

Programación
Enero 25 / Madrid



39
PREMIOS
GOYA[®]
GRANADA

CICLOS ENERO

39º Premios Goya

Tras conocerse las nominaciones a la próxima edición de los Premios Goya, la cual tendrá lugar el 8 de febrero en Granada, la Academia acoge un amplio ciclo dedicado a las películas y profesionales que protagonizan esta edición.

A lo largo del mes de enero, se proyectarán todas las películas nominadas, mientras que, a su vez, se llevarán a cabo encuentros con los y las nominadas a las categorías de Mejor Película de Animación Guion Original y Adaptado, Montaje o Diseño de Vestuario, entre otras.

¿Es el enemigo?

La película de Gila

Alexis Morante, 2024

Disco, Ibiza, Locomía

Kike Maíllo, 2023

El conde de Montecristo

Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière, 2024

La casa

Álex Montoya, 2024

Los pequeños amores

Celia Rico, 2024

Emilia Pérez

Jacques Audiard, 2024

Polvo serán

Carlos Marques-Marcet, 2024

Verano en diciembre

Carolina África, 2024

Flow

Gints Zilbalodis, 2024

Salve María

Mar Coll, 2024

La quimera

Alice Rohrwacher, 2023

Volveréis

Jonás Trueba, 2024

La zona de Interés

Jonathan Glazer, 2024

Los destellos

Pilar Palomero, 2024

Soy Nevenka

Iciar Bollain, 2024

Calladita

Miguel Faus, 2024

Marco

Jon Garaño, Aitor Arregi, 2024

El llanto

Pedro Martín Calero, 2024

La virgen roja

Paula Ortiz, 2024

Por donde pasa

el silencio

Sandra Romero, 2024

La habitación de al lado

Pedro Almodóvar, 2024

Rita

Paz Vega, 2024

Domingo Domingo

Laura García Andreu, 2024

Casa en flames

Dani de la Orden, 2024

La guitarra flamenca de

Yerai Cortés

Antón Álvarez, 2024

El 47

Marcel Barrena, 2024

Marisol, llámame Pepa

Blanca Torres, 2024

La estrella azul

Javier Macipe, 2024

Mi hermano Ali

Paula Palacios, 2024

La infiltrada

Arantxa Echevarría, 2024

No estás sola

Almudena Carracedo, Robert Bahar, 2024

Segundo Premio

Isaki Lacuesta, codirigida por Pol Rodríguez, 2024

39º Premios Goya. Aitana Sánchez-Gijón, Goya de Honor 2025

La Academia de Cine otorga el Goya de Honor en la 39ª edición de los Premios Goya a la actriz Aitana Sánchez-Gijón. La Junta Directiva de la Academia ha decidido otorgar este premio honorífico a “una actriz muy querida y respetada por sus compañeros y reconocida por el público y la crítica desde sus comienzos. Una actriz completa: seria, responsable, competente, cercana y que sabe otorgar a todos sus trabajos verdad, sinceridad y profundidad”.

Bajarse al moro

Fernando Colomo, 1988

La camarera del Titanic

Bigas Luna, 2024

Celos

Vicente Aranda, 2024

CICLOS ENERO

La Academia preestrena

Películas tanto nacionales como internacionales, que aún no se han estrenado en las salas comerciales españolas: filmes seleccionados en festivales cinematográficos, obras de jóvenes talentos, sesiones que promuevan los oficios del cine, visibilización de géneros minoritarios, homenajes a maestros de nuestro cine, etc..

Mi única familia

Mike Leigh, 2024

Nickel Boys

RaMell Ross, 2024

Series de cine

Los creadores cinematográficos ya no solo ruedan películas. Las series también se pueden ver en el cine. Con el auge de este formato, la Academia proyecta en este ciclo muestras de nuevas series españolas..

Custodia repartida

Javier Fesser, 2025

Consigue
tus **entradas**





J2/ENE

16:00H

¿Es el enemigo? La película de Gila

(2024 / 99' / Digital 2D)

En el Madrid de 1936, un joven llamado Miguel Gila vive tranquilo y feliz con sus abuelos en una humilde buhardilla. Pero el estallido de la Guerra Civil obliga a Miguel, junto a su amigo Pedro, a acudir a la lucha. Allí Gila sobrevive a miserias, batallas, al fusilamiento y a la cárcel gracias a su humor.

Por esta forma única de interpretar el mundo que le rodea, Gila se convertirá en uno de los cómicos más populares de España y Latinoamérica.

DIRECCIÓN
Alexis Morante

REPARTO
Óscar Lasarte
Carlos Cuevas
Natalia de Molina
Salva Reina
Iván Villanueva
Antonio Bachiller
David Elvira
Adelfa Calvo
Vicente Romero

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 12 años**



J2/ENE

18:00H

Disco, Ibiza, Locomía

(2024 / 104' / Digital 2D)

Finales de los años 90. En un juzgado de Barcelona está teniendo lugar una mediación previa al juicio, donde se litiga por los derechos sobre un grupo. El creador artístico y el productor están enzarzados en una ardua batalla en la que ambos se ven como vencedores. ¿Quién es el dueño de un proyecto artístico? ¿a quién pertenece la esencia de un grupo?

En la Barcelona preolímpica, Xavi Font lleva toda su vida sin encajar y sueña con encontrar un lugar donde dar rienda suelta a sus dos pasiones: la moda y la noche. Junto a Lourdes Iribar, su musa y compañera de inquietudes y Manolo Arjona, su amigo y amante, viajará donde todos sus sueños pueden hacerse realidad: La Ibiza de finales de los 80. Allí, Xavi, Lourdes y Manolo reunirán una troupe de trece inadaptados con los que fundarán su propia comuna. En homenaje a un lapsus lingüístico, la bautizarán con el nombre de "locura mía". O, mejor dicho: LOCOMÍA.

DIRECCIÓN
Kike Maíllo

REPARTO
Jaime Lorente
Blanca Suárez
Alberto Ammann
Vito Sanz
Eva Llorach

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
No recomendada para
menores de 16 años



J2/ENE

20:00H

El conde de Montecristo

(2024 / 173' / Digital 2D)

Todos los sueños del joven Edmundo Dantés están a punto de hacerse realidad. Por fin podrá casarse con el amor de su vida, Mercedes. Pero su éxito inspira celos desde varios frentes. Traicionado por sus rivales y denunciado como miembro de una conspiración pro-Bonaparte, es encarcelado sin juicio en el Castillo de If sin esperanza de escapar. Tras catorce años de instrucción secreta por parte de su compañero de prisión Abate Faria, Dantés consigue escapar y hacerse con el legendario tesoro escondido en la isla de Montecristo. Ahora, con una enorme fortuna, urde un plan extraordinario para vengarse. Asumiendo múltiples identidades "El Conde de Montecristo" entre ellas- Dantés cortejará a sus enemigos, ahora altos dignatarios, para poder acabar con ellos.

DIRECCIÓN
Matthieu Delaporte
Alexandre
de La Patellière

REPARTO
Pierre Niney
Anaïs Demoustier
Laurent Lafitte
Anamaria Vartolomei

NACIONALIDAD
Francia

IDIOMA
Francés VOSE

CALIFICACIÓN
No recomendada para
menores de 12 años



V3/ENE

16:00H

La casa

(2024 / 80' / Digital 2D)

Tras la muerte de su padre, tres hermanos se reúnen en la casa familiar en la que pasaron todas las vacaciones de su infancia. Toca decidir qué hacer con la vivienda, lo que resultará mucho más difícil de lo esperado. Con un tono agri dulce salpicado de momentos de humor, 'La casa' nos habla sobre la familia, la herencia y sobre el tiempo, cuyo paso termina arrastrando todo con él.

Basada en la novela gráfica homónima de Paco Roca ganadora de un Premio Eisner en 2020.

DIRECCIÓN
Álex Montoya

REPARTO
David Verdaguer
Lorena López
Óscar de la Fuente
Olivia Molina

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
No recomendada para
menores de 7 años



V3/ENE

18:00H

Los pequeños amores

(2022 / 95' / Digital 2D)

Teresa cambia sus planes de vacaciones para ayudar a su madre, que ha sufrido un pequeño accidente. Madre e hija pasarán juntas un verano de lo más sofocante, en el que no conseguirán ponerse de acuerdo ni en las cosas más triviales. Sin embargo, la obligada convivencia removerá más de lo esperado y en las noches estivales Teresa vivirá momentos reveladores junto a su madre.

DIRECCIÓN
Celia Rico

REPARTO
María Vázquez
Adriana Ozores
Aimar Vega

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 7 años**



V3/ENE

20:00H

Emilia Pérez

(2024 / 132' / Digital 2D)

México, hoy. La abogada Rita recibe una oferta inesperada. Tiene que ayudar a un temido líder de un cártel a retirarse de sus negocios y desaparecer para siempre convirtiéndose en la mujer que siempre ha soñado ser.

DIRECCIÓN
Jacques Audiard

REPARTO
Zoe Saldaña
Edgar Ramírez
Selena Gomez
Karla Sofia Gascón
Adriana Paz
Mark Ivanir

NACIONALIDAD
Francia

IDIOMA
Español, inglés VOSE

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 16 años y
Especialmente recomen-
dada para el fomento de
la igualdad de género**



M7/ENE

16:00H

Polvo serán

(2024 / 106' / Digital 2D)

Cuando Claudia decide que no quiere esperar a que la enfermedad estropee su cuerpo, su pareja, Flavio, que no se ha separado de ella en los últimos cuarenta años, pone en marcha su antiguo plan de poner fin a su vida juntos en Suiza gracias a la ayuda de una asociación de muerte voluntaria asistida. Mientras, su hija Violeta se convierte en la mediadora involuntaria entre sus padres y todo aquello que dejan atrás, a la vez que intenta encontrar su sitio en esta historia de amor incondicional.

DIRECCIÓN

Carlos Marques-Marcet

REPARTO

Ángela Molina**Alfredo Castro****Manuela Biedermann****Mónica Almirall**

NACIONALIDAD

España, Suiza, Italia

IDIOMA

Español

CALIFICACIÓN

**No recomendada para
menores de 12 años**



M7/ENE

18:00H

Verano en diciembre

(2024 / 97' / Digital 2D)

En 'Verano en Diciembre' nos adentramos en el hogar de Teresa (Machi), lugar que será el punto neurálgico donde confluirán sus hijas (Lennie, Luengo, Escolar y Grimaldos) y su suegra (Cordón), una nonagenaria con demencia senil que vive bajo su cuidado. Las hijas coincidirán con su madre y su abuela en una reunión familiar en el hogar para conmemorar el aniversario de la muerte del padre.

DIRECCIÓN

Carolina África

REPARTO

Bárbara Lennie

Victoria Luengo

Antonio Resines

Nacho Fresneda

Santi Marín

Carmen Machi

Lola Cordón

Beatriz Grimaldos

NACIONALIDAD

España

IDIOMA

Español

CALIFICACIÓN

**No recomendada para
menores de 12 años**



M7/ENE

20:00H

Flow

(2024 / 85' / Digital 2D)

El mundo parece estar llegando a su fin, lleno de vestigios de la presencia humana. Gato es un animal solitario, pero a medida que su hogar se ve devastado por una gran inundación, encuentra refugio en un bote poblado por distintas especies, y deberá unirse a ellas a pesar de sus diferencias. En el solitario bote que navega a través de paisajes inundados y místicos, enfrentan los desafíos y peligros de adaptarse a este nuevo mundo.

DIRECCIÓN
Gints Zilbalodis
NACIONALIDAD
Letonia

CALIFICACIÓN
Apta para todos los públicos y Especialmente recomendada para la infancia



X8/ENE

20:00H

Salve María

(1995 / 110' / Digital 2D)

María, una joven escritora que acaba de ser madre, se topa con la noticia de un suceso estremecedor: una mujer francesa ha ahogado a sus gemelos de 10 meses en la bañera. María se obsesiona con la infanticida, ¿por qué los mató? A partir de ese momento, la sombra del infanticidio la acechará como una vertiginosa posibilidad.

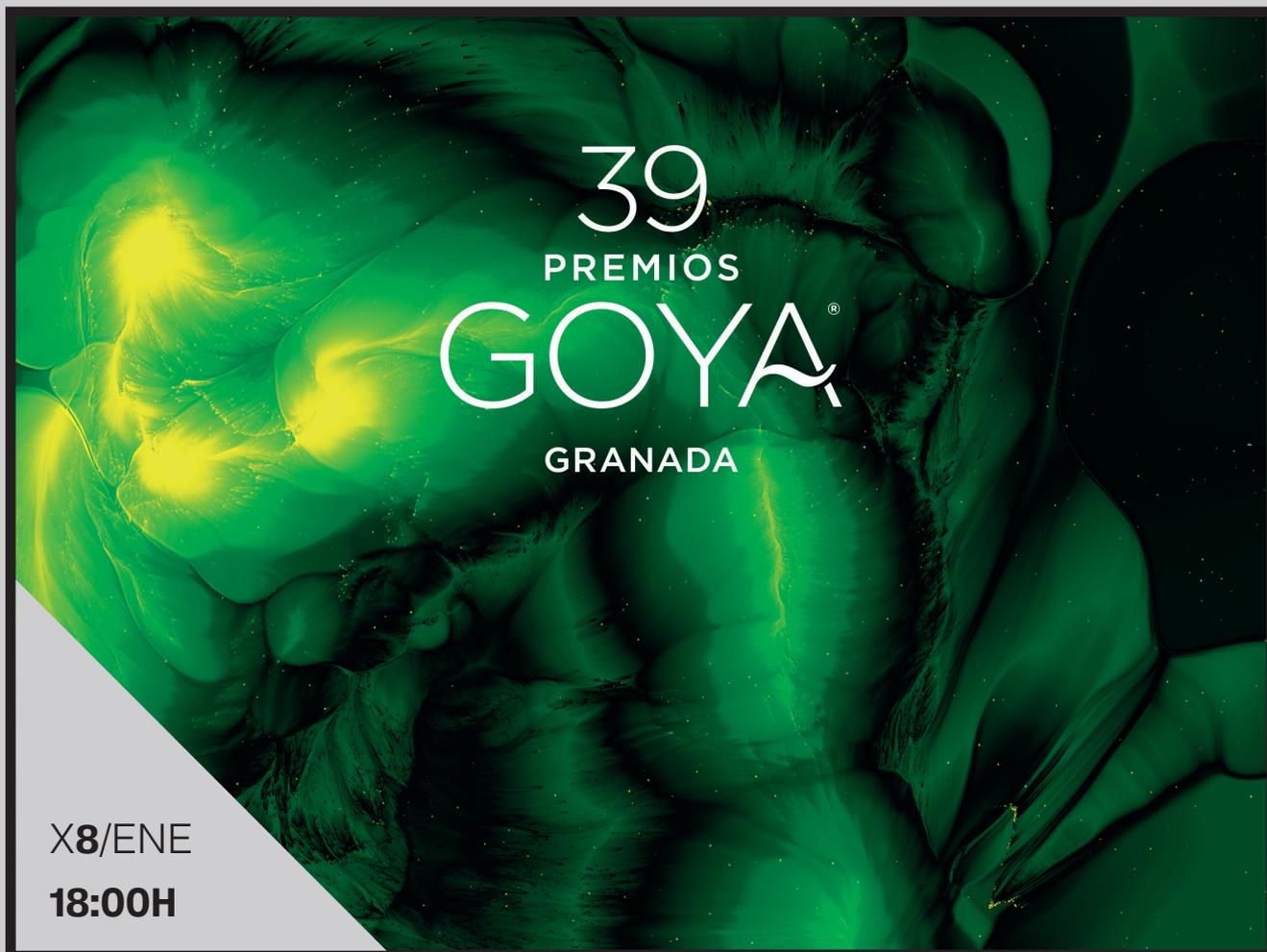
DIRECCIÓN
Mar Coll

REPARTO
Laura Weissmahr
Oriol Pla
Gianinna Fruttero
Belén Cruz

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
No recomendada para
menores de 16 años



Encuentro nominadas a Mejor Película de Animación

Con la presencia de **Pedro Solís** (director de Buffalo Kids), **Salvador Simó** (director de Dragonkeeper), **Edmon Roch** (productor de Mariposas Negras), **María Trenor** (directora de Rock Bottom) y **Nacho La Casa** (productor de SuperKlaus).
Moderado por **Iván Miñambres**, vocal de la Junta Directiva por la especialidad de Animación.



X8/ENE

19:30H

La quimera

(2023 / 130' / Digital 2D)

Todos tenemos una quimera, algo que deseamos hacer, tener, pero que nunca encontramos. Para la banda de "tombaroli", los ladrones de antiguas tumbas y de yacimientos arqueológicos, la Quimera es soñar con dejar de trabajar y hacerse ricos sin esfuerzo. Para Arthur, la Quimera se parece a Benjamina, la mujer a la que perdió. Con tal de encontrarla, Arthur se enfrentará a lo invisible, indagará por todas partes, penetrará en la tierra – decidido a encontrar la puerta que lleva al Más Allá de que hablan los mitos. En su osado recorrido entre vivos y muertos, bosques y ciudades, fiestas y soledades, los destinos de los personajes se cruzan, todos en busca de su Quimera.

DIRECCIÓN

Alice Rohrwacher

REPARTO

Josh O'Connor**Carol Duarte****Vincenzo Nemolato****Isabella Rossellini**

NACIONALIDAD

Italia

IDIOMA

Italiano VOSE

CALIFICACIÓN

**No recomendada para
menores de 7 años**



J9/ENE

16:00H

Volveréis

(2024 / 113' / Digital 2D)

Ella y Él están a punto de cumplir los 40 y llevan siendo pareja media vida. Cuando asumen que ha llegado el momento de separarse, deciden celebrarlo haciendo una fiesta en la que poder honrar su amor y todo el tiempo que han pasado juntos. Pero sus amigos, los invitados a la fiesta, no terminan de creer que vayan en serio ni con la fiesta ni con la separación.

DIRECCIÓN
Jonás Trueba

REPARTO
Itsaso Arana
Vito Sanz
Fernando Trueba
Jon Viar
Ana Risueño

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 7 años**



J9/ENE

19:30H

La zona de Interés

(2023 / 106' / Digital 2D)

El comandante de Auschwitz Rudolf Höss y su esposa Hedwig se esfuerzan en construir una vida de ensueño para su familia en una casa con jardín cerca del campo.

DIRECCIÓN
Jonathan Glazer

REPARTO
Sandra Hüller
Christian Friedel
Ralph Herforth
Max Beck

NACIONALIDAD
Reino Unido

IDIOMA
Alemán VOSE

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 12 años**



V10/ENE

16:00H

Los destellos

(2024 / 100' / Digital 2D)

La vida de Isabel da un inesperado giro el día en que su hija Madalen le pide que visite regularmente a Ramón, que se encuentra enfermo. Tras quince años alejada de su exmarido, un hombre al que ve como a un desconocido pese a que fueron familia durante años, en Isabel comienzan a reavivarse resentimientos que creía superados. Sin embargo, al acompañar a Ramón en su momento más vulnerable, Isabel conseguirá ver con otros ojos el fracaso que vivieron para centrarse en el presente de su propia vida.

DIRECCIÓN

Pilar Palomero

REPARTO

Patricia López Arnaiz

Antonio De la Torre

Julián López

Marina Guerola

NACIONALIDAD

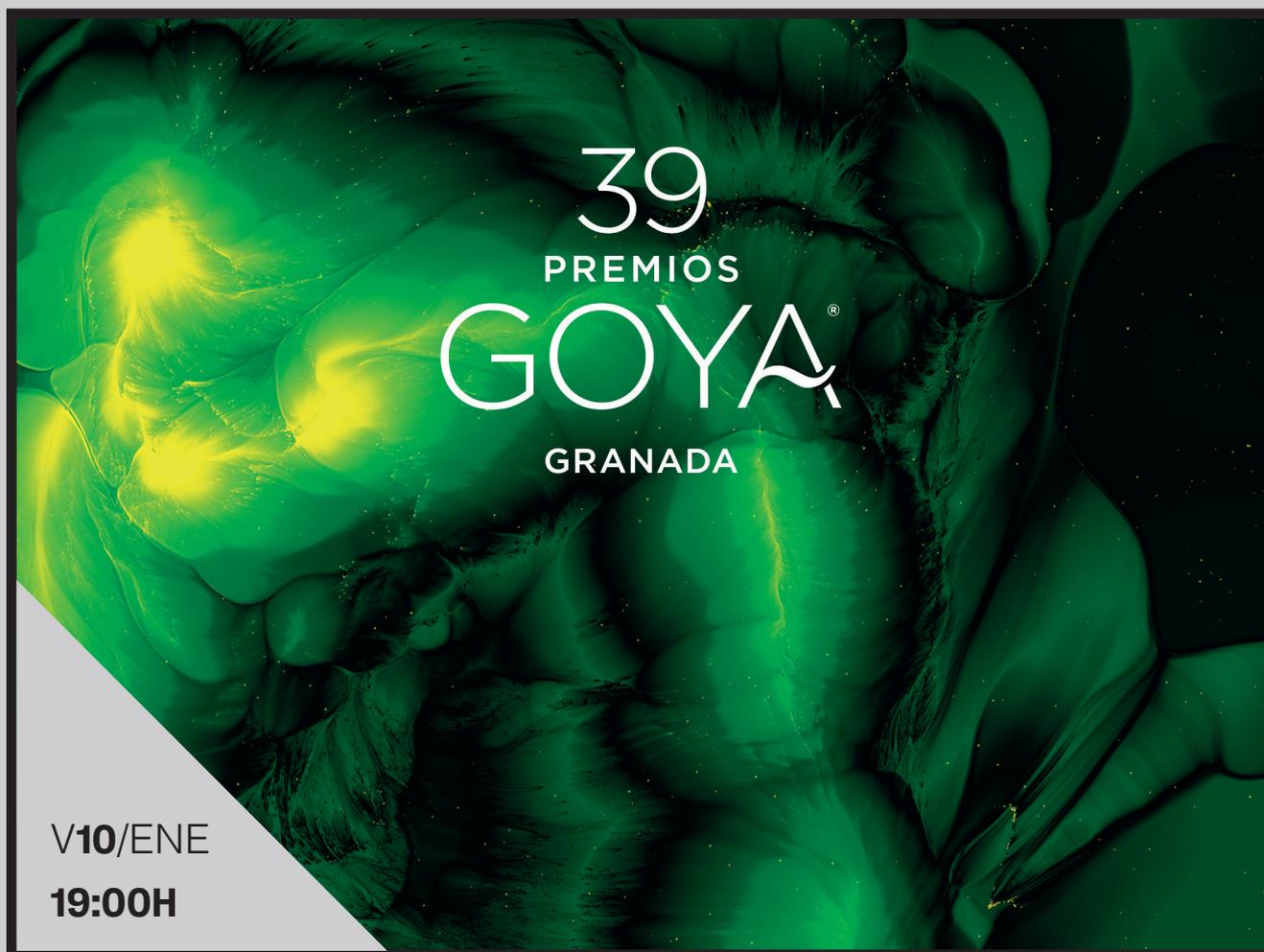
España

IDIOMA

Español

CALIFICACIÓN

**No recomendada para
menores de 7 años**



Nominados a Mejor Cortometraje

Mejor Cortometraje de Animación:

Cafuné (Carlos Fernández de Vigo, Lorena Ares, 7')
El cambio de rueda (Begoña Arostegui, 9')
La mujer ilustrada (Isabel Herguera, 8')
Lola, Lolita, Lolaza (Mabel Lozano, 9')
Wan (Victor Monigote, 13')

Mejor Cortometraje Documental:

Ciao Bambina (Afioco Gnecco, Carolina Yuste, 18')
Els Buits (Isa Luengo, Marina Freixa Roca, Sofía Esteve, 19')
Las novias del sur (Elena López Riera, 40')
Los 30 (no) son los nuevos 20 (Juan Vicente Castillejo Navarro, 20')
Semillas de Kivu (Carlos Valle, Néstor López, 29')

Mejor Cortometraje de Ficción:

Betiko gaua (La noche eterna) (Eneko Sagardoy, 18 minutos)
Cuarentena (Celia de Molina, 6 minutos)
El trono (Lucía Jiménez, 13')
La gran obra (Àlex Lora, 20')
Mamántula (Ion de Sosa, 48')

Duración total de la proyección: 4h y 37 minutos



L13/ENE

16:00H

Soy Nevenka

(2024 / 100' / Digital 2D)

En el año 2000, Nevenka Fernández, concejala de Hacienda en el Ayuntamiento de Ponferrada, sufre una persecución implacable por parte del alcalde, acostumbrado a hacer su voluntad en lo político y en lo personal. Nevenka decide denunciar, aunque sabe que deberá pagar un precio muy alto. Una historia inspirada en hechos reales que convierte a su protagonista en una pionera del movimiento #metoo al llevar por primera vez a un político influyente ante los tribunales por acoso sexual y laboral.

DIRECCIÓN
Iciar Bollain

REPARTO
Mireia Oriol
Urko Olazabal
Ricardo Gómez
Carlos Serrano
Lucía Veiga
Luis Moreno

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 12 años y
Especialmente recomen-
dada para el fomento de
la igualdad de género**



L13/ENE

19:00H

Calladita

(2024 / 88' / Digital 2D)

Ana, recién llegada de Colombia, es empleada doméstica en una lujosa mansión donde veranea una adinerada familia de marchantes de arte. La joven trabaja de sol a sol, sin contrato, bajo la promesa de conseguir condiciones más dignas cuando termine el verano, siempre y cuando sea discreta y calladita. Pero a través de Gisela, la empleada de la casa vecina, Ana descubrirá que las cosas no funcionan exactamente como le han contado, y aprenderá a divertirse un poco más durante su verano en la Costa Brava.

DIRECCIÓN
Miguel Faus

REPARTO
Luis Bermejo
Pol Hermoso
Ariadna Gil
Nany Tovar
Paula Grimaldo

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
No recomendada para
menores de 16 años



M14/ENE

16:00H

Marco

(2024 / 101' / Digital 2D)

Enric Marco fue un deportado que nunca existió, un hombre que durante años fue capaz de mantener, ante la opinión pública y su propia familia, una mentira difícil de imaginar: que había sido prisionero en un campo de concentración nazi. Carismático y convincente, Marco ascendió a la presidencia de la Asociación Española de Víctimas del Holocausto, donde se convirtió en una figura destacada y admirada por su supuesta valentía y sufrimiento. Hasta que un día un historiador descubre que su relato es completamente falso.

DIRECCIÓN
Jon Garaño
Aitor Arregio

REPARTO
Eduard Fernández
Nathalie Poza
Chani Martín
Jord Rico
Sonia Almarcha
Fermí Reixach

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español, catalán

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
 menores de 12 años**



M14/ENE

19:00H

El llanto

(2024 / 107' / Digital 2D)

Algo acecha a Andrea, pero nadie, ni siquiera ella misma, sabe lo que es. Hace veinte años, a diez mil kilómetros, la misma presencia aterrorizaba a Marie. Camila fue la única persona que pudo comprender lo que le ocurría, pero nadie las creyó.

Al enfrentarse a esa amenaza, las tres escuchan el mismo sonido sobrecogedor. Un llanto.

DIRECCIÓN

Pedro Martín Calero

REPARTO

Ester Expósito

Àlex Monner

José Luis Ferrer

Lautaro Bettoni

Tomás del Estal

Malena Villa

Mathilde Ollivier

Sonia Almarcha

Lía Lois

NACIONALIDAD

España, Argentina

IDIOMA

Español

CALIFICACIÓN

**No recomendada para
menores de 16 años**



X15/ENE

16:00H

La virgen roja

(2024 / 113' / Digital 2D)

Hildegart es concebida y educada por su madre Aurora para ser la mujer del futuro, convirtiéndose en una de las mentes más brillantes de la España de los años 30 y uno de los referentes europeos sobre sexualidad femenina. A sus 18 años, Hildegart comienza a experimentar la libertad y conoce a Abel Vilella, quien le ayuda a explorar un nuevo mundo emocional y a desmarcarse del férreo nido materno. Aurora teme perder el control sobre su hija y hace todo lo posible por impedir que Hildegart se aleje. Las dos mujeres se enfrentarán durante una noche de verano de 1933 poniendo fin al "Proyecto Hildegart".

DIRECCIÓN
Paula Ortiz

REPARTO
Najwa Nimri
Alba Planas
Patrick Criado
Aixa Villagrán
Jorge Usón

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 12 años y
Especialmente recomen-
dada para el fomento de
la igualdad de género**



X15/ENE

19:00H

Por donde pasa el silencio

(2024 / 98' / Digital 2D)

Antonio tiene que volver a Écija, una ciudad en el interior de Andalucía, después de mucho tiempo. Es Semana Santa. Allí se reencuentra con su familia y con su hermano mellizo Javier que tiene una discapacidad física y necesita su ayuda. Antonio tendrá que manejar esta situación y enfrentarse a una difícil decisión: quedarse y ayudar a los suyos o volver a la vida que ha construido fuera.

DIRECCIÓN

Sandra Romero

REPARTO

Antonio Araque

Javier Araque

Nico Montoya

María Araque

Mona Martínez

Tamara Casellas

NACIONALIDAD

España

IDIOMA

Español

CALIFICACIÓN

**No recomendada para
menores de 16 años**



J16/ENE

16:00H

La habitación de al lado

(2024 / 106' / Digital 2D)

Ingrid y Martha fueron muy amigas en su juventud. Ambas trabajaban en la misma revista, pero Ingrid acabó convertida en novelista de autoficción y Martha en reportera de guerra. Las circunstancias de la vida las separaron y, después de muchos años sin tener contacto, vuelven a encontrarse en una situación extrema, pero extrañamente dulce.

DIRECCIÓN
Pedro Almodóvar

REPARTO
Julianne Moore
Tilda Swinton

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Inglés VOSE

CALIFICACIÓN
No recomendada para
menores de 12 años



J16/ENE

19:00H

Rita

(2024 / 94' / Digital 2D)

Sevilla, Junio de 1984.

Rita y Lolo son dos hermanos de 7 y 5 años, hijos de una sencilla familia obrera. Comienzan las vacaciones de verano y el país entero está revolucionado con la Eurocopa de fútbol, donde España ha pasado a los cuartos de final. El calor aprieta y Rita sueña con ir a la playa, pero la vida en el barrio le tiene reservadas otras sorpresas...

DIRECCIÓN
Paz Vega

REPARTO
Roberto Álamo
Paz Vega
Amada Santos
Paz de Alarcón

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 12 años y
Especialmente recomen-
dada para el fomento de
la igualdad de género**



V17/ENE

16:00H

Domingo Domingo

(2024 / 71' / Digital 2D)

Domingo Domingo es un agricultor extrovertido y emprendedor. Es un yonquí de la vida y no sabe vivir sin adrenalina. Ahora tiene una nueva obsesión: las naranjas. Sin embargo, llega a este mundo en un momento en el que todo ha cambiado. Las naranjas ya no pertenecen a los agricultores. Las grandes multinacionales han empezado a patentar las mejores variedades de naranjas y están obligando a los agricultores a comprarlas. Pero Domingo no es de los que se arrodilla ante nadie. De hecho, cree que puede jugar al mismo juego que las multinacionales que dominan el mercado.

Tiene un plan 'perfecto': un árbol secreto donde está cultivando una nueva variedad de naranjas que podría ser la mejor.

Si gana el juego logrará sus objetivos: vencer a las multinacionales, hacerse rico vendiendo la patente y conseguir que todos los días de su vida sean domingo.

DIRECCIÓN
Laura García Andreu

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Valenciano VOS

CALIFICACIÓN
**Apta para todos
los públicos**



V17/ENE

19:00H

Casa en llamas

(2024 / 94' / Digital 2D)

Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava. Está divorciada hace tiempo, su ex tiene una nueva pareja, sus hijos han crecido y hace tiempo que hacen su vida sin hacerle ningún caso, pero a Montse nada ni nadie conseguirá fastidiarle los ánimos; hace demasiado tiempo que espera este momento, demasiado tiempo que sueña con él: éste fin de semana será sí o sí un fin de semana ideal... aunque para ello tenga que quemarlo todo.

DIRECCIÓN
Dani de la Orden

REPARTO
Emma Vilarasau
Enric Auquer
María Rodríguez Soto
Alberto San Juan
Clara Segura
José Pérez-Ocaña
Macarena García

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Catalán VOSE

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 16 años**



L20/ENE

16:00H

La guitarra flamenca de Yerai Cortés

(2024 / 95' / Digital 2D)

Ópera prima de Antón Álvarez, más conocido como C. Tangana en su faceta musical. Esta película, protagonizada por Yerai Cortés, gira en torno a un secreto familiar que tiene que ser contado.

DIRECCIÓN

Antón Álvarez

NACIONALIDAD

España

IDIOMA

Español

CALIFICACIÓN

**No recomendada para
menores de 7 años**



L20/ENE

19:00H

El 47

(2024 / 110' / Digital 2D)

“El 47” cuenta la historia de un acto de disidencia pacífica y el movimiento vecinal de base que en 1978 transformó Barcelona y cambió la imagen de sus suburbios para siempre. Manolo Vital, un conductor de autobús que se adueñaba del bus de la línea 47 para desmontar una mentira que el Ayuntamiento se empeñaba en repetir: los autobuses no podían subir las cuestas del distrito de Torre Baró. Un acto de rebeldía que demostró ser un catalizador para el cambio, de que las personas se enorgullecen de sus raíces, de una lucha del vecindario, de la clase trabajadora que ayudó a crear la Barcelona moderna de los años 70.

DIRECCIÓN
Marcel Barrena

REPARTO
Eduard Fernández
Clara Segura
Salva Reina
Carlos Cuevas

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 7 años**



M21/ENE

16:00H

Marisol, llámame Pepa

(2024 / 84' / Digital 2D)

Ningún artista español ha encarnado como Marisol la historia reciente de España, cuando no la transición de las mujeres de este país en el último cuarto del siglo XX. En apenas 25 años de carrera, pasó de ser La Niña Prodigio del franquismo a una de las primeras militantes comunistas; y de los coros y danzas de la Sección Femenina, a protagonizar el primer desnudo en portada de la democracia. Toda España siguió por televisión su primer matrimonio y su papel de perfecta esposa. Solo 10 años después, la veríamos casarse en Cuba apadrinada por el mismísimo Fidel Casto. Marisol es el mejor símbolo nacional de esta España contradictoria, y un retrato espectacular de los cambios que atravesaron las mujeres en esos años. Pero sobre todo es un personaje en constante conflicto con la fama. Una lucha entre Pepa Flores, la mujer de carne y hueso, y el ídolo de masas.

DIRECCIÓN

Blanca Torres

NACIONALIDAD

España

IDIOMA

Español

CALIFICACIÓN

**No recomendada para
menores de 7 años y
especialmente recomen-
dada para el fomento de
la igualdad de género**



M21/ENE

19:00H

La estrella azul

(2024 / 128' / Digital 2D)

En la vibrante década de los 90, Mauricio, un renombrado rockero español, emprende un viaje por Latinoamérica en un intento desesperado de reavivar la llama de su pasión musical. En su periplo, se cruza con Don Carlos, un veterano músico en horas bajas que acoge con generosidad al extraño visitante haciendo las veces de maestro Miyagi musical. De su inesperado encuentro surge una extraña alianza musical que, aunque promete ser un completo fracaso en términos comerciales, marcará el inicio de una travesía quiijotesca e inolvidable.

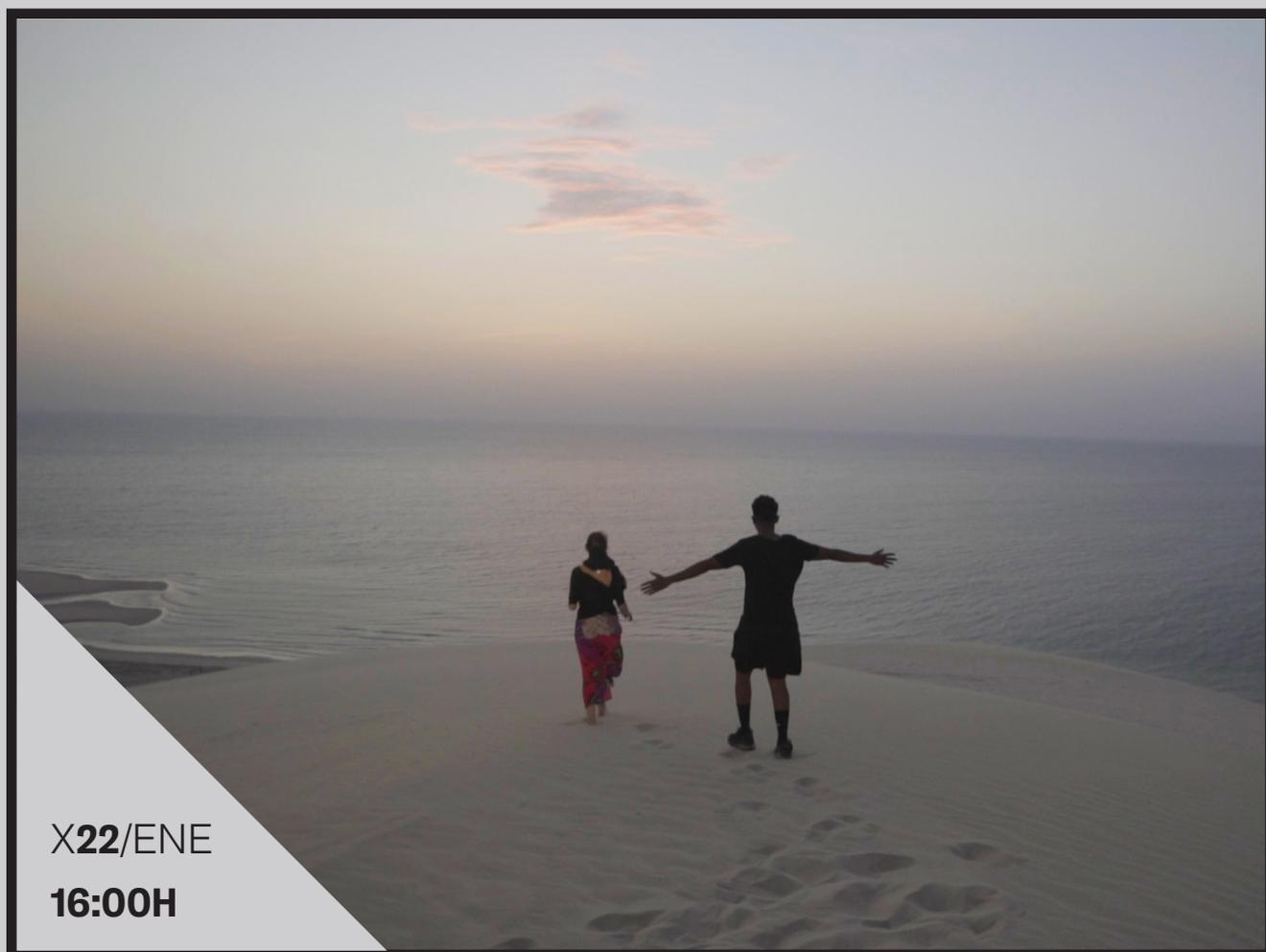
DIRECCIÓN
Javier Macipe

REPARTO
Marc Rodríguez
Bruna Cusí
Catalina Sopelana
Cuti Carabajal
Pepe Lorente
Mariela Carabajal

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 12 años**



X22/ENE

16:00H

Mi hermano Ali

(2024 / 86' / Digital 2D)

Una increíble historia de amistad a lo largo de doce años, en los que la cineasta Paula Palacios ha seguido a Ali, un joven que huyó de la guerra en Somalia a la edad de catorce años. Su encuentro en una cárcel de Ucrania en 2012, provoca un giro en la vida de Ali. Filmada en Ucrania, EE.UU, Catar, Arabia Saudí y España, a menudo por el propio Ali, Mi hermano Ali es una historia sobre crecimiento personal en un mundo hostil, en el que intentando cumplir “el sueño americano”, Ali cuestiona su suerte y se lanza en busca de una nueva tribu.

DIRECCIÓN
Paula Palacios
NACIONALIDAD
España
IDIOMA
Español
CALIFICACIÓN
**Apta para todos
los públicos**



X22/ENE

19:00H

La infiltrada

(2024 / 118' / Digital 2D)

Tras pasar varios años infiltrada en los ambientes de la izquierda abertzale como una joven simpatizante más de la banda terrorista ETA, consigue lo que buscaba: ETA contacta con ella. Necesitan que aloje en su piso a dos etarras que tienen el objetivo de preparar varios atentados. A partir de este momento empieza la misión más difícil de su vida: ir informando a sus superiores mientras convive con dos terroristas que, si en algún momento sospechan de ella, no dudarán en asesinarla.

DIRECCIÓN

Arantxa Echevarría

REPARTO

Carolina Yuste**Luis Tosar****Víctor Clavijo****Nausicaa Bonnín****Iñigo Gastesi****Diego Anido****Pepe Ocio****Jorge Rueda**

NACIONALIDAD

España

IDIOMA

Español

CALIFICACIÓN

**No recomendada para
menores de 12 años y
Especialmente recomen-
dada para el fomento de
la igualdad de género**



J23/ENE

16:00H

No estás sola

(2024 / 102' / Digital 2D)

Con el punto de partida de la agresión sexual que sufre una joven en los Sanfermines del 2016 por parte de cinco hombres que se autodenominan "La Manada", NO ESTÁS SOLA ofrece una sobrecogedora deconstrucción del caso que culminó en el #MeToo español, cuando un millón de mujeres y jóvenes tomaron las calles al grito de «Hermana, yo sí te creo». Producida en secreto y contada a través de las palabras de las víctimas supervivientes -narradas por Natalia de Molina y Carolina Yuste- y de testimonios inéditos de personas cercanas a los hechos, NO ESTÁS SOLA expone gradualmente las costuras del machismo en la justicia, los medios y la sociedad, y muestra cómo un movimiento cambió la manera en que un país afronta la violencia sexual hoy en día.

DIRECCIÓN
Almudena Carracedo
Robert Bahar

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 12 años y
especialmente recomen-
dada para el fomento de
la igualdad de género**



J23/ENE

18:00H

Aitana Sánchez-Gijón, Goya de honor 2025

Encuentro con Aitana Sánchez-Gijón



J23/ENE

19:00H

Segundo Premio

(2024 / 111' / Digital 2D)

Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado: la bajista rompe con la banda buscando su sitio fuera de la música y el guitarrista está inmerso en una peligrosa espiral de autodestrucción. Mientras, el cantante se enfrenta a un complicado proceso de escritura y grabación de su tercer disco. Nadie sabe que ese disco cambiará para siempre la escena musical de todo el país. Esta (no) es una película sobre Los Planetas.

DIRECCIÓN
Isaki Lacuesta
codirigida por
Pol Rodríguez

REPARTO
Daniel Ibáñez
Stephanie Magnin
Cristalino
Mafo (Mario Fernandez)
Chesco Ruiz

NACIONALIDAD
España
IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
No recomendada para
menores de 16 años



V24/ENE

19:00H

Custodia repartida

(2025 / 3 episodios: 90')

Cris y Diego acaban de separarse de mutuo acuerdo. Su intención es ser unos adultos maduros, responsables y amigables por el bien de su hija de 5 años. Pero ninguno de los dos se puede permitir vivir solo y cuidar de ella. El trabajo de Cris es muy absorbente y Diego no tiene un salario fijo, así que ambos se ven forzados a una solución drástica: mudarse de nuevo a la casa de sus respectivos padres. Los abuelos están entusiasmados de que sus hijos y especialmente su nieta estén de vuelta en sus vidas. Pero las cosas se van deteriorando rápidamente. Lo que comenzó como una separación amistosa pronto da un giro cuando se topan con la dura realidad.

Encuentro con **Javier Fesser**, director de la serie, **Juanjo Moscardó** y **María Mínguez**, creadores de la serie, **Lorena López** y **Ricard Farré**, protagonistas de la serie.

En colaboración con
Disney +

DIRECCIÓN
Javier Fesser

REPARTO
Lorena López
Ricard Farré
Adriana Ozores
Francesc Orella
Aten Soria
Fernando Sansegundo

NACIONALIDAD
España
IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 16 años**



L27/ENE

19:00H

Mi única familia

(2024 / 97' / Digital 2D)

Para Pansy la vida es una lucha constante. Llena de dolor físico y mental, su manera de relacionarse con el mundo es a través del enfado y la confrontación: discute con su familia, con su dentista, con su médico, con la cajera del supermercado... Su marido Curtley hace tiempo que no sabe cómo tratarla, mientras Moses, su hijo, vive inmerso en su mundo, apenas dice una palabra y lo único que hace durante todo el día es caminar sin rumbo por la ciudad. Sólo su cariñosa hermana Chantelle la comprende y puede ayudarla.

DIRECCIÓN
Mike Leigh

REPARTO
Marianne Jean-Baptiste
Michele Austin
David Webber
Tuwaine Barrett
Ani Nelson
Sophia Brown
Jonathan Livingstone
Bryony Miller

NACIONALIDAD
Reino Unido

IDIOMA
Inglés VOSE



M28/ENE

19:00H

Nickel Boys

(2025 / 97' / Digital 2D)

Basada en la novela de Colson Whitehead ganadora del Premio Pulitzer, Nickel Boys narra la poderosa amistad entre dos jóvenes afroamericanos que atraviesan juntos las duras pruebas del reformatorio de Florida.

DIRECCIÓN
RaMell Ross

REPARTO
Ethan Herisse
Aunjanue Ellis-Taylor
Brandon Wilson
Ethan Cole Sharp
Sam Malone
Najah Bradley

NACIONALIDAD
-Reino Unido

IDIOMA
-Inglés VOSE



X29/ENE

19:00H

Bajarse al moro

(1988 / 86' / Digital 2D)

Basada en una obra de teatro del mismo título. Chusa vuelve del "moro". No ha tenido suerte en las aduanas. Sin posibilidad de hacer negocio y sin mercancía, Chusa recurrirá a sus amigos para viajar a Marruecos a por mas "chocolate". Las cosas sencillas no lo son tanto si dependen de las complicaciones que las relaciones humanas pueden generar, o por ejemplo que una virgen no sirva para "ese" trabajo...

DIRECCIÓN
Fernando Colomo

REPARTO
Aitana Sánchez-Gijón
Antonio Banderas
Verónica Forqué
Juan Echanove
Carmelo Gómez
Chus Lampreave

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
Apta para todos
los públicos



J30/ENE

19:00H

La camarera del Titanic

(1997 / 103' / Digital 2D)

Horty, joven obrero que trabaja en una fundición, acude a ver la botadura del Titanic. Conoce a Marie, una camarera que trabaja en el barco. A partir de esa noche, la bella Marie se convierte en el sueño obsesivo del joven obrero.

DIRECCIÓN
Bigas Luna

REPARTO
Aitana Sánchez-Gijón
Olivier Martínez
Romane Bohringer
Salvador Madrid
Didier Bezace
Aldo Maccione

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 13 años**



V31/ENE

19:00H

Celos

(1999 / 110' / Digital 2D)

Antonio y Carmen son felices y están a punto de casarse. En vísperas de la boda Antonio encuentra una antigua fotografía de su futura mujer junto a otro hombre. A partir de ese momento los celos asaltan a Antonio, transformando su carácter y su conducta. Carmen para, salvar su relación, debe hacer frente a su turbio pasado.

DIRECCIÓN
Vicente Aranda

REPARTO
Aitana Sánchez-Gijón
Daniel Giménez Cacho
María Botto
Luís Tosar
Carlos Kaniowsky
Andrés Lima

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 18 años**

E N E R O 25

L	M	X1	J2	V3	S4	D5
			<p>16:00 H Nominadas 39 Premios Goya ¿Es el enemigo? Alexis Morante, 2024</p> <p>18:00 H Nominadas 39 Premios Goya Disco, Ibiza, Locomia Kike Maíllo, 2023</p> <p>18:00 H Nominada a Mejor Película Europea El conde de Montecristo Matthieu Delaporte, 2024</p>	<p>16:00 H Nominadas 39 Premios Goya La casa Alex Montoya, 2024</p> <p>18:00 H Nominadas 39 Premios Goya Los pequeños amores Celia Rico, 2024</p> <p>20:00 H Nominada a Mejor Película Europea Emilia Pérez Jacques Audiard, 2024</p>		
L6	M7	X8	J9	V10	S11	D12
	<p>16:00 H Nominadas 39 Premios Goya Polvo serán Carlos Marques-Marcet, 2024</p> <p>18:00 H Nominadas 39 Premios Goya Verano en diciembre Carolina África, 2024</p> <p>20:00 H Nominada a Mejor Película Europea Flow Gints Zilbalodis, 2024</p>	<p>16:00 H Nominadas 39 Premios Goya Salve María Mar Coll, 2024</p> <p>18:00 H Encuentro nominados Mejor Película de Animación</p> <p>19:30 H Nominada a Mejor Película Europea: La quimera Alice Rohrwacher, 2024</p>	<p>16:00 H Nominadas 39 Premios Goya Volveréis Jonás Trueba, 2024</p> <p>18:00 H Encuentro nominados Mejor Vestuario</p> <p>19:30 H Nominada a Mejor Película Europea: La zona de interés Jonathan Glazer, 2024</p>	<p>16:00 H Nominadas 39 Premios Goya Los destellos Pilar Palomero, 2024</p> <p>18:00 H Nominados Mejor Cortometraje</p>		
L13	M14	X15	J16	V17	S18	D19
<p>12 y 13 H Encuentro guión y guión original</p> <p>16:00 H Nominadas 39 Premios Goya Soy Nevenka Iciar Bollain, 2024</p> <p>19:00 H Nominada a Mejor Dirección Novel: Calladita Miguel Faus, 2024</p>	<p>12:30 H Encuentro actores reparto</p> <p>16:00 H Nominadas 39 Premios Goya Marco Jon Garaño, Aitor Arregi, 2024</p> <p>18:00 H Encuentro dir. Novel (60') + Nominada a Mejor Dirección Novel: El llanto Pedro Martín Calero, 2024</p>	<p>16:00 H Nominadas 39 Premios Goya La virgen roja Paula Ortiz, 2024</p> <p>19:00 H Nominada a Mejor Dirección Novel Por donde pasa el silencio Sandra Romero, 2024</p>	<p>16:00 H Nominadas 39 Premios Goya La habitación de al lado Pedro Almodóvar, 2024</p> <p>18:00 H Encuentro actores revelación+</p> <p>19:00 H Nominada a Mejor Dirección Novel: Rita Paz Vega, 2024</p>	<p>16:00 H Nominada a Mejor Documental: Domingo, domingo Laura García Andreu, 2024</p> <p>ENCUENTRO</p> <p>19:00 H Nominada a Mejor Película: Casa en flames Dani de la Orden, 2024</p>		
L20	M21	X22	J23	V24	S25	D26
<p>16:00 H Nominada a Mejor Documental: La guitarra flamenca de Yerai Cortés Antón Álvarez, 2024</p> <p>17:45 H Encuentro + documental</p> <p>19:00 H Nominada a Mejor Película: El 47 Marcel Barrena, 2024</p>	<p>16:00 H Nominada a Mejor Documental: Marisol, llámame Pepa Blanca Torres, 2024</p> <p>18:00 H Encuentro Montaje</p> <p>19:00 H Nominada a Mejor Dirección Novel y Mejor Película: La estrella azul Javier Macipe, 2024</p>	<p>16:00 H Nominada a Mejor Documental Mi hermano Ali Paula Palacios, 2024</p> <p>18:00 H Encuentro Dirección de fotografía</p> <p>19:00 H Nominada a Mejor Película: La infiltrada Arantxa Echevarría, 2024</p>	<p>Mañana: jornada piratería</p> <p>16:00 H Nominada a Mejor Documental No estás sola Almudena Carracedo, Robert Bahar, 2024</p> <p>18:00 H Encuentro Goya de Honor</p> <p>19:00 H Nominada a Mejor Película: Segundo Premio Isaki Lacuesta, 2024</p>	<p>19:00 H Series de Cine Custodia repartida Javier Fesser, 2024</p>		
L27	M28	X29	J30	V31		
<p>19:00 H La Academia Prestrena Mi única familia Mike Leigh, 2024</p>	<p>19:00 H La Academia Prestrena Nickel boys RaMell Ross, 2024</p>	<p>19:00 H 39 Premios Goya - Aitana Sánchez-Gijón, Goya de honor 2025: Bajarse al moro Fernando Colomo, 2024</p>	<p>19:00 H 39 Premios Goya - Aitana Sánchez-Gijón, Goya de honor 2025: La camarera del Titanic Bigas Luna, 2024</p>	<p>19:00 H 39 Premios Goya - Aitana Sánchez-Gijón, Goya de honor 2025: Celos Vicente Aranda, 2024</p>		

academiadecine.com/actividades



Compra tus entradas

Entrada público general

3,15€

Impuestos y gastos de gestión incluidos.
Entrada libre para académicos, previa reserva.

TAQUILLA ONLINE



Entrada con venta online

El usuario que desee adquirir entradas para los pases de cine organizados por la Fundación Academia de Cine deberá iniciar el proceso de compra de las mismas, y aceptar la política de protección de datos y los Términos y Condiciones de contratación. Cuando acceda al mapa interactivo de la sala de cine, deberá seleccionar la/s localidad/es de la sala en la que se exhiba el filme.

Posteriormente, deberá realizar el pago del precio de la/s localidad/es seleccionadas a través de la pasarela de pago habilitada a tal efecto en la web por parte de la Fundación Academia de Cine. En el momento en el que se complete la transacción de compra electrónica, el usuario recibirá un mensaje de correo electrónico en la dirección de correo facilitada durante el proceso de compra, con la confirmación de la misma. La Fundación Academia de Cine informa a los usuarios que no se podrán realizar cambios ni devoluciones una vez finalizada la compra.

El usuario deberá exhibir a la entrada de la sala el documento que acredite haber realizado la compra de la entrada. Sólo se permitirá el acceso a la sala con la entrada descargada o impresa, no con impresión del e-mail o impresión de otra pantalla del proceso de compra.

Una vez iniciada la proyección, no se permitirá el acceso a la sala. La Academia se reserva el derecho de admisión.

Entrada libre con reserva online

Las entradas se podrán reservar desde la página web de la Academia, hasta agotar localidades.

El usuario deberá exhibir a la entrada de la sala el documento que acredite haber realizado la reserva de la entrada. Sólo se permitirá el acceso a la sala con la entrada descargada o impresa, no con impresión del e-mail o impresión de otra pantalla del proceso de reserva.

Una vez iniciada la proyección, no se permitirá el acceso a la sala. La Academia se reserva el derecho de admisión.

