar y encontrar una vida mejor, pero un descubrimiento inesperado lo obliga a cuestionar si debe quedarse o huir de su país natal y dejar a sus amigos. (Ganador al Premio Iris 2021).

More Films For Freedom

Martes **18** 19:00 h (continuación)



MORE FILMS FOR FREEDOM

LET MY BODY SPEAK (Reino Unido y Siria): Madonna Abib / Noe Mendelle / 2020 / 10'. Nuestros cuerpos almacenan recuerdos. El cuerpo no olvida. Una infancia en Damasco, TOC, la revolución, enamorarse de una mujer. Mi cuerpo recuerda.

THE MEN WHO SPEAK GAYLE (Reino Unido y Sudáfrica): Andrew Brukman / Nathan Kennedy / Thembisa Cochrane, Georgie Paget / 2020 / 10'. Nathan, un joven artista de drag, es una de las últimas personas que hablan Gayle – un idioma secreto que la comunidad gay tuvo que inventarse durante el Apartheid. Un día descubre a Louis, uno de los primeros hablantes del Gayle que reside en una conservadora ciudad desértica de Suráfrica, y quiere hacer un espectáculo con él, pero no sabe cómo reaccionará la gente de la zona.

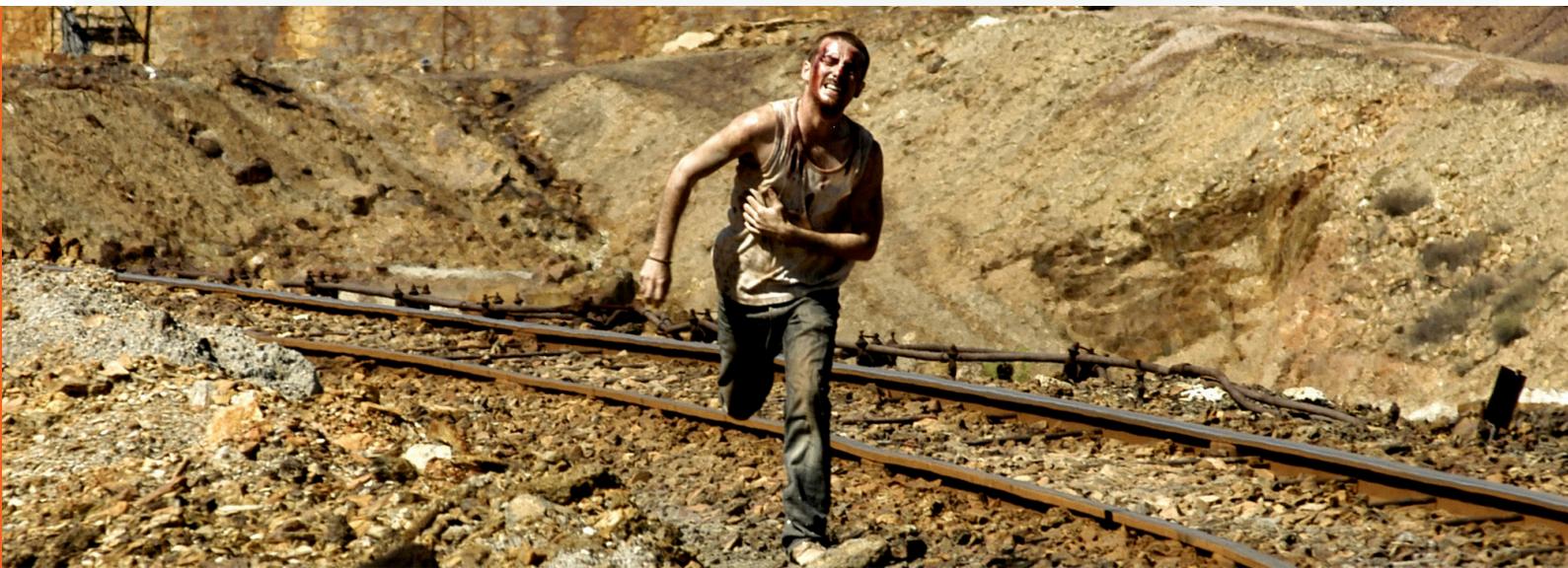
NOWHERE (Reino Unido y Palestina): Christopher Manning / Garry Paton / Laura Samara, Baher Agbariya / 2020 / 20'. Una joven palestina cruza la frontera con Israel de forma ilegal para reencontrarse con su hermano perdido, descubriendo la verdad detrás de su exilio.

En colaboración con British Council y British Film Institute.

Todos los cortos se proyectarán en VOSE

Así que pasen los años

Miércoles 19 19:00 h



DIRECCIÓN:

Francisco Javier Gutiérrez
(2008 / 93' / Digital)

NACIONALIDAD:

España

IDIOMA:

Español

CALIFICACIÓN:

No recomendada para
menores de 18 años.

3 DÍAS

REPARTO: Eduard Fernández, Víctor Clavijo, Mariana Cordero

SINOPSIS: ¿Qué harías si el mundo acabase en 72 horas? Un gigantesco meteorito se estrellara contra la Tierra en setenta y dos horas. La desesperación, el caos y la muerte recorren el planeta. Los habitantes del perdido pueblo de la Laguna escuchan aterrorizados la noticia. Ale, un joven frustrado que vive con su madre y hace chapuzas a domicilio, decide pasar sus últimos días encerrado, emborrachándose y oyendo su música favorita. Sus planes cambiarán de golpe cuando se ve obligado a ayudar a su madre, Rosa, y a los cuatro hijos de su hermano Tomás ante la llegada de Lucio, un desconocido, ambiguo y desconcertante personaje cargado de misteriosas intenciones.

ENCUENTRO con Francisco Javier Gutiérrez, Víctor Clavijo y Antonio Pérez.

Verano en la ciudad

Jueves 20 19:00 h

**DIRECCIÓN:**

Secun de la Rosa
(2020 / 81' / digital)

NACIONALIDAD:

España

IDIOMA:

Español

CALIFICACIÓN:

No recomendada para
menores de 7 años

EL COVER

REPARTO: Àlex Monner, Marina Salas, Carolina Yuste, María Hervás, Lander Otaola, Juan Diego, Carmen Machi, Susi Sánchez, Ana Hurtado, Xavi Melero, Cristina Rueda

SINOPSIS: Dani ha heredado de su familia el amor por la música, y también el miedo al fracaso. Así que trabaja de camarero antes que malvivir de su sueño, como sus padres. Este año, como cada verano, Benidorm se llena de artistas que vienen a cantar en sus bares, hoteles y salas de fiesta. Allí Dani conoce a Sandra, quien cambiará su forma de entender el arte.

En colaboración con Nadie es Perfecto Producciones.

Les nuits en Or

Viernes **21** 19:00 h



WILL MY PARENTS COME TO SEE ME

DIRECCIÓN:

Mo Harawe (2022 / 28')

NACIONALIDAD:

Alemania

SINOPSIS: Una experimentada agente de policía somalí acompaña a un preso durante los procedimientos del sistema judicial somalí.

A FILM THERE MIGHT BE ABOUT THE FUTURE

DIRECCIÓN:

Josefine Exner (2023 / 26')

NACIONALIDAD:

Dinamarca

SINOPSIS: "En el curso de mis 29 años de vida, he sido abandonada incontables veces. Y puede que yo haya dejado a otras personas el mismo número de veces. Aun así, me sigo enamorando.", Josefine Exner, directora. Esta película examina con humor y poesía por qué continuamos adentrándonos a nuevas relaciones aun sabiendo que el riesgo de separación es alto y las probabilidades de acabar herido son casi inevitables.

THE RECORD

DIRECCIÓN:

Jonathan Laskar (2023 / 09')

NACIONALIDAD:

Suiza

SINOPSIS: Un comerciante de instrumentos musicales antiguos recibe un disco de vinilo mágico de un viajero: "Te lee la mente y reproduce tus recuerdos perdidos". Obsesionado con este disco infinito, el comerciante lo escucha una y otra vez y resurgen recuerdos olvidados de su infancia.

Les nuits en Or

Viernes **21** 19:00 h (continuación)



RITUÁLY

DIRECCIÓN:

Damián Vondrášek (2023 / 16')

NACIONALIDAD:

República Checa

SINOPSIS: Un chico con el labio leporino tiene una tarde para pasar el ritual de iniciación de una banda callejera.

GENOSSE TITO, ICH ERBE

DIRECCIÓN:

Olga Kosanovi (2023 / 09')

NACIONALIDAD:

Austria

SINOPSIS: La ladera de una montaña, un huerto, una casa. Imágenes idílicas del sur de Serbia. Tres generaciones bajo el techo de la casa que preparan para su traspaso. Todos tienen su propia herencia, pero que deben llevar juntos.

En colaboración con L'Académie des César (Academia de Cine de Francia)

Todos los cortos se proyectarán en VOSE

Verano en la ciudad

Lunes **24** 19:00 h

**DIRECCIÓN:**

Lucía Alemany Compte
(2020 / 92' / digital)

NACIONALIDAD:

España

IDIOMA:

Español, catalán

CALIFICACIÓN:

No recomendada para
menores de 16 años

LA INOCENCIA

REPARTO: Carmen Arrufat, Laia Marull, Sergi López, Joel Bosqued, Estelle Orient, Laura Fernández, Lidia Moreno, Sonia Almarcha, Bogdan Florin Guilescu, Josh Climent.

SINOPSIS: Lis es una adolescente que sueña con convertirse en artista de circo y salir de su pueblo, aunque sabe que para conseguirlo tendrá que pelearlo duramente con sus padres. Es verano y se pasa el día jugando en la calle con sus amigas y tonteando con su novio, unos años mayor que ella. La falta de intimidad y el chismorreo constante de los vecinos obligan a Lis a llevar esa relación en secreto para que sus padres no se enteren. Una relación que cambiará su vida para siempre.

Verano en la ciudad

Martes **25** 19:00 h

**DIRECCIÓN:**

Jonás Trueba
(2019 / 125' / digital)

NACIONALIDAD:

España

IDIOMA:

Español

CALIFICACIÓN:

No recomendada para
menores de 12 años

LA VIRGEN DE AGOSTO

REPARTO: Itsaso Arana, Vito Sanz, Joe Manjón, Isabelle Stoffel, Mikele Urroz, Luis Heras.

SINOPSIS: Eva está a punto de cumplir 33 años y ha convertido en un acto de fe la decisión de quedarse en Madrid en agosto. Los días y las noches se presentan como un tiempo de oportunidades, y mientras se celebran las verbenas de verano, Eva se encuentra con otras personas a las que trata de ayudar, sin saber que, en realidad, no hace otra cosa que ayudarse a sí misma. La virgen de agosto es una película-diario: el viaje íntimo de una mujer en busca de revelaciones; un cuento de verano un poco filosófico y algo místico, alegre y festivo de principio a fin.

Verano en la ciudad

Miércoles **26** 19:00 h

**DIRECCIÓN:**

Macarena Astorga
(2020 / 103' / digital)

NACIONALIDAD:

España, Perú

IDIOMA:

Español

CALIFICACIÓN:

No recomendada para
menores de 16 años

LA CASA DEL CARACOL

REPARTO: Javier Rey, Paz Vega, Luna Fulgencio, Ava Salazar, Norma Martínez, Carlos Alcántara, Pedro Casablanc, Elvira Mínguez, Vicente Vergara, Jesús Carroza, Fernando Tejero.

SINOPSIS: El escritor Antonio Prieto decide pasar el verano en un pueblo de la serranía malagueña, donde espera encontrar tranquilidad e inspiración para su siguiente novela. Allí conoce a Berta, una mujer por la que siente una atracción instantánea, así como a algunos personajes peculiares sobre los que empieza a escribir e investigar. Antonio comienza a descubrir que los locales guardan numerosos secretos y una perturbadora leyenda oculta. La realidad que vivirá en esos días le harán ir dándose cuenta que, a veces, la realidad supera con creces los mitos...

Verano en la ciudad

Jueves **27** 19:00 h

**DIRECCIÓN:**

Dani de la Orden
(2013 / 96' / Digital)

NACIONALIDAD:

España

IDIOMA:

Catalán subtulado en
castellano

CALIFICACIÓN:

Apta para todos los públicos

BARCELONA, NIT D'ESTIU

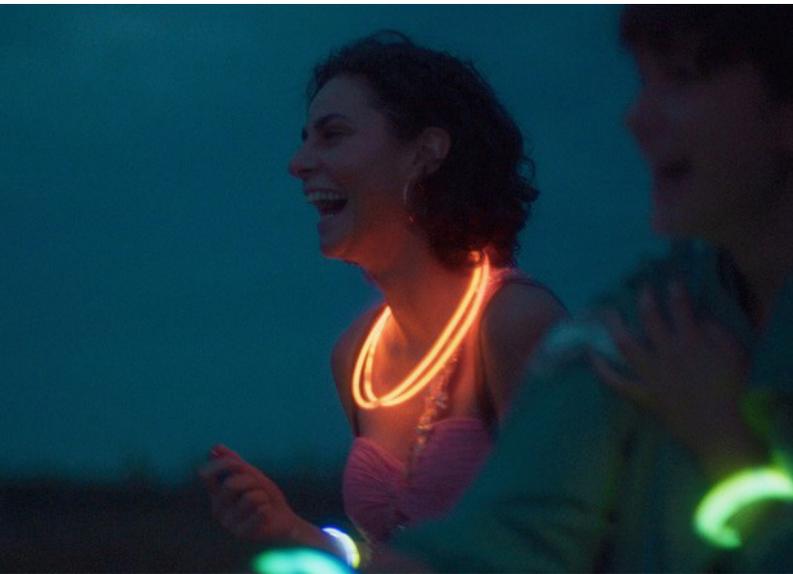
REPARTO: Àlex Monner, Luis Fernández, Joan Dausà, Sara Espígul, Jan Cornet, Miki Esparbé, Bárbara Santa Cruz, Claudia Vega, Francesc Colomer, Bernat Saumell, Cristian Valencia, Laura de la Isla.

SINOPSIS: La noche del 18 de agosto de 2013 el cometa Rose cruzó el cielo de la ciudad de Barcelona, ofreciendo un espectáculo único que no volverá a repetirse hasta dentro de varios siglos. Bajo susurros o a pleno pulmón, empezando a florecer o dando sus últimos coletazos, esa misma noche hubo 567 historias de amor; nosotros te contaremos 6.

En colaboración con Filmin y Sábado Películas.

Les nuits en Or

Viernes **28** 19:00 h



LES FILLES NE MARCHENT PAS SEULES LA NUIT

DIRECCIÓN:

Katherine Martineau (2022 / 17')

NACIONALIDAD:

Canadá

SINOPSIS: Tras la fiesta de graduación del instituto, Chantal y Delphine se encuentran caminando a casa solos en la oscuridad. Perdidos en el bosque, su largo paseo está marcado por el descuido y el irrefrenable deseo de existir.



LA VIE SEXUELLE DE MAMIE

DIRECCIÓN:

Urška Djuki y Émilie Pigéard (2023 / 14')

NACIONALIDAD:

Francia

SINOPSIS: Cuatro mujeres mayores reflexionan sobre sus recuerdos de su juventud y cuán distintas eran las relaciones entre hombres y mujeres en aquel entonces. Sus voces se funden en una sola, la de la abuela de Vera, que cuenta la historia con todo detalle. Un viaje a la juventud de una abuela y los recuerdos de su vida íntima ilustran el estatus de las mujeres eslovenas en la primera mitad del siglo XX.

Les nuits en Or

Viernes **28** 19:00 h (continuación)



MA GUEULE

DIRECCIÓN:

Grégory Carnoli y Thibaut Wohlfahrt
(2023 / 22')

NACIONALIDAD:

Bélgica

SINOPSIS: Stéphane, 35 años, acaba de mudarse a Bruselas. Vuelve a su pueblo natal de La Louvière para ver un partido de fútbol con sus amigos de la infancia, Luca y Cesare. Al final del partido, convencen a Stéphane de seguirles a un club flamenco, "como en los viejos tiempos". Pero la salida no va como planeaban: no permiten pasar a Stéphane. Este es el inicio de una noche loca que le llevará a descubrir que no elegimos cómo nos ven los demás.

ULWANDLE - THE OCEAN

DIRECCIÓN:

PJ Kotzé (2022 / 37')

NACIONALIDAD:

Sudáfrica

SINOPSIS: Unwandle es un documental sobre dos vidas de las costas este y oeste de Sudáfrica, sujetas a un océano cambiante.

LE VARIABILI DIPENDENTI

DIRECCIÓN:

Lorenzo Tadella (2023/ 16')

NACIONALIDAD:

Italia

SINOPSIS: ¿Cuándo termina la infancia? ¿Qué significa realmente la intimidad? Pietro y Tommaso están a las puertas de su adolescencia. Se conocen en el teatro, mientras las notas de Vivaldi resuenan a su alrededor. ¿Es un primer beso, o es otra cosa? Esa misma tarde, rodeados por el silencio de la casa, intentarán entenderlo.

En colaboración con L'Académie des César
(Academia de Cine de Francia)

Verano en la ciudad

Lunes **31** 19:00 h

**DIRECCIÓN:**

Patricia Font
(2021 / 97' / Digital)

NACIONALIDAD:

España

IDIOMA:

Español

CALIFICACIÓN:

No recomendada para
menores de 7 años.

GENTE QUE VIENE Y BAH

REPARTO: Clara Lago, Carmen Maura, Alexandra Jiménez, Álex García, Carlos Cuevas, León Martínez, Paula Malia, Eduardo Ferrés.

SINOPSIS: La vida de Bea, una joven y talentosa arquitecta, da un vuelco cuando descubre que su prometido, con el que comparte trabajo, se ha liado con una famosa presentadora. Así es como pierde novio y trabajo en el mismo día. Con el desastre en los talones, Bea no tiene más remedio que volver a su pueblo natal, donde, además de un paisaje idílico, le espera un futuro incierto, una familia como poco peculiar y un "misterioso" y atractivo vecino que pondrá su vida patas arriba.

Más información sobre entradas

▪ Enlace entradas

<https://entradas.aliro.academiadecine.com/>

Entrada libre para académicos, previa reserva de entradas | 3'15€ público general (impuestos y gastos de gestión incluidos)

▪ Entrada con venta online

El usuario que desee adquirir entradas para los pases de cine organizados por la Fundación Academia de Cine deberá iniciar el proceso de compra de las mismas, y aceptar la política de protección de datos y los Términos y Condiciones de contratación. Cuando acceda al mapa interactivo de la sala de cine, deberá seleccionar la/s localidad/es de la sala en la que se exhiba el filme.

Posteriormente, deberá realizar el pago del precio de la/s localidad/es seleccionadas a través de la pasarela de pago habilitada a tal efecto en la web por parte de la Fundación Academia de Cine. En el momento en el que se complete la transacción de compra electrónica, el usuario recibirá un mensaje de correo electrónico en la dirección de correo facilitada durante el proceso de compra, con la confirmación de la misma. La Fundación Academia de Cine informa a los usuarios que no se podrán realizar cambios ni devoluciones una vez finalizada la compra.

El usuario deberá exhibir a la entrada de la sala el documento que acredite haber realizado la compra de la entrada. Sólo se permitirá el acceso a la sala con la entrada descargada o impresa, no con impresión del e-mail o impresión de otra pantalla del proceso de compra.

Una vez iniciada la proyección, no se permitirá el acceso a la sala. La Academia se reserva el derecho de admisión.

▪ Entrada libre con reserva online

Las entradas se podrán reservar desde la página web de la Academia, hasta agotar localidades.

El usuario deberá exhibir a la entrada de la sala el documento que acredite haber realizado la reserva de la entrada. Sólo se permitirá el acceso a la sala con la entrada descargada o impresa, no con impresión del e-mail o impresión de otra pantalla del proceso de reserva.

Una vez iniciada la proyección, no se permitirá el acceso a la sala. La Academia se reserva el derecho de admisión