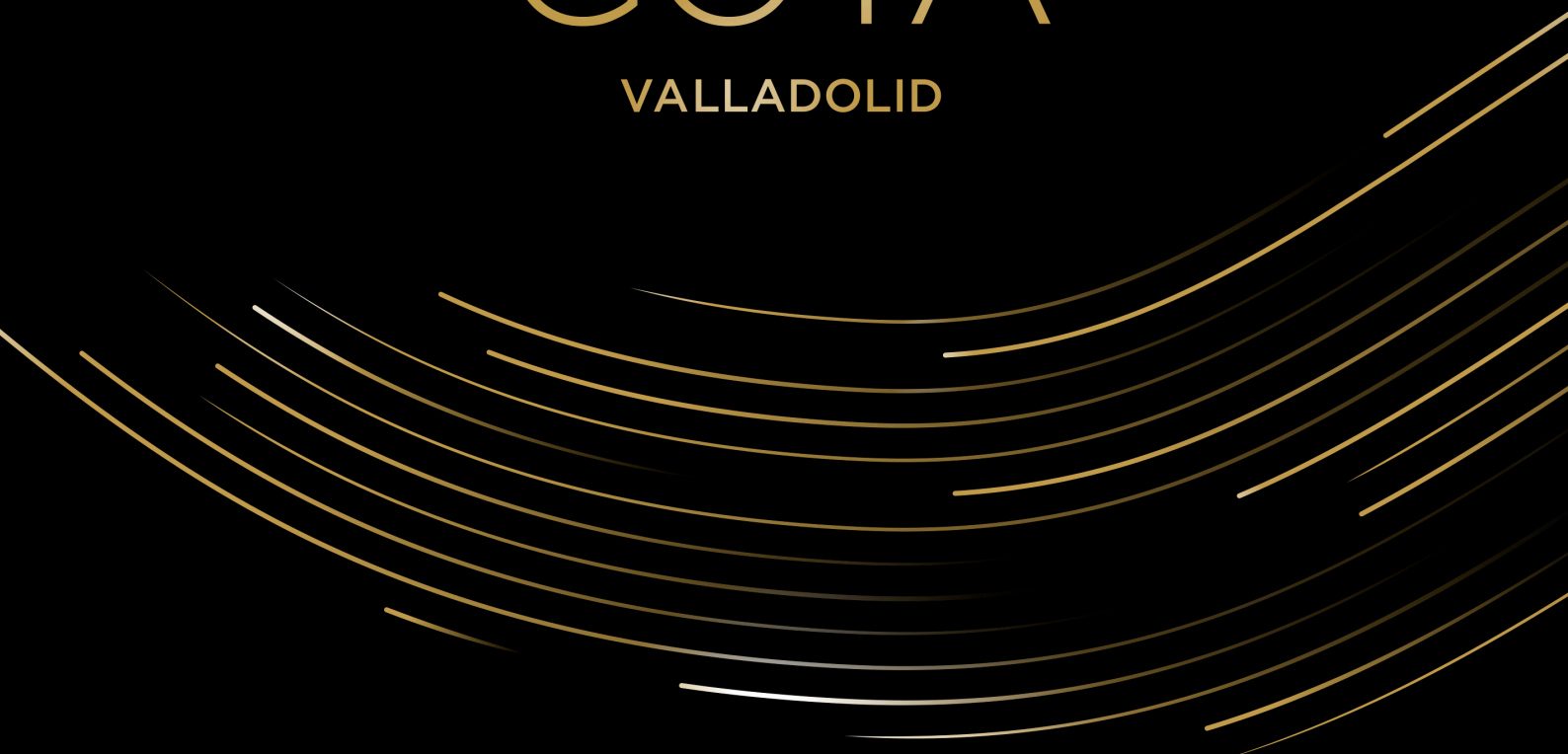


Programación
Enero 24



38
PREMIOS
GOYA®
VALLADOLID





Enero

en la Academia

Alberto San Juan
Aitor Arregi
Jon Garaño
Jose Mari Goenaga
Sofía Fábregas
Gina Ferrer García
Valentín Álvarez
Pedro Luque
Bet Rourich
Diego Trenas
José Antonio Hergueta
Leticia Salvago Soto
Amaya Villar Navascués
Carlo D'Ursi
Antón Álvarez
Cristina Trenas
Isabel Utrera Alfaro
María Rubio
Patricia Alfaro
Rogelio González
Santos Bacana
Arturo Menor
Cristina Menor

Claudia Pinto Emperador
Iván Martínez-Rufat
Joana M. Ortueta
Jordi Llorca
Óscar Bernàcer
Pilar Llorca
Diego Mastrelles
Revelación:
Brianeitor
Julio Hu Chen
Matías Recalt
La Dani
Omar Banana
Xinyi Ye
Yeju Ji
Clàudia Malagelada
Sara Becker
Janet Novás
Xoel López
Marina Herlop
Álvaro Benito Baglietto
David "El Indio"
Guille Galván

Jorge González
Juanma Latorre
Pucho
Valeria Castro
Fernando Moresi
Haberman
Sergio Bertran
Rigoberta Bandini
Martexlo Rubio
Juan Carlos Vellido
Jose Coronado
Álex Brendemühl
Hugo Silva
Ainhoa Eskisabel
Jone Gabarain
Ana López-Puigcerver
Belén López-Puigcerver
Montse Ribé
Eli Adánez
Juan Begara
Caitlin Acheson
Benjamín Pérez



Enero

en la Academia

Nacho Díaz
Sarai Rodríguez
Noé Montes
Óscar del Monte
Estibaliz Urresola
Solaguren
Itsaso Arana
Álvaro Gago
Alejandro Marín
Alejandro Rojas
Juan Sebastián Vásquez
Eva Valiño
Koldo Corella
Xanti Salvador
Tamara Arévalo
Fabiola Ordoyo
Yasmina Praderas
Iván Marín
Juan Ferro
Candela Palencia
Jorge Adrados
Oriol Tarragó
Marc Orts

Xavi Mas
Eduardo Castro
Yasmina Praderas
Ane Gabarain
Itziar Lazkano
Ana Torrent
Clara Segura
Luisa Gavasa
Raúl Barreras
Ascen Marchena
Andrés Gil
Jaume Martí
Fátima de los Santos
Fernando Franco
Claudia Costafreda
Ian de la Rosa
Mikel Rueda
Natasha Arizu
Arnau Bataller
Michael Giacchino
Alfonso de Villalonga
Andrea Motis

CICLOS ENERO

38 Edición Premios Goya

Trás conocerse las nominaciones a la siguiente edición de los Premios Goya, que celebra su Gala el próximo 10 de febrero en Valladolid, las actividades de la Fundación dedicarán sesiones a las categorías de nominadas a Mejor Dirección Novel, Mejor Documental y Mejor Película de Animación, y acogerá encuentros con los nominados Mejor Dirección de Fotografía, Mejor Documental, Mejor Dirección Novel, Mejor Canción Original, Mejor Actor y Actriz de Reparto y Revelación, Mejor Montaje y Mejor Maquillaje y peluquería.

Además, en los Cineas Girona de Barcelona se proyectarán las nominadas a Mejor Película y Mejor Documental y la Sede de la SGAE en la ciudad condal acogerá un encuentro con los nominados a Mejor Música Original.

Series de cine

Los creadores cinematográficos ya no solo ruedan películas.

Cristóbal Balenciaga

Lourdes Iglesias, Aitor Arregi, Jon Garaño y Jose Mari Goenaga, 2023

Vestidas de azul

Claudia Costafreda, Ian de la Rosa, Mikel Rueda, 2023

Consigue
tus **entradas**



38
PREMIOS
GOYA®
VALLADOLID

M9/ENE

18:00H

Encuentro nominados a Mejor Dirección de Fotografía

Gina Ferrer García (*20.000 especies de abejas*), **Valentín Álvarez** (*Cerrar los ojos*), **Pedro Luque** (*La sociedad de la nieve*), **Bet Rourich** (*Un amor*), **Diego Trenas** (*Una noche con Adela*).



M9/ENE

19:00H

Cristóbal Balenciaga

(Primer episodio / 43' / Digital 2D)

Cristóbal Balenciaga presenta su primera colección de alta costura en París. Atrás queda una exitosa trayectoria en sus talleres de Madrid y San Sebastián vistiendo a la élite y aristocracia española. Sin embargo, los diseños que en España marcaban tendencia no terminan de funcionar en el sofisticado imperio de la moda en el que se ha convertido París donde Chanel, Dior y Givenchy marcan tendencia. Guiado por su obsesión por el control en todos los aspectos de su vida, Balenciaga definirá su estilo y acabará convirtiéndose en uno de los diseñadores más importantes de todos los tiempos.

Encuentro con el actor **Alberto San Juan**, los directores **Aitor Arregi, Jon Garaño** y **Jose Mari Goenaga**, y **Sofía Fábregas**, vicepresidenta de producción original de Disney+ España

En colaboración con
Disney+ España

CREADA POR

Lourdes Iglesias

Aitor Arregi

Jon Garaño

Jose Mari Goenaga

REPARTO

Alberto San Juan

Thomas Coumans

Adam Quintero

Josean Bengoetxea

Cecilia Solaguren

Belén Cuesta

Gemma Whelan

Anouk Grinberg

Nine D'Urso

NACIONALIDAD

España

IDIOMA

Español, francés, inglés

38
PREMIOS
GOYA®
VALLADOLID

X10/ENE

18:00H

Encuentro con los nominados y nominadas a Mejor Documental

Con la presencia de **José Antonio Hergueta** (director y productor de *Caleta Palace*), **Amaya Villar** (directora de *Contigo, contigo y sin mí*), **Arturo Menor** (director y productor de *Iberia, naturaleza infinita*), **Claudia Pinto** (directora de *Mientras tú seas tú*) y un representante del equipo nominado por *Esta ambición desmedida*. Moderado por **Diego Mastrelles**.



X10/ENE

19:00H

Caleta Palace

(2022 / 97' / Digital 2D)

El asedio a Málaga en febrero de 1937 atrajo a observadores de todo el Mundo: ojos y corazones estaban puestos en la “ciudad del paraíso” que, tras sofocar el golpe militar en julio del 36, había iniciado una experiencia libertaria. A modo de falso documental, 8 testimonios internacionales que vivieron o pasaron por “Málaga la roja”, recuperan, desde sus libros y fotos la experiencias de esos 7 meses de revolución y derrota.

DIRECCIÓN

José Antonio Hergueta
Leticia Salvago Soto

PRODUCCIÓN

José Antonio Hergueta

REPARTO

Miguel Rellán
Pedro Casablanc
Amparo Pamplona
Fernando Ramallo
Miguel Hermoso
Pepe Viyuela
Nadia de Santiago

NACIONALIDAD

España

IDIOMA

Español

CALIFICACIÓN

No recomendada para
menores de 12 años

38
PREMIOS
GOYA®
VALLADOLID

J11/ENE

18:00H

Encuentro con los nominados y nominadas a Mejor Actor y Actriz Revelación

Con la participación de **Brianeitor** (*Campeonex*), **Julio Hu Chen** (*Chinas*), **Matías Recalt** (*La sociedad de la nieve*), **La Dani** (*Te estoy amando locamente*), **Omar Banana** (*Te estoy amando locamente*), **Xinyi Ye** (*Chinas*), **Yeju Ji** (*Chinas*), **Clàudia Malagelada** (*Creatura*), **Sara Becker** (*La contadora de películas*), **Janet Novás** (*O corno*).



J11/ENE

19:00H

Contigo, contigo y sin mí

(2023 / 86' / Digital 2D)

Amaya tiene filmadas las cuatro relaciones amorosas que marcaron su vida. Recorren los últimos 20 años, del primer enamoramiento con 18 años, hasta sus actuales 38. Frente al deseo de ser madre, escribe una carta audiovisual a sus futuros hijos. Nos adentra así en un viaje hacia su pasado que desgrana las fases del amor, el reto de las relaciones a distancia y el choque entre las ilusiones y las frustraciones o la culpa.

El film combina documental y animación, lo real e íntimo, con lo expresivo.

Una película aparentemente personal e íntima, donde el viraje y la evolución de la protagonista se pueden leer también desde un prisma antropológico o político, reflejando el cambio del papel de la mujer en las relaciones íntimas.

DIRECCIÓN
**Amaya Villar
Navascués**

PRODUCCIÓN
Carlo D'Ursi

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 7 años**

38
PREMIOS
GOYA®
VALLADOLID

V12/ENE

18:00H

Encuentro con los nominados y nominadas a Mejor Canción Original

Eva Valiño, Koldo Corella y Xanti Salvador (*20.000 especies de abejas*), **Tamara Arévalo, Fabiola Ordoyo y Yasmina Praderas** (*Campeonex*), **Iván Marín, Juan Ferro y Candela Palencia** (*Cerrar los ojos*), **Jorge Adrados, Oriol Tarragó y Marc Orts** (*La sociedad de la nieve*), **Xavi Mas, Eduardo Castro y Yasmina Praderas** (*Saben aquell*).



V12/ENE

19:00H

Esta ambición desmedida

(2023 / 118' / Digital 2D)

Después del éxito del disco de 'El Madrileño', C.Tangana se enfrenta al reto de crear la gira más ambiciosa de su carrera y revolucionar el concepto del directo. Un viaje que sigue al artista durante más de cuatro años. Desde la génesis del disco en Cuba hasta la conceptualización del show, la hostilidad de las negociaciones, los ensayos, las conversaciones incómodas, las celebraciones más íntimas y la vorágine de conciertos por toda España y Latinoamérica.

DIRECCIÓN
Cristina Trenas

Rogelio González

Santos Bacana

PRODUCCIÓN

Antón Álvarez

Isabel Utrera Alfaro

María Rubio

Patricia Alfaro

NACIONALIDAD

España

IDIOMA

Español

CALIFICACIÓN

**No recomendada para
menores de 12 años**

38
PREMIOS
GOYA®
VALLADOLID

L15/ENE

18:00H

Encuentro con los nominados a Mejor Actor de Reparto

Con la participación de **Juan Carlos Vellido** (*Bajo Terapia*), **Jose Coronado** (*Cerrar los ojos*) y **Hugo Silva** (*Un amor*) y la participación vía zoom de **Martexlo Rubio** (*20.000 especies de abejas*) y **Álex Brendemühl** (*Creatura*).



L15/ENE

19:00H

Iberia, naturaleza infinita

(2023 / 72' / Digital 2D)

Un águila real, expulsada de su territorio, emprende una aventura de supervivencia a lo largo y ancho de la península ibérica. Partiendo desde las altas cumbres de la cordillera cantábrica, surcará los cielos en un periplo lleno de historias sorprendentes, hasta llegar a las Sierras Béticas. Un relato en el que estará acompañado por algunas de las especies más emblemáticas de nuestra fauna.

DIRECCIÓN
Arturo Menor

PRODUCCIÓN

Arturo Menor

Cristina Menor

NACIONALIDAD

España

IDIOMA

Español

CALIFICACIÓN

**Apta para todos
los públicos**



M16/ENE

19:00H

Mientras seas tú, el aquí y ahora de Carme Elias

(2023 / 73' / Digital 2D)

Un verano, hace cuatro años, la veterana actriz Carme Elias, recién diagnosticada de Alzheimer, y su amiga y directora Claudia Pinto, deciden rodar su tercera y última película juntas. Lo que empieza siendo una película secreta y sin pretensiones termina por convertirse en una contundente invitación a vivir el presente, un pacto de amor y amistad. Un canto a la vocación y al milagro del arte.

DIRECCIÓN
Claudia Pinto
Emperador

PRODUCCIÓN
Iván Martínez-Rufat
Joana M. Ortueta
Jordi Llorca

Óscar Bernàcer
Pilar Llorca

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español, Catalán

CALIFICACIÓN
No recomendada para
menores de 7 años

38
PREMIOS
GOYA®
VALLADOLID

X17/ENE

18:00H

Encuentro nominados a Mejor Dirección Novel

Con la presencia de **Estibaliz Urresola** (*20.000 especies de abejas*), **Itsaso Arana** (*Las chicas están bien*), **Álvaro Gago** (*Matria*) y **Alejandro Marín** (*Te estoy amando locamente*), y la participación vía Zoom de **Alejandro Rojas y Juan Sebastián Vásquez** (*Upon Entry*).



X17/ENE

19:00H

20.000 especies de abejas

(2023 / 125' / Digital 2D)

Cocó, de ocho años, no encaja en las expectativas de los demás y no entiende por qué. Todos a su alrededor insisten en llamarle Aitor pero no se reconoce en ese nombre ni en la mirada de los demás.

Su madre Ane, sumida en una crisis profesional y sentimental, aprovechará las vacaciones para viajar con sus tres hijos a la casa materna, donde reside su madre Lita y su tía Lourdes, estrechamente ligada a la cría de abejas y la producción de miel.

Este verano que cambiará sus vidas obligará a estas mujeres de tres generaciones muy distintas a enfrentarse a sus dudas y temores. Y sobre todo, a Ane a ser por fin honesta consigo misma.

DIRECCIÓN

Estibaliz Urresola Solaguren

REPARTO

**Patricia Lopez Arnaiz
Martxelo Rubio
Ane Gabarain
Itziar Lazkano**

NACIONALIDAD

España

IDIOMA

Español, Euskera

CALIFICACIÓN

No recomendada para menores de 7 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.



Encuentro nominados a Mejor Sonido

Encuentro online retransmitido a través del canal de Youtube de la Academia.

Con la participación de **Eva Valiño**, **Koldo Corella** y **Xanti Salvador** (20.000 especies de abejas), **Tamara Arévalo**, **Fabiola Ordoyo** y **Yasmina Praderas** (Campeonex), **Iván Marín**, **Juan Ferro** y **Candela Palencia** (Cerrar los ojos), **Jorge Adrados**, **Oriol Tarragó** y **Marc Orts** (La sociedad de la nieve), **Xavi Mas**, **Eduardo Castro** y **Yasmina Praderas** (Saben aquell).



J18/ENE

19:00H

Las chicas están bien

(2023 / 86' / Digital 2D)

Un grupo de chicas se junta en una casa de campo durante una semana de verano para ensayar una obra de teatro. Mientras conviven, intercambian sus saberes sobre la amistad, la actuación, el amor, la orfandad y la muerte; con la secreta esperanza de que compartirnos nos hace mejores.

Las chicas están bien es un cuento de verano con princesas, caballos, sapos, un fuego, una fiesta, un río, muchas cartas, y hasta un príncipe despistado

DIRECCIÓN
Itsaso Arana

REPARTO
Bárbara Lennie
Irene Escolar
Helena Ezquerro
Itziar Manero
Itsaso Arana

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español,

CALIFICACIÓN
Apta para todos
los públicos



V19/ENE

19:00H

Matria

(2022 / 99' / Digital 2D)

Ramona vive en un pueblo de Galicia sumida en un contexto laboral y personal tenso e impredecible. Siempre sacrificándolo todo por el futuro de su hija Estrella, se verá empujada a mirar hacia dentro y a pensar que, tal vez, haya algo nuevo por lo que vivir.

DIRECCIÓN
Álvaro Gago

REPARTO
María Vázquez
Eduardo Alberto
Rodríguez Cunha
Santi Prego
Susana Sampedro
Soraya Luaces

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Gallego, Español

CALIFICACIÓN
No recomendada para
menores de 12 años y
especialmente
recomendada para el
fomento de la igualdad
de género



L22/ENE

19:00H

Te estoy amando locamente

(2023 / 107' / Digital 2D)

Sevilla, 1977. Reme está orgullosa de que su hijo Miguel vaya a convertirse en el primer universitario de la familia. Aunque lo que de verdad quiere Miguel, es ser artista y cantar en el popular concurso de televisión Gente Joven.

En un momento en que en España la homosexualidad es delito, Reme descubrirá los planes de su hijo, y lo que es peor, quienes son los nuevos amigos de Miguel: el incipiente movimiento LGTBI andaluz, gestado paradójicamente en el seno de la Iglesia.

DIRECCIÓN
Alejandro Marín

REPARTO
Ana Wagener
Jesús Carroza
Lola Buzón
M^a Paz Sayago
La Dani
Omar Banana

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
No recomendada para menores de 12 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

38
PREMIOS
GOYA®
VALLADOLID

M23/ENE

18:00H

Encuentro con los nominados y nominadas a Mejor Montaje

Con la presencia de **Raúl Barreras** (*20.000 especies de abejas*), **Ascen Marchena** (*Cerrar los ojos*), **Andrés Gil y Jaume Martí** (*La sociedad de la nieve*), **Fátima de los Santos** (*Mamacruz*) y **Fernando Franco** (*Robot Dreams*).



M23/ENE

19:00H

Upon Entry (La Llegada)

(2022 / 77' / Digital 2D)

A su llegada al aeropuerto de Newark con sus visados de residencia aprobados, Diego y Elena son retenidos inesperadamente y sometidos a un interrogatorio por parte de agentes fronterizos, en un intento de descubrir si la pareja tiene algo que ocultar.

DIRECCIÓN
Alejandro Rojas
Juan Sebastián
Vásquez

REPARTO
Alberto Ammann
Bruna Cusí
Ben Temple
Laura Gómez

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español, Inglés, Catalán

CALIFICACIÓN
No recomendada para
menores de 7 años



X24/ENE

19:00H

Vestidas de azul

(proyección del último episodio)

(2023 / 50' / Digital 2D)

Dos años después de la muerte de Cristina, Valeria vuelve a Valencia donde encuentra el VHS de Vestida de Azul que se llevó de casa de su amiga; un documental que narra las experiencias de seis mujeres trans en la España de principios de los 80. Esas vivencias inspirarán el nuevo libro de Valeria, que una vez más, decide contar la historia de aquellas que no merecen caer en el olvido

Encuentro con **Claudia Costafreda, Ian de la Rosa** y **Mikel Rueda**, directores de la serie.

En colaboración con
atresplayer

DIRECCIÓN
Claudia Costafreda
Ian de la Rosa
Mikel Rueda

REPARTO
Lola Rodríguez
Paca La Piraña
Goya Toledo
Alex Saint
Juani Ruiz
Rossa Ceballos
Chole Santiago
Geena Román
Alma Gormedino
Penélope Guerrero

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Castellano

CALIFICACIÓN
No recomendada para
menores de 18 años



J25/ENE

19:00H

Dispararon al pianista (They Shot The Piano Player)

(2023 / 103' / Digital 2D)

En la década de los 60's y 70's, repleta de libertad creativa y donde se inició el movimiento musical latinoamericano de éxito planetario: la Bossa Nova, un periodista musical de Nueva York comienza una trepidante investigación detrás de la misteriosa desaparición del pianista brasileño, Tenorio Jr, habitual de Vinicius de Moraes, entre otros. Este thriller de animación al ritmo de jazz y bossa nova supone un punto de inflexión justo antes de que el continente latinoamericano fuera envuelto por regímenes totalitarios.

DIRECCIÓN
Fernando Trueba
Javier Mariscal

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Inglés, portugués

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 12 años**



V26/ENE

19:00H

El sueño de la Sultana

(2023 / 86' / Digital 2D)

«El sueño de la Sultana» es un cuento feminista indio escrito en 1905 por Rokeya Hussein. Inés es una directora de animación española de 30 años que está en Ahmedabad para romper con su amante indio Àmar. Casualmente entra en una librería donde descubre Sultana's Dream, una novela escrita en 1905 por Rokeya Hossain en la que se relata sobre un país imaginario gobernado por mujeres. Fascinada por la historia y la actitud transgresora de la autora, Inés decide hacer una película. A partir de este momento la historia de Inés y la de Rokeya Hossain discurren paralelamente.

DIRECCIÓN

Isabel Herguera

NACIONALIDAD

España

IDIOMA

Bengalí, español, euskera, hindi, inglés, italiano

CALIFICACIÓN

No recomendada para menores de 7 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.



Hanna y los monstruos

(2022 / 76' / Digital 2D)

Hanna es una niña adorable que siente pasión por los monstruos. Un día consigue viajar al pueblo donde viven: Monsterville. Allí descubre que son criaturas que temen a los humanos, con muchos miedos y complejos, pero no todos los monstruos están de acuerdo de que una humana se pasee por su mundo e intentarán utilizar a la pequeña para cerrar definitivamente cualquier contacto con el mundo exterior, a riesgo de que Hanna se quede atrapada para siempre.

DIRECCIÓN
Lorena Ares

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**Apta para todos
los públicos y
especialmente
recomendada para la
infancia**



M30/ENE

19:00H

Momias

(2021 / 88' / Digital 2D)

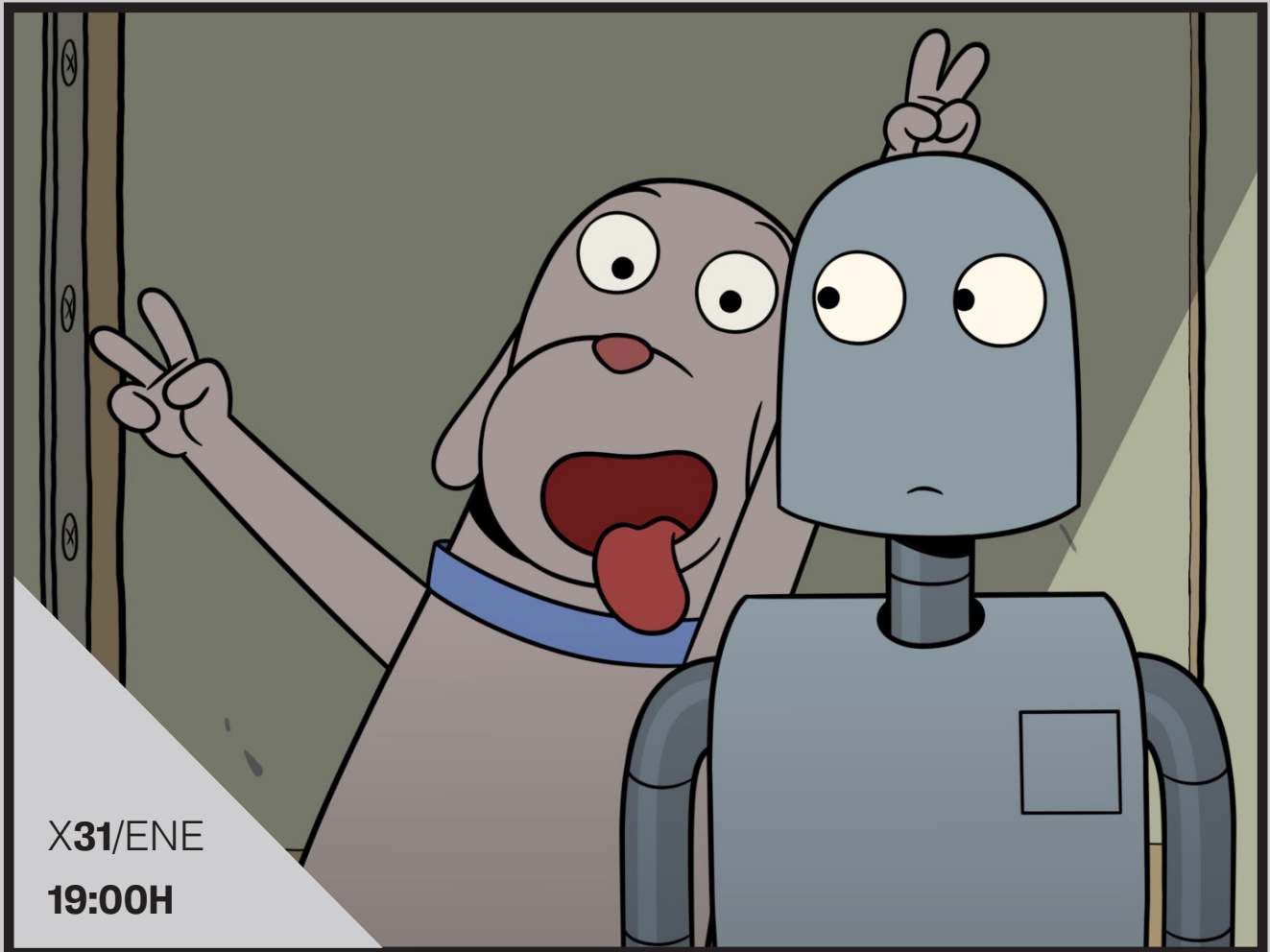
Thut, una momia egipcia de 3000 años de antigüedad, viaja a la actual Londres para recuperar el anillo de bodas que un arqueólogo ha extraído de su tumba en El Cairo. El viaje, en el que le acompaña la Princesa Nefer, le servirá para recuperar la fe que perdió en sí mismo y enamorarse.

DIRECCIÓN
**Juan Jesús García
Galocha "Galo"**

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**Apta para todos
los públicos y
especialmente
recomendada para la
infancia**



X31/ENE

19:00H

Robot Dreams

(2023 / 102' / Digital 2D)

DOG es un perro solitario que vive en Manhattan. Un día decide construirse un robot, un amigo. Su amistad crece, hasta hacerse inseparables, al ritmo del Nueva York de los ochenta. Una noche de verano, Dog con gran pena, se ve obligado a abandonar a ROBOT en la playa. ¿Volverán a encontrarse?

DIRECCIÓN
Pablo Berger
NACIONALIDAD
España
IDIOMA
Español
CALIFICACIÓN
**Apta para todos los
públicos**



M9/ENE

19:00H

May December

(2023 / 117' / Digital 2D)

El notorio romance sensacionalista de Gracie y Joe, cuando ella tenía 36 años y él 13, conmocionó al país hace dos décadas. Sobrevivieron al escándalo y se casaron, pero su final feliz se ve truncado cuando Elizabeth, una famosa actriz que interpreta a Gracie en una película para televisión, revela profundas grietas en su felicidad doméstica.

*Actividad exclusiva para académicos
y socios del Club Renoir

En colaboración con
Netflix

DIRECCIÓN
Todd Haynes

REPARTO
Natalie Portman
Juliane Moore
Charles Melton
Cory Michael Smith
Elizabeth Yu
Gabriel Chung

NACIONALIDAD
Estados Unidos

IDIOMA
V.O.S.E. (INGLÉS)



X10/ENE

19:00H

Caleta Palace

(2022 / 97' / Digital 2D)

El asedio a Málaga en febrero de 1937 atrajo a observadores de todo el Mundo: ojos y corazones estaban puestos en la “ciudad del paraíso” que, tras sofocar el golpe militar en julio del 36, había iniciado una experiencia libertaria. A modo de falso documental, 8 testimonios internacionales que vivieron o pasaron por “Málaga la roja”, recuperan, desde sus libros y fotos la experiencias de esos 7 meses de revolución y derrota.

DIRECCIÓN

José Antonio Hergueta
Leticia Salvago Soto

PRODUCCIÓN

José Antonio Hergueta

REPARTO

Miguel Rellán
Pedro Casablanc
Amparo Pamplona
Fernando Ramallo
Miguel Hermoso
Pepe Viyuela
Nadia de Santiago

NACIONALIDAD

España

IDIOMA

Español

CALIFICACIÓN

No recomendada para
menores de 12 años



M16/ENE

19:00H

Contigo, contigo y sin mí

(2023 / 86' / Digital 2D)

Amaya tiene filmadas las cuatro relaciones amorosas que marcaron su vida. Recorren los últimos 20 años, del primer enamoramiento con 18 años, hasta sus actuales 38. Frente al deseo de ser madre, escribe una carta audiovisual a sus futuros hijos. Nos adentra así en un viaje hacia su pasado que desgrana las fases del amor, el reto de las relaciones a distancia y el choque entre las ilusiones y las frustraciones o la culpa.

El film combina documental y animación, lo real e íntimo, con lo expresivo.

Una película aparentemente personal e íntima, donde el viraje y la evolución de la protagonista se pueden leer también desde un prisma antropológico o político, reflejando el cambio del papel de la mujer en las relaciones íntimas.

DIRECCIÓN
**Amaya Villar
Navascués**

PRODUCCIÓN
Carlo D'Ursi

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 7 años**

ENTRADA
cinemesgirona.cat



X17/ENE

19:00H

Esta ambición desmedida

(2023 / 118' / Digital 2D)

Después del éxito del disco de 'El Madrileño', C.Tangana se enfrenta al reto de crear la gira más ambiciosa de su carrera y revolucionar el concepto del directo. Un viaje que sigue al artista durante más de cuatro años. Desde la génesis del disco en Cuba hasta la conceptualización del show, la hostilidad de las negociaciones, los ensayos, las conversaciones incómodas, las celebraciones más íntimas y la vorágine de conciertos por toda España y Latinoamérica.

DIRECCIÓN
Cristina Trenas
Rogelio González
Santos Bacana

PRODUCCIÓN
Antón Álvarez
Isabel Utrera Alfaro
María Rubio

Patricia Alfaro
NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
No recomendada para
menores de 12 años

ENTRADA
cinemesgirona.cat



J18/ENE

19:00H

Iberia, naturaleza infinita

(2023 / 72' / Digital 2D)

Un águila real, expulsada de su territorio, emprende una aventura de supervivencia a lo largo y ancho de la península ibérica. Partiendo desde las altas cumbres de la cordillera cantábrica, surcará los cielos en un periplo lleno de historias sorprendentes, hasta llegar a las Sierras Béticas. Un relato en el que estará acompañado por algunas de las especies más emblemáticas de nuestra fauna.

DIRECCIÓN
Arturo Menor

PRODUCCIÓN
Arturo Menor

Cristina Menor

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**Apta para todos
los públicos**

ENTRADA
cinemesgirona.cat



V19/ENE

19:00H

Mientras seas tú, el aquí y ahora de Carme Elias

(2023 / 73' / Digital 2D)

Un verano, hace cuatro años, la veterana actriz Carme Elias, recién diagnosticada de Alzheimer, y su amiga y directora Claudia Pinto, deciden rodar su tercera y última película juntas. Lo que empieza siendo una película secreta y sin pretensiones termina por convertirse en una contundente invitación a vivir el presente, un pacto de amor y amistad. Un canto a la vocación y al milagro del arte.

DIRECCIÓN
Claudia Pinto
Emperador

PRODUCCIÓN
Iván Martínez-Rufat
Joana M. Ortueta
Jordi Llorca
Óscar Bernàcer

Pilar Llorca
 NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español, Catalán

CALIFICACIÓN
No recomendada para
menores de 7 años

ENTRADA
cinemesgirona.cat



L29/ENE

19:00H

20.000 especies de abejas

(2023 / 125' / Digital 2D)

Cocó, de ocho años, no encaja en las expectativas de los demás y no entiende por qué. Todos a su alrededor insisten en llamarle Aitor pero no se reconoce en ese nombre ni en la mirada de los demás.

Su madre Ane, sumida en una crisis profesional y sentimental, aprovechará las vacaciones para viajar con sus tres hijos a la casa materna, donde reside su madre Lita y su tía Lourdes, estrechamente ligada a la cría de abejas y la producción de miel.

Este verano que cambiará sus vidas obligará a estas mujeres de tres generaciones muy distintas a enfrentarse a sus dudas y temores. Y sobre todo, a Ane a ser por fin honesta consigo misma.

DIRECCIÓN
Estibaliz Urresola Solaguren

REPARTO
**Patricia Lopez Arnaiz
Martxelo Rubio
Ane Gabarain
Itziar Lazkano**

NACIONALIDAD
España
IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
No recomendada para menores de 7 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.

ENTRADA
cinemesgirona.cat



M30/ENE

19:00H

Cerrar los ojos

(2023 / 169' / Digital 2D)

Un célebre actor español, Julio Arenas, desaparece durante el rodaje de una película. Aunque nunca se llega a encontrar su cadáver, la policía concluye que ha sufrido un accidente al borde del mar. Muchos años después, esta suerte de misterio vuelve a la actualidad a raíz de un programa de televisión que pretende evocar la figura del actor, ofreciendo como primicia imágenes de las últimas escenas en que participó, rodadas por el que fue su íntimo amigo, el director Miguel Garay.

DIRECCIÓN
Víctor Erice

REPARTO
Manolo Soto
José Coronado
Ana Torrent
María León

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 7 años**

ENTRADA
cinemesgirona.cat



M31/ENE

19:00H

La sociedad de la nieve

(2023 / 144' / Digital 2D)

En 1972, el vuelo 571 de la Fuerza Aérea Uruguaya, fletado para llevar a un equipo de rugby a Chile, se estrelló en el corazón de los Andes. Solo 29 de sus 45 pasajeros sobrevivieron al accidente. Atrapados en uno de los entornos más hostiles e inaccesibles del planeta, deberán recurrir a medidas extremas para seguir vivos.

DIRECCIÓN
J.A. Bayona

REPARTO
Enzo Vogrincic
Agustín Pardella
Matías Recalt
Esteban Bigliardi
Diego Vegezzi
Fernando
Contigiani Garcia
Esteban Kukuriczka
Francisco Romero

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
No recomendada para
menores de 16 años

ENTRADA
cinemesgirona.cat



J1/FEB

19:00H

Saben aquell

(2023 / 117' / Digital 2D)

Barcelona, finales de los 60. Eugenio Jofra, un joven joyero, conoce a Conchita en un autobús de línea. El flechazo es instantáneo y los dos comienzan la historia de amor de sus vidas. Eugenio aprende a tocar la guitarra para acompañar a Conchita, para lo que tendrá que luchar contra el miedo escénico. Empieza así la carrera musical de "Els dos". Cuando Conchita se tiene que ausentar durante dos semanas de Barcelona, convence a Eugenio de que lleve las actuaciones a cabo él solo. Cuando vuelve, Eugenio se ha convertido en un fenómeno del humor underground de la ciudad. Poco a poco, entre los dos irán construyendo al personaje: las gafas, la camisa negra, el taburete, los cigarrillos y el vaso de tubo, que se convertirá en un éxito inesperado en una España deprimida que busca desesperadamente reírse con ese singular cómico que empieza todos sus chistes con "Saben aquell..."

DIRECCIÓN
David Trueba

REPARTO
David Verdague
Carolina Yuste

Pedro Casablanc

Marina Salas

Ramon Fontserè

Cristina Hoyos

Jordi Corominas

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español y catalán

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 7 años**

ENTRADA
cinemesgirona.cat



V2/FEB

19:00H

Un amor

(2023 / 129' / Digital 2D)

Nat, una treintañera que se ha mudado a La Escapa, un pequeño núcleo rural. Pronto empezará a tener conflictos tanto con su casero como con la casa alquilada, una construcción en ruinas. En ese precario entorno esta joven intenta reconstruir su vida de nuevo. Después de enfrentarse a la hostilidad de su casero y la desconfianza de los habitantes del pueblo, Nat se descubre a sí misma aceptando una inquietante propuesta sexual de su vecino Andreas.

A partir de este extraño y confuso encuentro surge una pasión devoradora y obsesiva que consumirá a Nat completamente y le hará poner en cuestión el tipo de mujer que cree ser.

DIRECCIÓN
Isabel Coixet

REPARTO
Laia Costa
Hovik Keuchkerian

Hugo Silva
Ingrid García-Jonsson
Francesco Carril

Luis Bermejo
NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español y catalán

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 7 años**

ENTRADA
cinemesgirona.cat

E N E R O 24

L1	M2	X3	J4	V5	S6	D7
L8	M9	X10	J11	V12	S13	D14
	<p>18:00 H Encuentro nominados dir. fotografía</p> <p>19:00 H Series de Cine Balenciaga Lourdes Iglesias, Aitor Arregi, Jon Garaño y Jose Mari Goenaga, 2023</p> <p>19:00 H En Barcelona. La Academia Preestrena May December Todd Haynes, 2023</p>	<p>18:00 H Encuentro nominados documental</p> <p>19:00 H Nominada documental Caleta Palace José Antonio Hergueta, Leticia Salvago Soto, 2022</p>	<p>18:00 H Encuentro nominados actriz/or revelación</p> <p>19:00 H Nominada documental Contigo, contigo y sin mí Amaya Villar Navascués, 2023</p>	<p>18:00 H Encuentro nominados Mejor Canción Original</p> <p>19:00 H Nominada documental Esta ambición desmedida Cristina Trenas, Rogelio González, Santos Bacana, 2023</p>		
L15	M16	X17	J18	V19	S20	D21
<p>18:00 H Encuentro nominados actor reparto</p> <p>19:00 H Nominada documental Iberia, naturaleza infinita Arturo Menor, 2023</p> <p>19:00 H En Barcelona. La Academia Preestrena Caleta Palace José Antonio Hergueta, Leticia Salvago Soto, 2022</p>	<p>19:00 Nominada documental Mientras seas tú Claudia Pinto Emperador, 2023</p> <p>19:00 En Barcelona. Nominada documental Contigo, contigo y sin mí Amaya Villar Navascués, 2023</p>	<p>18:00h Encuentro nominados dirección novel</p> <p>19:00 Nominada dirección novel 20.000 especies de abejas Estibaliz Urresola, 2023</p> <p>19:00 En Barcelona. Nominada documental Esta ambición desmedida Cristina Trenas, Rogelio González, Santos Bacana, 2023</p>	<p>18:30 H Encuentro nominados mejor sonido (Online)</p> <p>19:00 Nominada dirección novel Las chicas están bien Itsaso Arana, 2023</p> <p>19:00 En Barcelona. Nominada documental Iberia, naturaleza infinita Arturo Menor, 2023</p>	<p>19:00 Nominada dirección novel Matria Álvaro Gago, 2023</p> <p>19:00 En Barcelona. Nominada documental Mientras tú seas tú Claudia Pinto Emperador, 2023</p>		
L22	M23	X24	J25	V26	S27	D28
<p>19:00 Nominada dirección novel Te estoy amando locamente Alejandro Marín, 2023</p> <p>19:00 En Barcelona. Encuentro nominados mejor música</p>	<p>18:00 H Encuentro nominados montaje</p> <p>19:00 Nominada dirección novel Upon Entry Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vásquez, 2023</p>	<p>19:00 H Series de Cine Vestidas de azul Claudia Costafreda, Ian de la Rosa, Mikel Rueda, 2023</p>	<p>19:00 Nominada animación Dispararon al pianista Fernando Trueba, Javier Mariscal, 2023</p>	<p>19:00 H Nominada animación El sueño de la sultana Isabel Herguera, 2023</p>		
L29	M30	X31	J1	V2		
<p>19:00 H Nominada animación Hanna y los monstruos Lorena Ares, 2023</p> <p>19:00 H En Barcelona. Nominada mejor película 20.000 especies de abejas Estibaliz Urresola, 2023</p>	<p>19:00 H Nominada animación Momias Juan Jesús García Galocha "Galo", 2023</p> <p>19:00 H En Barcelona. Nominada mejor película Cerrar los ojos Víctor Erice, 2023</p>	<p>19:00 H Nominada animación Robot Dreams Pablo Berger, 2023</p> <p>19:00 H En Barcelona. Nominada mejor película La sociedad de la nieve J.A. Bayona, 2023</p>	<p>19:00 H En Barcelona. Nominada mejor película Saben aquell David Trueba, 2023</p>	<p>19:00 H En Barcelona. Nominada mejor película Un amor Isabel Coixet, 2023</p>		



Compra tus entradas

Entrada público general

3,15€

Impuestos y gastos de gestión incluidos.
Entrada libre para académicos, previa reserva.

TAQUILLA ONLINE



Entrada con venta online

El usuario que desee adquirir entradas para los pases de cine organizados por la Fundación Academia de Cine deberá iniciar el proceso de compra de las mismas, y aceptar la política de protección de datos y los Términos y Condiciones de contratación. Cuando acceda al mapa interactivo de la sala de cine, deberá seleccionar la/s localidad/es de la sala en la que se exhiba el filme.

Posteriormente, deberá realizar el pago del precio de la/s localidad/es seleccionadas a través de la pasarela de pago habilitada a tal efecto en la web por parte de la Fundación Academia de Cine. En el momento en el que se complete la transacción de compra electrónica, el usuario recibirá un mensaje de correo electrónico en la dirección de correo facilitada durante el proceso de compra, con la confirmación de la misma. La Fundación Academia de Cine informa a los usuarios que no se podrán realizar cambios ni devoluciones una vez finalizada la compra.

El usuario deberá exhibir a la entrada de la sala el documento que acredite haber realizado la compra de la entrada. Sólo se permitirá el acceso a la sala con la entrada descargada o impresa, no con impresión del e-mail o impresión de otra pantalla del proceso de compra.

Una vez iniciada la proyección, no se permitirá el acceso a la sala. La Academia se reserva el derecho de admisión.

Entrada libre con reserva online

Las entradas se podrán reservar desde la página web de la Academia, hasta agotar localidades.

El usuario deberá exhibir a la entrada de la sala el documento que acredite haber realizado la reserva de la entrada. Sólo se permitirá el acceso a la sala con la entrada descargada o impresa, no con impresión del e-mail o impresión de otra pantalla del proceso de reserva.

Una vez iniciada la proyección, no se permitirá el acceso a la sala. La Academia se reserva el derecho de admisión.

