

# Montar, soñar...

*Ciclo de montaje cinematográfico  
creado por Iván Aledo y Mikel Iribarren*

## SESIÓN 3. MONTAJE DE ESCENAS MUSICALES

### Encuentro con Julia Juániz

Día: **Jueves, 22 de Octubre**

Hora: **19 h**

Lugar: Sala de proyecciones (Academia de Cine)

**19:00 h**

#### *Tango*

Dir: Carlos Saura

Duración: 117 min

Formato: 35mm

**21:00 h**

#### Coloquio con Julia Juániz

Moderado por Irene Blecua y Mikel Iribarren

#### **Sobre Julia Juániz**

(Arellano, Navarra). Directora, fotógrafa, videoartista y una de las montadoras más destacadas del cine español. En sus más de 30 años de trayectoria ha colaborado con cineastas como Víctor Erice, Carlos Saura, Bobby Moresco, Daniel Calparsoro, Mercedes Álvarez, Inés París, Rafael Gordon, Ramón Barea, Alberto Moráis o Pedro Aguilera. Entre su más de medio centenar de trabajos como montadora se encuentran títulos como *“Io, Don Giovanni”*, *“Buñuel y la mesa del rey Salomón”*, *“Alumbramiento”*, *“Asfalto”*, *“Pecata Minuta”*, *“La Madre”*, *“Naufragio”*, etc. Ahora mismo se puede ver en cines *“La Isla de las mentiras”* y el documental *“Cartas mojadas”* (comontado con María Macías y Virginie Véricourt). La trayectoria de Julia fue reconocida con el *Premio Zinemira* en la 65 edición del Festival de San Sebastián. También recibió el premio del Círculo de Escritores Cinematográficos (CEC) por el montaje de *“El Cielo Gira”*, ha estado nominada al Goya al mejor montaje en dos ocasiones (por *“Goya en Burdeos”* e *“Iberia”*), es miembro de la Academia de Hollywood, de la European Film Academy y hasta septiembre de 2020 ha sido vocal de montaje en la Junta Directiva de esta Academia de Cine.

# Montar, soñar...

*Ciclo de montaje cinematográfico  
creado por Iván Aledo y Mikel Iribarren*

## NO SOLO MUSICALES...

*El montaje se esfuerza tantas veces en ser invisible que muchas veces pasa inadvertido. El montaje parece tomar algo más de visibilidad para el público en las escenas musicales y queríamos dedicarle un coloquio. Cuando se lo propusimos a Julia, acepto un poco “a su pesar”: “No me gustaría que me identifiquen solo como montadora de musicales”. Su reticencia era más que justificada: Julia es, ante todo, una montadora y artista “todoterreno” que podía habernos acompañado en cualquier coloquio de “Montar, soñar...”: Es una montadora que dirige (“El Vuelo de Dora Salazar”, “El Lenguaje de los objetos”, “Sin Fin”), con experiencia docente y que ha trabajado en varios países (“Finding Steve McQueen”, “Trading Paint”, “Bent”). Pero tampoco hay muchas montadoras que tengan en su filmografía una película musical nominada a mejor película extranjera tanto en los Oscar como en los Globos de Oro. La proyección y coloquio de “Tango” nos permitirá hablar tanto del montaje de escenas musicales como de todas esas otras facetas que Julia ha cultivado en su extensa trayectoria como montadora y artista.*

## RETOMAR “MONTAR, SOÑAR”

*La proyección de “Tango” dentro del ciclo “Montar, soñar...” estaba programada para el pasado 26 de marzo de 2020. La proyección se pospuso por la declaración del estado de emergencia sanitaria. Tras todas esas cifras abstractas de contagios y fallecimientos en la pandemia hay muchos proyectos de vida concretos. Como si el proyector se hubiera roto antes de poder cargar la última bobina, todas esas esperanzas, anhelos y sueños se han detenido abruptamente antes de tiempo. Desafortunadamente, Iván Aledo ha sido uno de los fallecidos durante estos 7 meses que han pasado entre la fecha prevista para la proyección “Tango” y la fecha en la que finalmente tendrá lugar. “Montar, Soñar”, no puede continuar sin él. Tras hablarlo con la Academia, con sus familiares y con sus amigos, hemos decidido que la mejor forma de honrar su legado es finalizar el ciclo de proyecciones que ya habíamos planificado y completar así este proyecto que soñamos juntos hace ya tres años. Para poder mantener el formato le hemos pedido a amigos y colaboradores del ciclo que nos acompañen durante estas sesiones. Para este coloquio me acompañará Irene Blecua: académica, presidenta de la asociación de montadores AMAE y montadora de películas como “La vida secreta de las palabras”, “Mapa de los sonidos de Tokyo” y “Explota, Explota” (película de género musical que ahora mismo podemos disfrutar en la cartelera).*

**Mikel Iribarren Morrás**