



PRESENTACIÓN
PRESELECCIONADAS

MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL

CON LA PARTICIPACIÓN DE
REPRESENTANTES DE LAS PELÍCULAS
SELECCIONADAS

PREMIOS
GOYA[®]
2022



Álbum de posguerra



DIRECCIÓN

Airy Maragall
Àngel Leiro

NACIONALIDAD

Española

PRODUCCIÓN

Lukimedia

GUION

Airy Maragall
Amanda Sans Pantling
Àngel Leiro

DURACIÓN

75 minutos

SINOPSIS

El fotógrafo de guerra español Gervasio Sánchez documentó el asedio de Sarajevo en la década de los 90 con escenas de barricadas en las calles, paredes con agujeros de bala, coches quemados, tumbas, la Biblioteca Nacional destruida... En medio de todo aquello la gente seguía con su vida diaria mientras luchaba en la guerra o lloraba por sus muertos. Los niños aparecen una y otra vez en sus fotografías de la ciudad asediada, en el recreo de la escuela, en los patios interiores o jugando en medio de coches abollados. Gervasio se ha mantenido en contacto con alguno de los personajes de sus fotos y a otros los ha conocido por primera vez en un viaje de regreso a Sarajevo 25 años después del fin del asedio, mostrándoles las fotos que tomó en ese entonces. ¿Qué fue de ellos? ¿Cómo fue crecer después de la guerra? Algunos de ellos se sienten abrumados al ver las imágenes porque no tienen sus propias fotos de esa época. La estética de las escenas en blanco y negro enmarcadas casi poéticamente por Gervasio contrasta fuertemente con los acontecimientos brutales que a veces representan. Lo mismo ocurre con los recuerdos: nuestros protagonistas reviven sus historias a través de las fotografías, somos testimonios de cómo fueron duramente sacudidos por la guerra y, sin embargo, recuerdan su infancia con nostalgia y afecto.

Balandrau, infierno helado



DIRECCIÓN

Guille Cascante

NACIONALIDAD

Española

PRODUCCIÓN

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Goroka, Lastor Media

GUION

Carlos Prieto
Enric Álvarez
Jordi Morató

DURACIÓN

79 minutos

SINOPSIS

El 30 de diciembre del 2000, una violenta tormenta de ventisca acabó con la vida de diez montañeros en una de las tragedias más graves de la historia del Pirineo. “Balandrau, infierno helado” es el relato en primera persona de los que ese día, más que sobrevivir, volvieron a nacer.

Bienvenidos a España



DIRECCIÓN

Juan Antonio Moreno Amador

NACIONALIDAD

Española

PRODUCCIÓN

Making DOC

GUION

Juan Antonio Moreno Amador

DURACIÓN

92 minutos

SINOPSIS

Torreblanca es el último barrio de Sevilla. Allí, junto a la autovía, está situado el antiguo puticlub Maravilla, que acaba de cerrar para ser reconvertido en un centro de acogida para refugiados. Es Navidad y, ante la curiosidad de los vecinos, los recién llegados a España son recibidos por un Rey Mago a quien pueden pedir sus deseos. Con la ilusión y el miedo ante lo inesperado, los nuevos inquilinos tendrán que aprender todo sobre su nuevo país y serán sorprendidos por los españoles tanto como los españoles por ellos.

Camagroga



DIRECCIÓN

Alfonso Amador

NACIONALIDAD

Española

PRODUCCIÓN

Alfonso Amador Viqueira, Dacsa Produccions, S.L.

GUION

Alfonso Amador
Sergi Díes

DURACIÓN

111 minutos

SINOPSIS

La Huerta de Valencia es un lugar privilegiado de la agricultura mediterránea. Ha sobrevivido hasta nuestros días, pero en las últimas décadas viene sufriendo un imparable proceso de deterioro. "La Huerta está muriendo", afirman los agricultores. Uno de los últimos es Antonio Ramon. Camagroga sigue su trabajo y el de su hija durante todo un año. La película es una elegía del trabajo, la tierra, la herencia y la resistencia.

Del otro lado



DIRECCIÓN

Iván Guarnizo

NACIONALIDAD

Española

PRODUCCIÓN

Gusano Films, Salon Indien Films, S.L.

DURACIÓN

83 minutos

SINOPSIS

Mi mamá murió sólo días después de que se anunciase el inicio de los diálogos de paz con las FARC. En nuestra última conversación me dijo que los había perdonado a todos y que no quería que nadie más viviera lo que ella vivió. Había estado secuestrada por el Frente XVI durante casi dos años, en un rincón de la selva colombiana. Mi hermano y yo nunca habíamos hablado del tema. Sin querer, enterramos en el olvido la rabia, el dolor, la impotencia y la euforia de volver a verla. Incluso habíamos olvidado el diario que le habían permitido escribir y que trajo consigo de vuelta. Cuatro cuadernos de hojas amarillas, en donde mamá explica los peores 603 días de su vida. Leer el diario por primera vez nos impulsa hacia un abismo. Ubicamos lugares, desciframos nombres y decidimos comenzar un viaje por selvas y montañas siguiendo el rastro de su dolor; buscando también a los guerrilleros con nombre propio que ocupan gran parte de las páginas de esos diarios, y que ahora, ya desmovilizados, puedan poner luz sobre esa época oscura de nuestras vidas. Seguir la estela de mamá es seguir el camino del perdón. Mi hermano y yo nos preguntamos si al final de este viaje también seremos capaces de perdonar.

El Retorno: la vida después del ISIS



DIRECCIÓN

Alba Sotorra

NACIONALIDAD

Española

PRODUCCIÓN

Alba Sotorra, S.L., Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

GUION

Alba Sotorra
Júlia Parés
Michael Nollet
Xavi Carrasco

DURACIÓN

89 minutos

SINOPSIS

Tras su aclamado documental Comandante Arian: una historia de mujeres, guerra y libertad, Alba Sotorra regresa al Kurdistán para seguir a un grupo de mujeres occidentales atrapadas por su pasado como miembros del ISIS. La británica Shamima Begum dejó el Reino Unido con solo quince años. La americana Hoda Muthana emigró a Siria mientras incitaba a sus seguidores de Twitter a seguir su camino o a cometer atentados en los EEUU. Su partida llenó titulares de todo el mundo; ahora, su lucha por el retorno ha vuelto a invadirlos. Demonizadas por los medios de comunicación de todo el mundo, cuentan sus desgarradoras historias por primera vez en este documental de acceso único.

Héroes. Silencio y Rock & Roll



DIRECCIÓN

Alexis Morante

NACIONALIDAD

Española

PRODUCCIÓN

Héroes Documental, A.I.E.

GUION

Alexis Morante

Nacho Blasco

DURACIÓN

94 minutos

SINOPSIS

Documental que cuenta la historia de la banda de rock española Héroes del Silencio desde sus inicios hasta su ascenso al estrellado y contada en primera persona por Enrique Bunbury, Juan Valdivia, Pedro Andreu y Joaquín Cardiel, y a través de ingente material videográfico y fotográfico, nunca visto antes, y generado en parte por los propios integrantes del grupo durante sus ensayos, giras, grabaciones y momentos íntimos y cotidianos. Es una película sobre la amistad, la música y el compromiso. Es la historia de su leyenda.

Lobster Soup



DIRECCIÓN

Pepe Andreu
Rafa Molés

NACIONALIDAD

Española

PRODUCCIÓN

Suica Films, AXFilms, Studio
Nominum, REC Grabaketa
Estudioa

GUION

Arunas Matelis
Ólafur Rögnvaldsson
Pepe Andreu
Rafa Molés

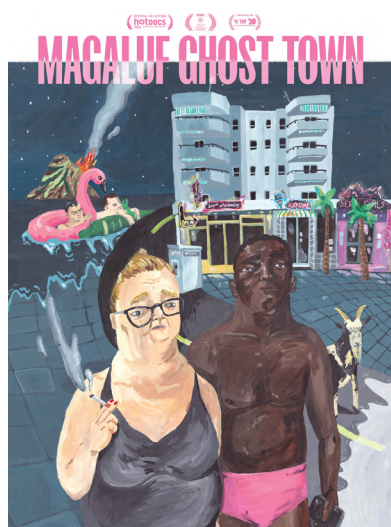
DURACIÓN

97 minutos

SINOPSIS

Cada mañana Krilli prepara la sopa de langosta del café Bryggjan, un diminuto local en el pueblo más anodino de Islandia. Su mujer ayuda en la cocina y añora volver a Reikiavik. En el café, el hermano de Krilli, Alli, se sienta con los viejos pescadores, el último boxeador de Islandia y el traductor del Quijote al islandés. Cada día encuentran una nueva solución para los problemas del mundo. Una vez al mes los vecinos se reúnen en el café Bryggjan para recordar a los difuntos y pronunciar sus nombres. Cuatro músicos locos tocan jazz. Algunos turistas perdidos se dejan caer por el puerto pesquero y quedan atrapados por la atmósfera del café. Al otro lado de la montaña está la Blue Lagoon, la gran atracción de la isla. Gente de todo el planeta viene a ver los volcanes, el hielo y la génesis de la Tierra. Pero ahora la montaña, los turistas y el campo de lava parecen empujar a todo el pueblo hacia el mar. El café aguanta en el muelle, aferrado al suelo, dando refugio a sus vecinos sobre los últimos 1.600 metros cuadrados edificables del puerto. Unos inversores ha llegado con una oferta para construir un hotel. Otros, quieren convertir el café Bryggjan en un restaurante temático. La esposa de Krilli podrá volver a la ciudad, pero la tierra dejará de ser virgen, las historias se hundirán en el mar, se servirá la última sopa de langosta en el café Bryggjan y todos quedarán huérfanos.

Magaluf Ghost Town



A film by Boogaloo written and directed by Miguel Ángel Blanca Pachón

DIRECCIÓN

Miguel Ángel Blanca

NACIONALIDAD

Española

PRODUCCIÓN

Boogaloo Films, Little Big Story, Mosaic

GUION

Miguel Ángel Blanca

DURACIÓN

93 minutos

SINOPSIS

Cosas extrañas están pasando en la costa balear: el olor a orina y sangre, coches de policía y ambulancias que recorren las calles sin que nadie preste atención... Cada año, un millón de turistas ocupan las calles de Magaluf durante el verano. Invaden el espacio público y lo transforman en un parque temático donde todo está permitido. En el Twin Peaks balear, los residentes viven en una absurda tensión diaria entre un ambiente abominable y un verdadero placer vacacional. Magaluf se convierte en una manifestación muy específica del paradigma y la vida del turismo europeo low cost.

Nación



DIRECCIÓN

Margarita Ledo Andión

NACIONALIDAD

Española

PRODUCCIÓN

Nós, Productora
Cinematográfica Galega, S.L.

GUION

Margarita Ledo Andión

INTÉRPRETES

Mónica Camaño

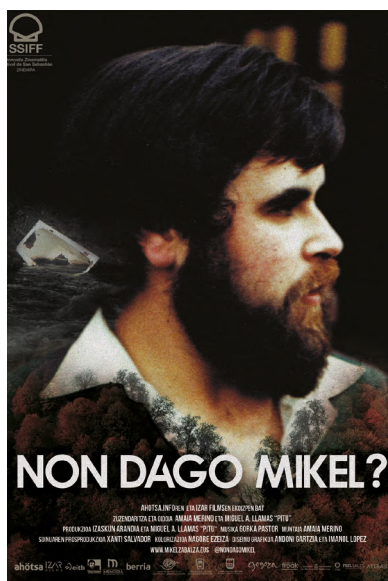
DURACIÓN

92 minutos

SINOPSIS

La fábrica gallega de loza Pontesa cerró en 2001. Veinte años después, a la espera de sentencia sobre su reclamación de deuda pendiente, un grupo de trabajadoras recuerda el símbolo de su libertad individual, su emancipación económica y su lucha sindical. Nieves, Ester, Manuela, Carmen P. y Carmen A. mantienen viva la pelea por los derechos de la mujer en la España del siglo XX. La historia de sus vidas se despliega en presencia de la esfinge: reclama la memoria de las operarias del textil, la loza y la conserva y anuncia voces y archivos que engarzan tiempos y cuerpos diferentes. ¿Trabajar sin cobrar? Eso ni hablar

Non Dago Mikel?



DIRECCIÓN

Amaia Merino
Miguel A. Llamas "Pitu"

NACIONALIDAD

Española

PRODUCCIÓN

Miguel Angel Llamas, Izar Films

GUION

Amaia Merino
Miguel A. Llamas "Pitu"

DURACIÓN

80 minutos

SINOPSIS

Noviembre de 1985. Mikel Zabalza, un joven conductor de autobús, es detenido junto a otras personas por la Guardia Civil en el marco de una operación antiterrorista. Cuando el resto de los jóvenes son liberados, denuncian haber sido salvajemente torturados. Pero falta Mikel. Aunque las autoridades alegan que se ha fugado, todo apunta a que no sobrevivió al tormento y tratan de ocultarlo. Y mientras las esperanzas de encontrarlo vivo se van desvaneciendo, las calles del País Vasco arden con un grito: "¿Dónde está Mikel?"

Posidonia



DIRECCIÓN

Adán Aliaga

NACIONALIDAD

Española

PRODUCCIÓN

Jaibo Films, S.L.N.E.

GUION

Adán Aliaga
Alfonso Amador
Isa Feliu

DURACIÓN

92 minutos

SINOPSIS

En 1778 un grupo de comerciantes originarios de Génova, fueron los primeros pobladores de la isla de Tabarca. 250 años después, un cineasta rueda un documental para descubrir los secretos de la posidonia, el ser vivo más longevo del planeta. Todos creen que es un alga, pero es una planta, y da flores. La hermosa floración de la posidonia debería de ser el final de la película, pero una pandemia global dará un giro a los acontecimientos: todos los isleños han desaparecido. Y las flores también.

Quién lo impide



DIRECCIÓN

Jonás Trueba

NACIONALIDAD

Española

PRODUCCIÓN

Los Ilusos Films, S.L.

DURACIÓN

220 minutos

SINOPSIS

Quién lo impide es una llamada a transformar la percepción que tenemos sobre la adolescencia y la juventud; la de aquellos que nacieron a principios del siglo XXI y acaban de hacerse mayores de edad; los que ahora parecen culpables de todo a la vez que ven mermadas sus esperanzas. Entre el documental, la ficción y el puro registro testimonial, los jóvenes adolescentes se muestran tal y como son pero como pocas veces los vemos o nos dejan verlos: aprovechando la cámara de cine para mostrar lo mejor de sí mismos y devolvernos la confianza en el futuro; desde la fragilidad y la emoción, con humor, inteligencia, convicciones e ideas. Porque la juventud que nos habla de amor, amistad, política o educación no está hablando solo de lo suyo, sino de lo que nos importa siempre, a cualquier edad. Quién lo impide es una película sobre nosotros: sobre lo que fuimos, lo que somos y lo que seguiremos siendo.

Sedimentos



DIRECCIÓN

Adrián Silvestre

NACIONALIDAD

Española

PRODUCCIÓN

Testamento P.C.T., S.L.

GUION

Adrián Silvestre

DURACIÓN

86 minutos

SINOPSIS

Al igual que la Tierra, nuestro interior está formado por distintas capas y estratos, que van forjando nuestra identidad y relatan nuestra historia de vida. ¿Qué circunstancias intervienen en este proceso y nos convierten en quienes somos hoy?

Seis mujeres trans viajan a un pequeño pueblo leonés donde explorarán insólitos paisajes, así como los entresijos de su propia personalidad. Buscando respuestas sobre aquello que las une como grupo, aprenderán a lidiar con sus diferencias.

Una historia tierna y divertida sobre la empatía, la individualidad y la necesidad de pertenencia. Una radiografía en presente, que mira al pasado y se proyecta al futuro, celebrando la extraordinaria posibilidad de ser únicas e irrepetibles.

Tierra de leche y miel



DIRECCIÓN

Carlos Mora Fuentes
Gonzalo Recio
Héctor Domínguez-Viguera
Queija

NACIONALIDAD

Española

PRODUCCIÓN

Zerkalo Films, S.L.

GUION

Carlos Mora Fuentes
Gonzalo Recio
Héctor Domínguez-Viguera
Queija

DURACIÓN

88 minutos

SINOPSIS

En Sarajevo, Mirsada y su hija Vanesa sobreviven, después de 25 años, en el centro colectivo de Hrasnica, esperando una solución habitacional definitiva que nunca llega.

En Georgia, Bela, a sus 78 años, lucha cada día por recuperar los cuerpos de los desaparecidos en las guerras de Abjasia. A su vez, cientos de desplazados provocados por el conflicto comienzan a adquirir en Tbilisi las prometidas viviendas gubernamentales. Sin embargo, a Dani, Gio y Vika, de 11 años, les cuesta asumir que tendrán que separarse y abandonar el barrio en el que han crecido. Y, en Grecia, Alia y Hussein, que huyeron de la guerra en Siria, esperan con anhelo la reunificación familiar y el reencuentro con su hija Zozan desde Polykastro, un limbo del que no es sencillo salir. ¿Qué conexiones pueden darse entre personas que habitan espacios separados por grandes distancias geográficas pero que comparten una misma herida? La película profundiza en esta cuestión, asistiendo al día a día cotidiano de los protagonistas, personas desplazadas por las guerras de los Balcanes, Siria y Abjasia que, aunque sea en medio de ninguna parte, de un no lugar, comparten una grande y firme determinación de seguir buscando.

Un blues para Teherán



DIRECCIÓN

Javier Tolentino

NACIONALIDAD

Española

PRODUCCIÓN

Quatre Films Audiovisuales, S.L.,
Eddie Saeta, S.A.

GUION

Doriam Alonso
Javier Tolentino

DURACIÓN

77 minutos

SINOPSIS

Diferentes rostros nos muestran un Irán donde tradición y modernidad conviven y se confrontan. Erfan nos invita a descubrir un país tan misterioso como culto a través de la música y sus gentes.

Él es un joven kurdo, divertido e irónico, que quiere convertirse en director de cine. Canta, escribe poesía, vive con sus padres y su loro, pero no sabe nada del amor...