

*Marzo 2023*



ACADEMIA  
DE CINE

*Centenario  
José María Forqué*



# **Marzo** *en la Academia*



***Ganadoras 37 Premios Goya***

***La Academia preestrena***

***Series de cine***

# Con la participación de



***Guillermo del Toro***



***José Sacristán***



***Julia Gutiérrez Caba***



***Georgia Oakley***



***Laura Mora***



***Brian Cox***

---

## ***y además***

***Alejandro Amenábar Pau Gómez David  
Figueras Fernando Méndez-Leite Claudia  
Costafreda Ana Rujas Diego del Pozo  
Juanma M. Fernández Margarita Martínez  
Belen Alfaro Hernández Cristina Gallach  
Leticia Álvarez Reguera Gerardo Herrero  
Malena Alterio Alexandra Jiménez Fele  
Martínez Antonio Pagudo Eva Ugarte  
Juan Carlos Vellido Rubin Stein Milena  
Smit Jaime Lorente Álvaro  
G a g o      M a r í a      V á z q u e z***

# Calendario

## marzo

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
		<b>1</b> 19:00 h PASE ESPECIAL <b>Pinocho, de Guillermo del Toro</b>	<b>2</b> 19:00 h PÁGINAS DE CINE <b>Amenábar. El valor de contar historias</b>	<b>3</b> 19:00 h GOYA PELÍCULA IBEROAMERICANA <b>Argentina, 1985</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>6</b> 19:00 h GOYA INTERNACIONAL <b>Azul</b>	<b>7</b> 19:00 h CENTENARIO JOSÉ MARIA FORQUÉ <b>Un millón en la basura</b>	<b>8</b> 19:00 h PASE ESPECIAL <b>Blue Jean</b>	<b>9</b> 19:00 h SERIES DE CINE <b>Cardo</b>	<b>10</b> 19:00 h GOYA PELÍCULA EUROPEA <b>La peor persona del mundo</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>13</b> 19:00 h CINE ONU <b>Cuando las aguas se juntan</b>	<b>14</b> 19:00 h LA ACADEMIA PREESTRENA <b>Bajo Terapia</b>	<b>15</b> 19:00 h LA ACADEMIA PREESTRENA <b>Los reyes de mundo</b>	<b>16</b> 19:00 h CENTENARIO JOSÉ MARIA FORQUÉ <b>Usted puede ser un asesino</b>	<b>17</b> 19:00 h GOYA MEJOR CORTOMETRAJE <b>Loop Maldita. A Love Song to Sarajevo Arquitectura emocional 1959</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
<b>20</b> 19:00 h EN BARCELONA. LA ACADEMIA PREESTRENA <b>Matria</b>	<b>21</b> 18:00 h LA ACADEMIA PREESTRENA <b>Matria</b>	<b>22</b>	<b>23</b> 19:00 h CENTENARIO JOSÉ MARIA FORQUÉ <b>Amanece en Puerta oscura</b>	<b>24</b> 19:00 h GOYA MEJOR DOCUMENTAL <b>Labordeta, un hombre sin más</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
<b>27</b> 19:00 h LA ACADEMIA PREESTRENA <b>Tin y Tina</b>	<b>28</b> 19:00 h OTRO CINE	<b>29</b> 19:00 h SERIES DE CINE <b>Succession</b>	<b>30</b> 19:00 h CENTENARIO JOSÉ MARIA FORQUÉ <b>Embajadores en el infierno</b>	<b>31</b> 19:00 h GOYA MEJOR PELÍCULA DE ANIMACION <b>Unicorn Wars</b>		

# Los ciclos

## ***Maestras***

Una serie de encuentros con grandes figuras del celuloide acompañados de estrechos colaboradores y jóvenes talentos, cuyos trabajos, reconocidos a nivel nacional e internacional, afianzan el sello de calidad de nuestra cinematografía. Una actividad que establece un diálogo entre diferentes generaciones de cineastas y su público, reforzando la imagen de diversidad y riqueza artística de nuestra industria.

## ***Centenario José María Forqué***

La Academia de Cine rinde homenaje a uno de los nombres fundamentales del Cine Español. Audaz y versátil, José María Forqué escribió y dirigió películas de todos los géneros, desde la comedia al thriller, del drama social a la ciencia ficción, retratando un país cambiante y dejando su huella en la memoria colectiva. Una enorme obra de la cual rescatamos algunas joyas y rarezas en el mes en que se cumplen cien años de su nacimiento.

## ***Cine ONU***

La Fundación Academia de Cine y CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas y del Audiovisual), en colaboración con UNRIC Bruselas, Y ONU Mujeres, presentan el documental Cuando las aguas se juntan, sobre la importante labor desempeñada por las mujeres en el proceso de paz en Colombia.

## ***La Academia preestrena***

Películas tanto nacionales como internacionales, que aún no se han estrenado en las salas comerciales: filmes seleccionados en festivales cinematográficos, obras de jóvenes talentos, sesiones que promocionen los oficios del cine, visibilización de géneros minoritarios, homenajes a maestros de nuestro cine, etc.

## ***Ganadoras 37 Premios Goya***

La Academia de Cine concluye las actividades de los 37 Premios Goya con un ciclo de proyecciones de las ganadoras en las categorías de Mejor Película Iberoamericana, Mejor Película Europea, Mejor Película de Animación, Mejor Documental y una sesión especial con los tres cortos ganadores en sus categorías.

## ***otras sesiones***

### ***Otro cine***

Ciclo de películas que pudieron quedar invisibilizadas para el gran público en el momento de su estreno, o que el paso del tiempo las ha dejado, en parte, injustamente olvidadas. Cineastas veteranos y emergentes dialogarán en la Academia sobre cómo fue su experiencia desarrollando estos filmes. Una actividad organizada por Asociación de Directores y Directoras de cine de España y Academia de Cine.

### ***Series de cine***

Los creadores cinematográficos ya no solo ruedan películas. Recogiendo esta corriente tan actual, las Actividades de la Fundación Academia de Cine programan con regularidad una muestra de estas nuevas series españolas.

### ***Páginas de cine***

Literatura y cine van a menudo de la mano. En este programa de la Fundación Academia de Cine, en el que se enmarcan actividades como presentaciones de obras literarias relacionadas con el séptimo arte, se profundiza en esta relación con el fin de aunar ambas disciplinas.

# Pase especial

Miércoles 1 19:00 h



## ENCUENTRO CON GUILLERMO DEL TORO TRAS LA PROYECCIÓN DE PINOCHO

### DIRECCIÓN:

Guillermo del Toro  
(2022 / 116' / VOSE)

### CALIFICACIÓN:

No recomendada para  
menores de 7 años

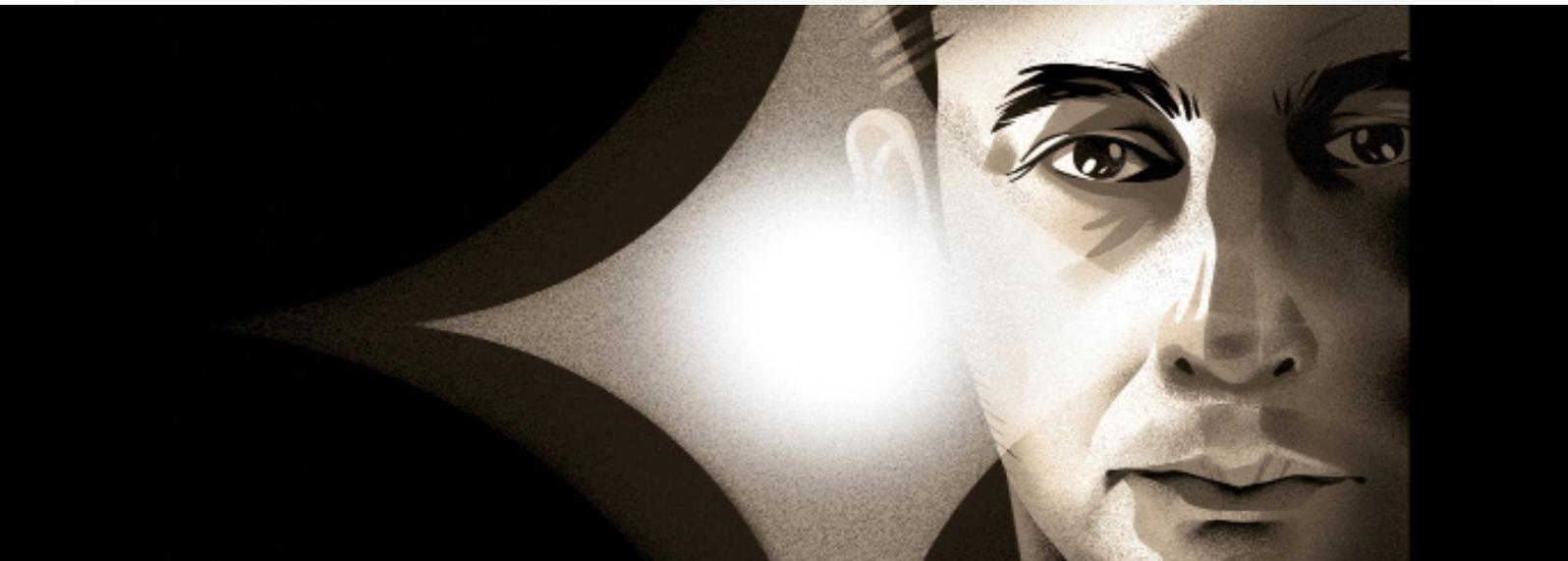
### ENTRADA CON VENTA ONLINE

**REPARTO:** Ewan McGregor, David Bradley, Gregory Mann, Finn Wolfhard, John Turturro, Ron Perlman, Tim Blake Nelson, Burn Gorman, Christoph Waltz, Tilda Swinton, Cate Blanchett

**SINOPSIS:** El cineasta ganador del Óscar Guillermo del Toro y la galardonada leyenda de la animación cuadro por cuadro Mark Gustafson reinventan el cuento clásico del mítico niño de madera de Carlo Collodi con una fabulosa obra maestra que lleva a Pinocho a una aventura mágica que trasciende mundos y revela el poder vivificante del amor.

**ENCUENTRO** vía Zoom con Guillermo del Toro

Jueves 2 19:00 h



**ENTRADA GRATUITA**

## **AMENÁBAR. EL VALOR DE CONTAR HISTORIAS**

Presentación de *Amenábar. El valor de contar historias* de Pau Gómez, con la colaboración de Alejandro Amenábar.

Un homenaje al gran cineasta español con motivo a su 50 aniversario, a través de un exhaustivo y detallado repaso a su filmografía.

Pau Gómez, periodista cinematográfico y muy próximo a Amenábar, nos transporta por un recorrido a través de todas las películas del cineasta, comentadas una por una por primera vez por el mismo Alejandro Amenábar, en la primera obra que reúne, por fin, su filmografía completa y en conversación con el propio director, para conocer en profundidad la trayectoria fílmica del cineasta.

**ENCUENTRO** con Alejandro Amenábar, Pau Gómez y David Figueras (editor).

En colaboración con Grupo Planeta.

# 37 Premios Goya: *Mejor Película Iberoamericana*

Viernes 3 19:00 h



**DIRECCIÓN:**

Santiago Mitre  
(2022 / 140')

**CALIFICACIÓN:**

No recomendada para  
menores de 16 años

**ENTRADA CON VENTA ONLINE**

**ARGENTINA, 1985**

**REPARTO:** Peter Lanzani, Ricardo Darin

**SINOPSIS:** Argentina, 1985 está inspirada en la historia real de los fiscales Julio Strassera y Luis Moreno Ocampo, que en 1985 se atrevieron a investigar y perseguir a la dictadura militar más sangrienta de la historia argentina. Sin dejarse intimidar por la todavía considerable influencia militar en la nueva y frágil democracia, Strassera y Moreno Ocampo reunieron un joven equipo jurídico de inesperados héroes para su batalla de David contra Goliat. Bajo amenaza constante sobre ellos y sus familias, corrieron contra el tiempo para hacer justicia por las víctimas de la junta militar.

# 37 Premios Goya: *Goya internacional*

Lunes 6 19:00 h



**DIRECCIÓN:**

Krzysztof Kieslowski  
(1993 / 94' / VOSE)

**CALIFICACIÓN:**

No recomendada para  
menores de 12 años

**ENTRADA CON VENTA ONLINE**

**TRES COLORES: AZUL**

**REPARTO:** Juliette Binoche, Benoît Regent, Florence Pernel, Charlotte Véry, Emmanuelle Riva, Helene Vincen

**SINOPSIS:** Tras la muerte de su esposo y de su hija, Julie intenta suicidarse. Después de su convalecencia intenta librarse de todas las ataduras de su pasado mudándose a un apartamento y deshaciéndose de todas sus anteriores pertenencias.

En colaboración con Wanda Visión

# Centenario

## *José María Forqué*

Martes 7 19:00 h



### **DIRECCIÓN:**

José María Forqué  
(1967 / 88')

### **ENTRADA GRATUITA**

### **UN MILLÓN EN LA BASURA**

**REPARTO:** José Luis López Vázquez, Julia Gutiérrez Caba, Rafaela Aparicio, Emilio Laguna, Lina Canalejas, José Sacristán

**SINOPSIS:** Una "comedia humana" en palabras de su director, José María Forqué, protagonizada por José Luis López Vázquez y Julia Gutiérrez Caba. Pepe es un humilde barrendero que limpia la ciudad de madrugada, sin que nadie lo vea, pues la ciudad duerme. Un día encuentra un millón de pesetas en la basura. Eso supone poder por fin cambiar de vida, pero su mujer prefiere que devuelva el dinero.

Presentación previa por parte de Fernando Méndez-Leite, José Sacristán y Julia Gutiérrez Caba.

En colaboración con Videomercury.

# La academia preestrena

Miércoles 8 19:00 h



## **DIRECCIÓN:**

Georgia Oakley  
(2022 / 97' / VOSE)

## **ENTRADA GRATUITA**

## **BLUE JEAN**

**REPARTO:** Rosy McEwen, Kerrie Hayes, Lucy Halliday, Stacy Abalogun

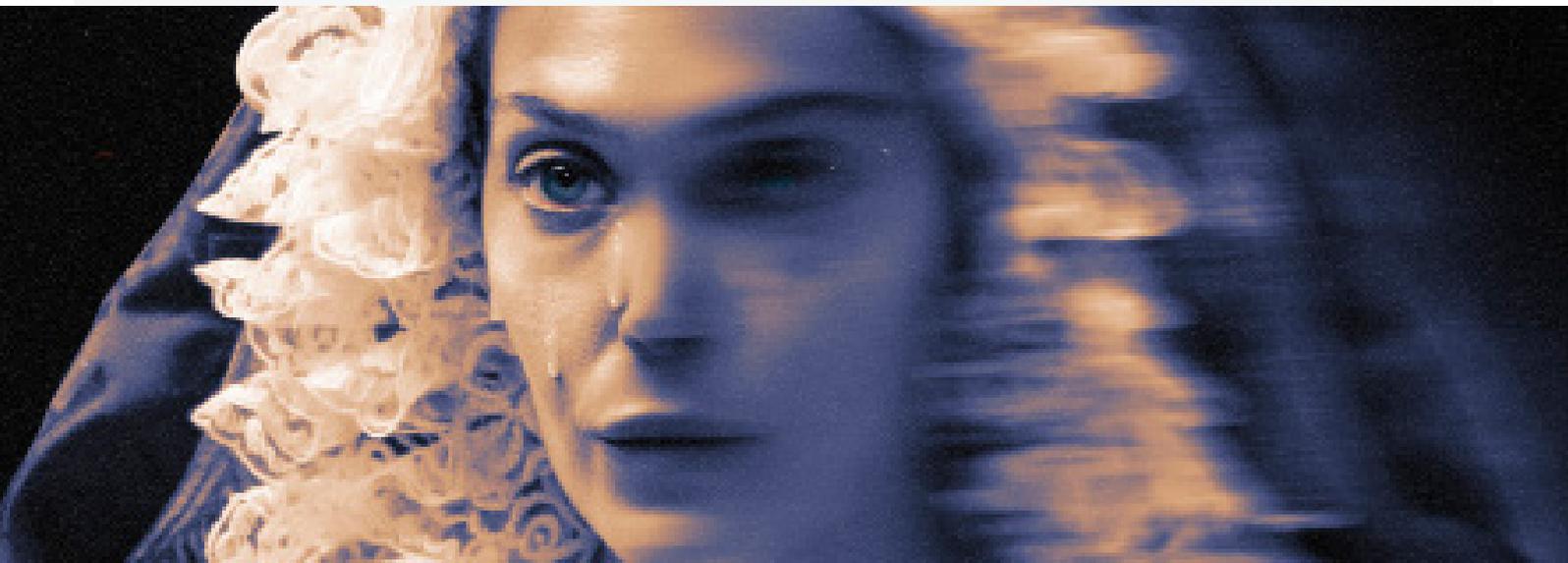
**SINOPSIS:** El gobierno de Thatcher está a punto de aprobar una ley estigmatizante para gays y lesbianas, obligando a Jean, una profesora de gimnasia, a llevar una doble vida. Sus lugares seguros son los bares de ambiente, hasta que sus dos mundos se cruzan. Emocionante viaje a los 80, ganadora del premio a Mejor Película, Mejor Guion y Premio del Público en el Lesgaicinemad 2022.

**ENCUENTRO** con Georgia Oakley

En colaboración con British Council, Surtsey Films y Lesgaicinemad

# Series de cine

Jueves 9 19:00 h



## **DIRECCIÓN:**

Ana Rujas y Claudia Costafreda

2023 /6 capítulos de 25'  
aprox. cada uno (137' total)

## **CALIFICACIÓN:**

No recomendada para  
menores de 18 años

## **ENTRADA CON VENTA ONLINE**

## **CARDO**

**REPARTO:** Ana Rujas, Diego Ibañez, Nur Olabarría, Arrieta Villa, Pilar Gómez, Victoria Santos, Nassim Lyes, Clara Sans, Ana Telenti, Joan Solé

**SINOPSIS:** En la nueva temporada, María sale de la cárcel dispuesta a recuperar el tiempo perdido y con la firme intención de rehacer su vida. Para ello, quiere alejarse de ese camino de excesos que tantos problemas le han causado y encontrar un trabajo estable, pero muy pronto descubre que la vida no es fácil para una exconvicta y que la relación con sus amigas ya no es lo que era. Se ha quedado sola.

**ENCUENTRO** con Claudia Costafreda, Ana Rujas y Diego del Pozo, moderado por Juanma M. Fernández.

En colaboración con Atresmedia

# Ganadoras 37 Premios Goya

Viernes **10** 19:00 h



**DIRECCIÓN:**

Joachim Trier  
(2021 / 128' / VOSE)

**PAÍS:** Noruega

**CALIFICACIÓN:**

No recomendada para  
menores de 16 años

**ENTRADA CON VENTA ONLINE**

## LA PEOR PERSONA DEL MUNDO

**REPARTO:** Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum

**SINOPSIS:** Julie está a punto de cumplir 30 años y su vida es un desastre. En plena crisis existencial, siente que ha desperdiciado su talento, mientras que su novio Aksel, un exitoso escritor de novela gráfica y mayor que ella, está presionando para construir una vida estable. Una noche Julie se cuela en una fiesta y conoce Eivind, un chico encantador, con quien establece una conexión inmediata. Al poco tiempo rompe con Aksel y se ve envuelta en otra relación, deseando que su vida tome un nuevo rumbo. Sin embargo, pronto comprenderá que algunas elecciones vitales están por encima de ella.

Lunes **13** 19:00 h



**DIRECCIÓN:**

Margarita Martínez  
(2023 / 84')

**ENTRADA CON VENTA ONLINE**

## **CUANDO LAS AGUAS SE JUNTAN**

**SINOPSIS:** Como los ríos y los mares se encuentran, así se han encontrado durante décadas de lucha incansable las mujeres colombianas en su diversidad, “Cuando las aguas se juntan” es la historia desde las voces propias de las mujeres y sus organizaciones, historias que ponen en evidencia los desafíos, pérdidas, y al mismo tiempo la resiliencia, fortaleza y valentía de mujeres colombianas que juntaron sus fuerzas, como las aguas, y avanzaron en un rol decisivo e invaluable para que las cicatrices que han tenido que soportar por más de medio siglo en el país no fueran en vano.

**ENCUENTRO** con Margarita Martínez, directora de la película, Belen Alfaro Hernández, Embajadora, Cristina Gallach, Secretaria General Adjunta de la ONU (2015-2017). Moderadorado por Leticia Álvarez Reguera, Responsable de comunicación para España y Andorra del UNRIC.

En colaboración con CIMA, UNRIC Bruselas y ONU Mujeres.

# La Academia preestrena

Martes 14 19:00 h



## DIRECCIÓN:

Gerardo Herrero  
(2023 / 92')

## BAJO TERAPIA

**REPARTO:** Malena Alterio, Alexandra Jiménez, Fele Martínez, Antonio Pagudo, Eva Ugarte, Juan Carlos Vellido

**SINOPSIS:** Tres parejas acuden a una inusual sesión de terapia en grupo. La psicóloga les ha dejado unos sobres con consignas que las parejas tendrán que abordar y analizar entre todos. La mecánica propuesta alienta a que todos opinen, discutan y finalmente se acaben mostrando tal y como son. Con humor, el viaje emocional de los personajes se complicará hasta límites insospechados.

**ENCUENTRO** con Gerardo Herrero, Malena Alterio, Alexandra Jiménez, Fele Martínez, Antonio Pagudo, Eva Ugarte y Juan Carlos Vellido

En colaboración con Tornasol Media

# La Academia preestrena

Miércoles 15 19:00 h



## DIRECCIÓN:

Laura Mora  
(2022 / 103')

## LOS REYES DEL MUNDO

**REPARTO:** Carlos Andrés Castañeda, Davison Florez, Brahian Acevedo, Cristian Campaña, Cristian David Duque.

**SINOPSIS:** “Un día todos los hombres se quedaron dormidos... Y los cercos de la tierra, ardieron”. Una historia sobre la desobediencia, la amistad y la dignidad que existe en la resistencia. Rá, Culebro, Sere, Winny y Nano. Cinco chicos de la calle de Medellín. Cinco reyes sin reino, sin ley, sin familia, emprenden un viaje en búsqueda de la tierra prometida. Un cuento subversivo a través de un clan salvaje y entrañable, que transita entre realidad y delirio. Un viaje hacia la nada, donde pasa todo.

**ENCUENTRO** con la directora, Laura Mora.

En colaboración con Bteam Pictures

# Centenario

## José María Forqué

Jueves **16** 19:00 h



### **DIRECCIÓN:**

José María Forqué  
(1961 / 96')

### **ENTRADA CON VENTA ONLINE**

### **USTED PUEDE SER UN ASESINO**

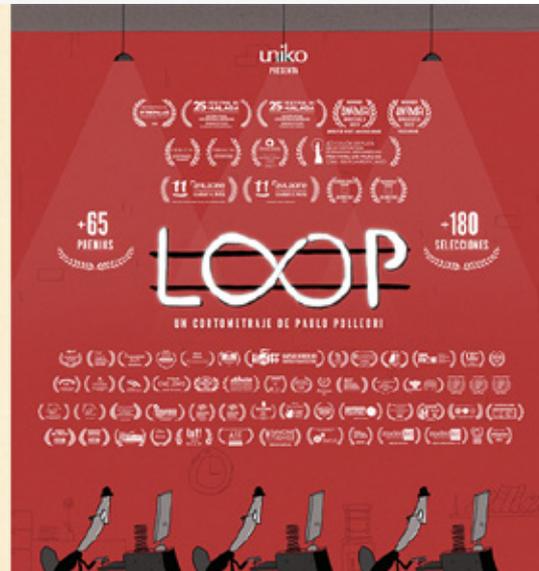
**REPARTO:** Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Luis López Vázquez, Julia Gutiérrez Caba

**SINOPSIS:** Dos amigos se quedan solos el fin de semana, con la intención de darse una fiesta con dos jovencitas. Pero de repente empiezan a aparecer cadáveres en el piso. Todo se complica cuando las esposas adelantan su vuelta.

En colaboración con Videomercury.

# Ganadoras 37 Premios Goya

Viernes 17 19:00 h



**DURACIÓN TOTAL: 64'**

**ENTRADA GRATUITA**

## CORTOMETRAJES

Mejor Cortometraje de Animación 2023:

**LOOP** (Pablo Polledri, 8')

Mejor Cortometraje Documental 2023:

**MALDITA. A LOVE SONG TO SARAJEVO** (Amaia Remírez García, Raúl de la Fuente, 27')

Mejor Cortometraje de Ficción:

**ARQUITECTURA EMOCIONAL 1959** (León Siminiani, 29')

# *La Academia preestrena*

Martes **21** 19:00 h



## **DIRECCIÓN:**

Álvaro Gago  
(2023 / 99')

## **CALIFICACIÓN:**

No recomendada para  
menores de 7 años

## **ENTRADA CON VENTA ONLINE**

## **MATRIA**

**REPARTO:** María Vázquez, Soraya Luaces, Santi Prego, Susana Sampedro, Francisca Iglesias Bouzón

**SINOPSIS:** Ramona, una mujer de cuarenta años que vive sumida en un contexto laboral y personal tenso e impredecible. Un día se cruza con Xosé, un hombre con quien construye una inusual amistad que le permite pensar que, tal vez, haya algo nuevo por lo que vivir. Siempre sacrificándolo todo por el futuro de su hija Estrella, se verá empujada a mirar hacia dentro y a pensar que, tal vez, haya algo nuevo por lo que vivir.

**ENCUENTRO** con el director, Álvaro Gago, y la actriz María Vázquez.

En colaboración con Avalon

# Centenario

## José María Forqué

Jueves 23 19:00 h



### DIRECCIÓN:

Luis Lucía  
(1956 / 85')

**ENTRADA CON VENTA ONLINE**

### AMANECER EN PUERTA OSCURA

**REPARTO:** Francisco Rabal, Alberto Farnesse, Luis Peña, Isabel de Pomes, Luisella Boni, Jose Marco Davo

**SINOPSIS:** Andalucía, finales del siglo XIX. La inquietud política y el malestar social condicionan la vida del país y alientan la lucha social y la revuelta. Manchado por un delito de sangre, Juan Cuenca vive refugiado en los montes andaluces y es perseguido por la justicia. A él se unen un minero que ha dado muerte a su despótico capataz y un ingeniero amigo que, por defenderlo, ha matado al jefe de la mina. Cercados por la Guardia Civil, tratan de llegar al mar para embarcar clandestinamente hacia América, pero no lo consiguen, y son condenados a muerte. Acogiéndose a una prerrogativa de Carlos III, por la cual Jesús el Rico indulta a un condenado en la madrugada del miércoles santo, uno de ellos se salvará, pero ¿cuál de los tres?

En colaboración con Estela Films.

# Ganadoras 37 Premios Goya

Viernes 24 19:00 h



## **DIRECCIÓN:**

Gaizka Urresti, Paula  
Labordeta  
(2022 / 93')

## **CALIFICACIÓN:**

Apta para todos los públicos

## **ENTRADA CON VENTA ONLINE**

## **LABORDETA, UN HOMBRE SIN MÁS**

**SINOPSIS:** Profesor de instituto, poeta, escritor, ensayista, comunicador, político, cantautor, un hombre que desborda a la persona para convertirse en una leyenda que encarna la voz de los desfavorecidos, de las minorías, de la España vaciada. Todos conocen a Labordeta. Doce años después de su desaparición, conocemos también a José Antonio, el abuelo, padre y esposo a través de su mujer, sus hijas y sus nietas. Sus recuerdos y un diario personal nunca antes leído nos desvela su lado más íntimo y personal, el de un hombre sin más.

# *La Academia preestrena*

Lunes **27** 19:00 h



## **DIRECCIÓN:**

Rubin Stein  
(2023 / 119')

## **CALIFICACIÓN:**

No recomendada para  
menores de 16 años

## **ENTRADA CON VENTA ONLINE**

## **TIN Y TINA**

**REPARTO:** Milena Smit, Jaime Lorente, Carlos González Morollón, Anastasia Russo, Teresa Rabal, Ruth Gabriel

**SINOPSIS:** Cuando Lola (Milena Smit) pierde los bebés que estaba esperando, también pierde su fe en Dios. Con la esperanza de recuperarla, acude junto a su marido Adolfo (Jaime Lorente) a un convento de monjas donde conocen a Tin y Tina, dos angelicales hermanos de siete años por los que Lola se siente extrañamente atraída. Aunque Adolfo no siente lo mismo, deciden adoptarlos. Con el paso del tiempo Lola empieza a caer en una espiral de sospecha y obsesión con los niños y sus macabros juegos religiosos.

**ENCUENTRO** con Rubin Stein, director de la película, Milena Smit, actriz protagonista y Jaime Lorente, actor protagonista

En colaboración con Filmax

# Series de cine

Miércoles 29 19:00 h



## DIRECCIÓN:

Jesse Armstrong  
(2023 / 50')

## CALIFICACIÓN:

No recomendada para  
menores de 16 años

## ENTRADA GRATUITA

## SUCCESSION

**REPARTO:** Brian Cox, Jeremy Strong, Sarah Snook, Kieran Culkin, Alan Ruck, Matthew Macfadyen, Nicholas Braun, J. Smith-Cameron, Peter Friedman, David Rasche, Fisher Stevens, Hiam Abbass, Justine Lupe, Dagmara Domi czyk, Arian Moayed, Scott Nicholson, Zoë Winters, Annabelle Dexter-Jones, Juliana Canfield y Jeannie Berlin, Alexander Skarsgård, Cherry Jones, Hope Davis, Justin Kirk y Stephen Root.

**SINOPSIS:** La venta del conglomerado de medios Waystar Royco al visionario tecnológico Lukas Matsson (Alexander Skarsgård) está cada vez más cerca. La perspectiva de esta venta sísmica provoca angustia existencial y división familiar entre los Roy mientras anticipan cómo serán sus vidas una vez que se complete el trato. Se produce una lucha por el poder cuando la familia sopesa un futuro en el que su peso cultural y político se ve severamente reducido.

**ENCUENTRO** con Brian Cox

En colaboración con HBO

# Centenario

## *José María Forqué*

Jueves **30** 19:00 h

**DIRECCIÓN:**

José María Forqué  
(1956 / 103')

**CALIFICACIÓN:**

No recomendada para  
menores de 7 años

**ENTRADA CON VENTA ONLINE****EMBAJADORES EN EL INFIERNO**

**REPARTO:** Antonio Vilar, Rubén Rojo, Luis Peña, Mario Berriatúa, Manuel Dicenta, Miguel Ángel, Mario Morales

**SINOPSIS:** Cuatro soldados de la división azul española, que participaron en la invasión de territorio soviético, son apresados y llevados a campos de trabajo forzado. Allí tendrán que decidir entre mantenerse fieles a sus valores o renunciar a su nacionalidad e intentar mejorar sus condiciones.

En colaboración con Videomercury.

# 37 Premios Goya

## Mejor Película de Animación

Viernes 31 19:00 h



### UNICORN WARS

**DIRECCIÓN:**

Alberto Vázquez  
(2022 / 92')

**CALIFICACIÓN:**

No recomendada para  
menores de 16 años

**ENTRADA CON VENTA ONLINE**

**SINOPSIS:** El ejército osito adoctrina a jóvenes reclutas para conducirlos a la guerra que han iniciado contra los unicornios porque creen que amenaza la seguridad de su pueblo. Los hermanos Azulín y Gordi, junto a un inexperto grupo de reclutas, serán enviados a una peligrosa misión para salvar el Bosque Mágico... ¿estarán los ositos preparados para ello?

# *En Barcelona.* *Filmoteca de Catalunya*

Lunes **20** 19:00 h



## **DIRECCIÓN:**

Álvaro Gago  
(2023 / 99')

## **CALIFICACIÓN:**

No recomendada para  
menores de 7 años

## **ENTRADA CON VENTA ONLINE**

## **MATRIA**

**REPARTO:** María Vázquez, Soraya Luaces, Santi Prego, Susana Sampedro, Francisca Iglesias Bouzón

**SINOPSIS:** Ramona, una mujer de cuarenta años que vive sumida en un contexto laboral y personal tenso e impredecible. Un día se cruza con Xosé, un hombre con quien construye una inusual amistad que le permite pensar que, tal vez, haya algo nuevo por lo que vivir. Siempre sacrificándolo todo por el futuro de su hija Estrella, se verá empujada a mirar hacia dentro y a pensar que, tal vez, haya algo nuevo por lo que vivir.

**ENCUENTRO** con el director, Álvaro Gago.

En colaboración con Filmoteca de Catalunya y Avalon.

# Más información sobre entradas

## ▪ Enlace entradas Kinetike

<https://s756579953.websitebuilder.online/academiadelcine>

Entrada libre para académicos, previa reserva de entradas | 3'15€ público general (impuestos y gastos de gestión incluidos)

## ▪ Entrada con venta online

El usuario que desee adquirir entradas para los pases de cine organizados por la Fundación Academia de Cine deberá iniciar el proceso de compra de las mismas, y aceptar la política de protección de datos y los Términos y Condiciones de contratación. Cuando acceda al mapa interactivo de la sala de cine, deberá seleccionar la/s localidad/es de la sala en la que se exhiba el filme.

Posteriormente, deberá realizar el pago del precio de la/s localidad/es seleccionadas a través de la pasarela de pago habilitada a tal efecto en la web por parte de la Fundación Academia de Cine. En el momento en el que se complete la transacción de compra electrónica, el usuario recibirá un mensaje de correo electrónico en la dirección de correo facilitada durante el proceso de compra, con la confirmación de la misma. La Fundación Academia de Cine informa a los usuarios que no se podrán realizar cambios ni devoluciones una vez finalizada la compra.

El usuario deberá exhibir a la entrada de la sala el documento que acredite haber realizado la compra de la entrada. Sólo se permitirá el acceso a la sala con la entrada descargada o impresa, no con impresión del e-mail o impresión de otra pantalla del proceso de compra.

Una vez iniciada la proyección, no se permitirá el acceso a la sala. La Academia se reserva el derecho de admisión.

## ▪ Entrada libre con reserva online

Las entradas se podrán reservar desde la página web de la Academia, hasta agotar localidades.

El usuario deberá exhibir a la entrada de la sala el documento que acredite haber realizado la reserva de la entrada. Sólo se permitirá el acceso a la sala con la entrada descargada o impresa, no con impresión del e-mail o impresión de otra pantalla del proceso de reserva.

Una vez iniciada la proyección, no se permitirá el acceso a la sala. La Academia se reserva el derecho de admisión

Las presentaciones y encuentros asociados a las proyecciones en la Academia de Cine pueden ser grabados y difundidos públicamente en los canales de la Academia, incluyendo imágenes del público.



@academiadecine



AcademiaCineES



@academiadecine



academiadecine