

Programación
Septiembre 25



30 años de
El día de la bestia

Bestia



Con la participación de

Kebler Mendonça
Álex de la Iglesia
Romana González
Paco Poch
Alaska
Léa Mazé

Carla Simón
Irene Iborra
Carlos Polo Menárguez
Fernando León de Aranoa
Patricia de Muns
Javier Méndez
Mirela Balić
Sergio Molina
Ángel Sala
Víctor Matellano
Silvia Aguilar
Leticia Dolera
Sebastián Galán
Rodrigo Vijande
Alfonso Rivera
Gerardo Sánchez
Lara López
Vicky Calavia

David Mayor
José Luis Esteban
Cesc Gay
Nora Navas
Jorge Guerricaechevarría
Gracia Querejeta
Adriana Ozores
Fernando Méndez-Leite
Clara Bilbao
Graciela Rubio
Leonor García
Josefa Morales
Antonio Pérez
Adriana Domínguez
Adriá Collado
Paco Marín
Óscar Leanizbarrutia
Asaari Bibang

Lamine Thior
Frank T.
Mariola Fuentes
María León
Jaume Claret Muxart
Jelen Morales
David Ulloa
David Moreno
Elena Martín Gimeno
Juan Diego Botto
Aitana Sánchez-Gijón

CICLOS SEPTIEMBRE

La Academia preestrena

Películas tanto nacionales como internacionales, que aún no se han estrenado en las salas comerciales españolas: filmes seleccionados en festivales cinematográficos, obras de jóvenes talentos, sesiones que promocionen los oficios del cine, visibilización de géneros minoritarios, homenajes a maestros de nuestro cine, etc..

Lo que aprendí de mi pingüino

Peter Cattaneo, 2024

Romería

Carla Simón, 2025

El talento

Polo Menárguez, 2025

Warhol-Vijande.

Más que pistolas, cuchillos y cruces

Sebastián Galán, 2025

Mi amiga Eva

Cesc Gay, 2025

El agente secreto

Kebler Mendonça, 2025

Estrany riu

Jaume Claret Muxart, 2025

Festival de San Sebastián

Proyecciones dedicadas a las películas españolas que han participado en la Sección Oficial de la última edición del Festival de San Sebastián.

Maspalomas

Jose Mari Goneaga y Aitor Arregi, 2025

Homenajes

En reconocimiento a la labor de los profesionales del cine español, la Academia de Cine organiza actos en los que honra y recuerda la trayectoria de aquellos nombres que forjaron la historia de nuestra cinematografía. En este mes homenajeamos a la figurinista Maiki Marín y al actor y cineasta Paul Naschy.

Llámame Paul

Víctor Matellano, 2025

Mi querida señorita

Jaime de Armiñán, 1971

Aniversarios de cine

La Academia conmemora los aniversarios de algunas películas emblemáticas del cine español, organizando encuentros entre el público y los profesionales que trabajaron en ellas.

El día de la bestia

Álex de la Iglesia, 1995

Gaudí y Goya de Honor

Un año más, las Academia española y catalana, reciben los cineastas que han recibido el Premio de Honor de su homóloga. La Academia de Cine española recibe a Paco Poch, Gaudí de Honor 2025, con la proyección de su película *La leyenda del tiempo* y un coloquio con él. El mismo día, en Barcelona, Aitana Sánchez-Gijón, Goya de Honor, presentará "Tierra baja"

La leyenda del tiempo

Isaki Lacuesta, 2006

Tierra baja

Miguel Santemas, 2023

Series de Cine

Los creadores cinematográficos ya no solo ruedan películas. Las series también se pueden ver en el cine. Con el auge de este formato, la Academia proyecta en este ciclo muestras de nuevas series españolas.

El centro

David Moreno, 2025

Consigue tus **entradas**



CICLOS SEPTIEMBRE

Los oficios del Cine

El cine es un trabajo en equipo y con este ciclo se propone un viaje por los distintos oficios, un recorrido en el que descubriremos lo esencial de cada uno de ellos y cómo han evolucionado a lo largo de los años. Grandes películas bajo la lupa de sus artesanos, una ventana excepcional al proceso de trabajo de los mejores profesionales de la industria. En esta ocasión abordamos la adaptación del cómic al cine con Jelen Morales, guionista de *Los Muértimer*, y Léa Mazé, creadora del cómic en el que está basado.

Los Muértimer

Álvaro Fernández-Armero
2025

La Academia preestrena en familia

Espacio para que las y los más jóvenes de la casa se acerquen a la pantalla grande. Películas nacionales e internacionales, calificadas para todos los públicos, y que aún no se han estrenado en las salas comerciales españolas.

Olivia y el terremoto invisible

Irene Iborra, 2025

Maestras

Una serie de encuentros con grandes figuras femeninas del celuloide acompañadas de estrechos colaboradores y jóvenes talentos, cuyos trabajos, reconocidos a nivel nacional e internacional, afianzan el sello de calidad de nuestra cinematografía. Una actividad que establece un diálogo entre diferentes generaciones de cineastas y su público, reforzando la imagen de diversidad y riqueza artística de nuestra industria. La maquilladora Romana González protagonizará la sesión de septiembre.

El rey pasmado

Imanol Uribe, 1991

Acción presenta

Ciclo que conforman películas de cualquier formato, duración y género de producción o coproducción española. Una selección de director@s de ACCIÓN para visibilizar el cine español. Es el encuentro entre cineastas veteranos y emergentes. Un diálogo intergeneracional e intercambio de perspectivas con otros profesionales, que participaron de una u otra manera en la creación de esas obras (actores, escritores, guionistas, directores de fotografía, montadores, etc.)

El sueño de Ibiza

Igor Fioravanti, 2002

Mujeres que no lloran

Con la intención de mostrar aquellos personajes femeninos que sean agentes de acción, además de destacar el trabajo de las actrices que los interpretan, CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas y de los Medios Audiovisuales), en colaboración con la Academia de Cine, organiza la undécima edición de este ciclo, cuyas protagonistas serán Leticia Dolera, Mariola Fuentes y María León.

Libros de Cine

Literatura y cine van a menudo de la mano. En este programa se presta atención a presentaciones de obras literarias relacionadas con el séptimo arte y se profundiza en esta relación con el fin de aunar ambas disciplinas.

En torno a Paris, Texas, de Wim Wenders

Consigue tus **entradas**





L1/SEP

19:00H

Lo que aprendí de mi pingüino

(2024 / 111' / DCP)

La historia real de un profesor inglés desilusionado que acepta trabajar en una escuela en la Argentina de 1976, esperando un camino fácil. En su lugar, descubre una nación compleja y dividida, y una clase de jóvenes a los que considera prácticamente imposibles de enseñar. Sin embargo, cuando rescata a un pequeño pingüino de una playa contaminada por petróleo, su vida da un vuelco. El ave se convierte no solo en un valioso amigo, sino también en el maestro de las lecciones más importantes de su vida, la de sus alumnos y la de todos los que tienen la suerte de conocerlo.

En colaboración con
 Rocket Science, Rolling Dice, Nostromo Pictures,
 42 y Movistar Plus+

DIRECCIÓN

Peter Cattaneo

REPARTO

Steve Coogan

Jonathan Pryce

Vivian El Jaber

Björn Gustafsson

Alfonsina Carroccio

Micaela Breque

GÉNERO

Comedia, Drama

NACIONALIDAD

España, Reino Unido

IDIOMA

Inglés VOSE

CALIFICACIÓN

**No recomendada para
 menores de 7 años**



M2 / SEP

19:00H

Romería

(2025 / 115' / DCP)

Marina (18), adoptada desde muy pequeña, viaja a Vigo para encontrarse por primera vez con la familia de su padre biológico. Su llegada trae de vuelta un pasado ya enterrado. Guiada por el diario de su madre y a través de una conexión especial con su nuevo primo, Marina descubrirá las heridas familiares y podrá por fin revivir la memoria fragmentada de unos padres de los que apenas tiene recuerdos. Seleccionada en la Sección Oficial de Cannes.

Encuentro con **Carla Simón**

En colaboración con
Elastica Films

DIRECCIÓN
Carla Simón

REPARTO
Llúcia García
Mitch
Tristán Ulloa
Celine Tyll
Miryam Gallego

GÉNERO
Drama

NACIONALIDAD
España, Alemania

IDIOMA
Español



X3/SEP

19:00H

Olivia y el terremoto invisible

(2025 / 70' / Digital 2D)

Olivia, su hermano pequeño Tim y su madre Ingrid son expulsados de casa y tienen que empezar de cero en otro barrio. Mientras Ingrid hace malabares para resolver la situación, Olivia se inventa una fantasía protectora para su hermano y para ella: todo lo que viven no es real, están rodando una película. Pero esta invención tendrá consecuencias inesperadas. Afortunadamente, a su alrededor se formará una nueva y pintoresca familia con la que vivirán rocambolescas aventuras. Entre risas, llantos, magia y amistad, descubrirán que son los increíbles héroes cotidianos de sus propias vidas. ganadora del Premio Fundación Gan en el Festival de Annecy

DIRECCIÓN
Irene Iborra

REPARTO
Jordi Évole
Emma Suárez

GÉNERO
Animación

NACIONALIDAD
España, Francia,
Bélgica, Chile, Suiza

IDIOMA
Catalán, Francés,
Castellano VOSE

Encuentro con la directora **Irene Iborra**

En colaboración con
Citoplasmas Stopmotion, Kinetic Armatures, Cornelius
Films, Bígaro Films y Filmmax



J4/SEP

19:00H

El talento

(2025 / 103' / DCP)

Basada en la novela de Arthur Schnitzler 'La señorita Else', publicada en 1924, 'EL TALENTO' cuenta la historia de Elsa, una prometedora estudiante de violonchelo que disfruta de la exclusiva fiesta de cumpleaños de su amiga Idoia, organizada por el padre de ésta. Durante este escaparate de la alta sociedad, Elsa recibe una inesperada llamada de su madre que la obligará a tener que elegir entre el futuro de su familia y su propio futuro o su dignidad.

Encuentro con **Carlos Polo Menárguez**, director y coguionista, **Fernando León de Aranoa**, coguionista y productor, **Patricia de Muns** y **Javier Méndez**, productores, y **Mirela Balić**, actriz

En colaboración con
Reposado P.C. y The MediaPro Studio

DIRECCIÓN
Polo Menárguez

REPARTO
Ester Expósito
Pedro Casablanc
Mirela Balić
Rocío Muñoz-Cobo
Juan Pablo Fuentes
Marta Aledo
Clara Sans

GÉNERO
Thriller

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 16 años**



V5/SEP

19:00H

Call Me Paul/Llámame Paul

(2025 / 77' / DCP)

Agosto de 1991. El cineasta Jacinto Molina, más conocido como Paul Naschy, está sufriendo un infarto. Mientras que es llevado a quirófano, todos sus recuerdos pasan por su mente como una película. Le vienen a la cabeza buenos y malos momentos, y una película en la que volcó sus filias y sus fobias, El aullido del diablo. Y todos los recuerdos de su niñez que le dejaron impronta en su cine, un claro símbolo de autoría. Mientras, como una ensoñación, un niño es perseguido por un lobo en el bosque...

Encuentro con **Sergio Molina**, coproductor e hijo de Paul Naschy; **Ángel Sala**, coguionista de la película y director del Festival de Sitges y **Victor Matellano**, director y coguionista. Moderado por **Silvia Aguilar**

En colaboración con
39 escalones

DIRECCIÓN
Víctor Matellano

REPARTO
Caroline Munro
Jack Taylor
Sergio Molina
Héctor Cantolla
Iván Molina
Maria Luisa Solá

GÉNERO
Documental

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español e Inglés VOSE



M9/SEP

19:00H

Warhol-Vijande. Más que pistolas, cuchillos y cruces

(2025 / 70' / DCP)

Tras la muerte del dictador Francisco Franco en 1975, una explosión creativa, La Movida, irrumpe en Madrid: música, cine y arte, en plena revolución después de 40 años de represión. La Galería Fernando Vijande se convierte en epicentro artístico, con figuras tan dispares como Pedro Almodóvar, Alaska o el fotógrafo Robert Mapplethorpe. En 1983, Andy Warhol, de la mano del galerista Fernando Vijande, aterriza en la capital madrileña para inaugurar Pistolas, Cuchillos, Cruces ante 12.000 espectadores y un gran número de fotógrafos y periodistas, lo que supuso el culmen del puente artístico Madrid-Nueva York.

Encuentro con **Alaska, Sebastián Galán, Rodrigo Vijande** y **Alfonso Rivera**

En colaboración con
Colección Suñol Soler

DIRECCIÓN
Sebastián Galán

PARTICIPACIÓN
Alaska

**Rodrigo Navia-
Osorio Vijande**

Bob Colacello

Flip Custic

Vincent Fremont

Matt Gray

Fabio McNamara

Teresa Nieto

Agatha Ruiz de la Prada

GÉNERO

Documental

NACIONALIDAD

España

IDIOMA

Español e Inglés VOSE



X10/SEP

19:00H

En torno a Paris, Texas, de Wim Wenders

En 2024 se cumplen cuarenta años del estreno en cines de Paris, Texas, una de las películas más célebres de su director, el alemán Wim Wenders, y una de las más emocionantes y valoradas de la historia del cine.

Protagonizada por Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski y Dean Stockwell, tres actores en estado de gracia, y ganadora de la Palma de Oro en el Festival de Cannes, Paris, Texas es una historia de ausencias presentes, del amor y sus

mudanzas, de soledades compartidas, de búsquedas, memoria y redención.

En este libro, coordinado por los cineastas Vicky Calavia y Javier Estella y el poeta David Mayor, cuarenta creadores rememoran Paris, Texas desde muy diversos ámbitos: el análisis cinematográfico, técnico, político o filosófico, el recuerdo de las vivencias personales, la creación literaria, el relato de ficción o desde la poesía. Un homenaje plural, poliédrico y sorprendente para una película imprescindible.

Con la participación de **Gerardo Sánchez** (director de Días de Cine), **Lara López** (escritora/RNE), los coordinadores del libro **Vicky Calavia** (cineasta) y **David Mayor** (escritor). El actor **José Luis Esteban** recitará un texto del libro como cierre.

En colaboración con
Pregunta Ediciones



J11/SEP

19:00H

Mi amiga Eva

(2025 / 100' / DCP)

Eva es una mujer de 50 años casada desde hace más de veinte y con dos hijos adolescentes. Durante un viaje de trabajo a Roma, Eva se da cuenta de que quiere volver a enamorarse antes de que sea "demasiado tarde". Ya en Barcelona, Eva empieza una nueva vida de soltera y abierta al juego de la seducción y el romance. A lo largo de un año seguiremos a esta mujer que ha roto su mundo buscando un sentimiento. Un imposible, pero quizás el azar pueda rescatarnos.

DIRECCIÓN

Cesc Gay

REPARTO

Nora Navas

Juan Diego Botto

Rodrigo de la Serna

Àgata Roca

Francesco Carril

Marian Álvarez

Fernanda Orazzi

Miki Esparbé

Luis Villanueva

GÉNERO

Comedia

CALIFICACIÓN

**No recomendada para
menores de 7 años**

NACIONALIDAD

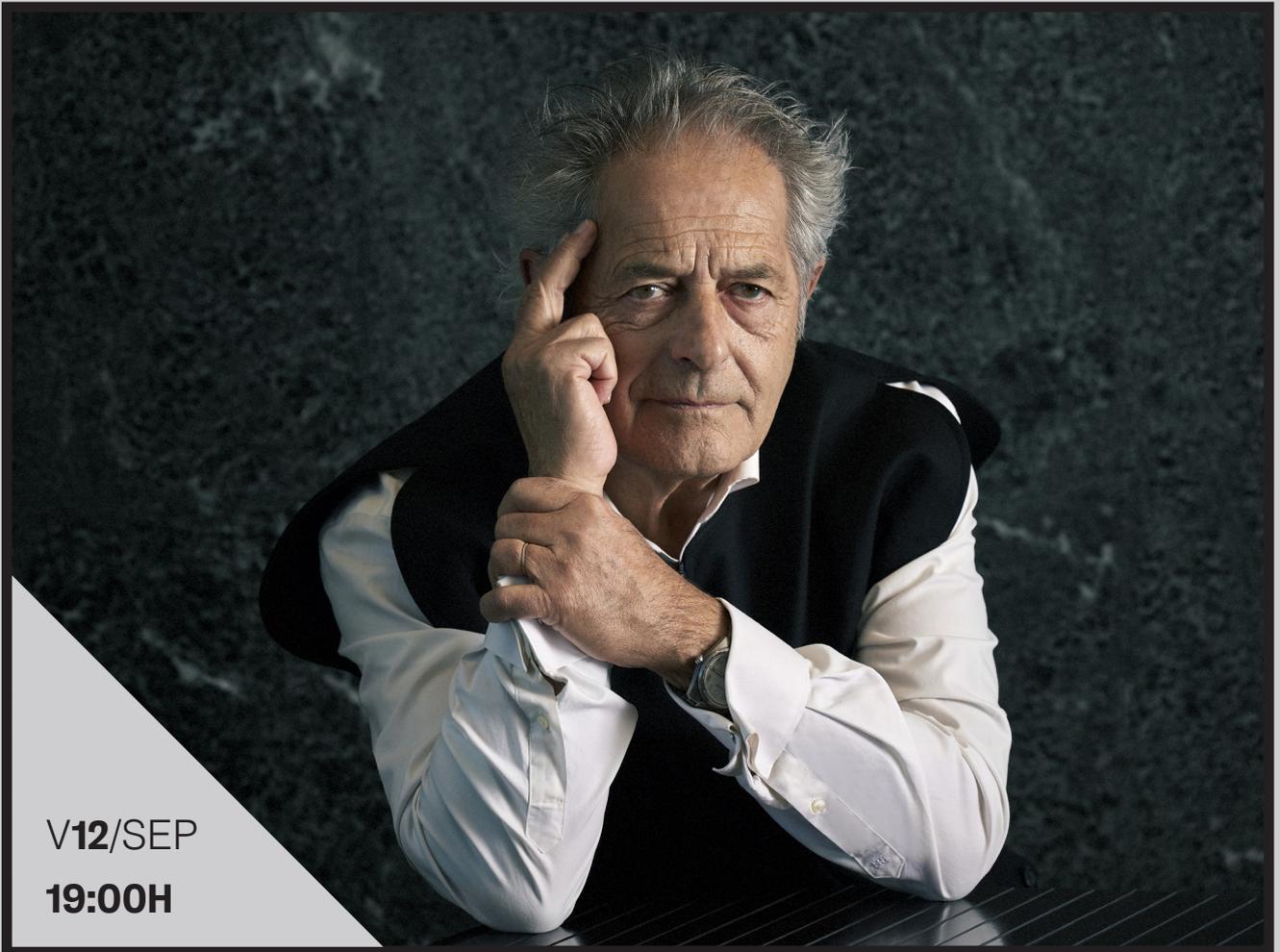
España

IDIOMA

Español y catalán VOSE

Encuentro con **Cesc Gay y Nora Navas**

En colaboración con
Filmax



V12/SEP

19:00H

Paco Poch, Gaudí de Honor

La leyenda del tiempo

(2006 / 115' / 35mm)

La leyenda del tiempo retrata la historia de Isra, el niño gitano que, tras la muerte de su padre, ya nunca podrá cantar pese a pertenecer a una tradición de cantaores y que vive soñando con poder viajar algún día lejos de la Isla en la que nació, y la de Makiko, que viaja hasta la Isla para tratar de asimilar una tradición y una forma de entender la vida que le son ajenas, y con las que espera poder afrontar las emociones inexpresables que le despierta la enfermedad de su padre. Dos personajes que, aunque aún no lo saben, están en pleno tránsito, a punto de convertirse en otras personas.

Encuentro con **Paco Poch**

En colaboración con
Mallerich Films y Acadèmia del Cinema Català

DIRECCIÓN
Isaki Lacuesta

GÉNERO
Documental

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**Apta para todos
los públicos**



L15/SEP

19:00H

El día de la bestia

(1995 / 104' / Digital 2D)

El padre Angel Berriatua, tras más de veinticinco años de estudio, llega a la conclusión de que el Anticristo nacerá el 25 de Diciembre de 1995. Llega a Madrid y ayudado por el heavy Jose Mari, se pone en contacto con el Profesor Cavan, el único que puede abrir el camino hasta Satán.

DIRECCIÓN
Álex de la Iglesia

REPARTO
Álex Angulo
Santiago Segura
Armando de Razza
Terele Pávez
Nathalie Seseña
Maria Grazia Cucionotta

GÉNERO
Comedia

NACIONALIDAD
España, Italia

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 18 años**

Encuentro con el director **Álex de la Iglesia**, el guionista **Jorge Guerricaechevarría** y el director de arte **Biafra**

En colaboración con
FlixOlé



M16/SEP

19:00H

Homenaje a Maiki Marín

Mi querida señorita

(2024 / 104' / Digital 2D)

Adela Castro, una madura solterona que vive en una ciudad provinciana, sabe que no es una mujer normal: se afeita todos los días y se siente atraída por su criada Isabelita. Se ha pasado la vida creyendo que se ha quedado soltera por ser poco agraciada físicamente. Ciertos trastornos psicológicos la llevan a la consulta de un médico.

Encuentro con **Gracia Querejeta, Fernando León de Aranoa, Adriana Ozores, Fernando Méndez-Leite, Clara Bilbao y Graciela Rubio**

En colaboración con
FlixOlé

DIRECCIÓN
Jaime de Armiñán

REPARTO
José Luis López Vázquez
Julieta Serrano
Antonio Ferrandis
Enrique Avila
Lola Gaos
Chus Lampreave

GÉNERO
Drama

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 12 años**



X17/SEP

19:00H

Maestra: Romana González

El rey pasmado

(1991 / 110' / Digital 2D)

Madrid, Villa y Corte. El Rey de España es un joven inexperto en política y amores. El inmaduro monarca apenas sabe de lides de alcoba. Sin embargo, pronto descubre un mundo de sensaciones nuevas entre los brazos de Marfisa, una de las prostitutas más bellas y caras de la Corte.

Encuentro con **Romana González, Leonor García y Josefa Morales**

En colaboración con
FlixOlé

DIRECCIÓN
Imanol Uribe

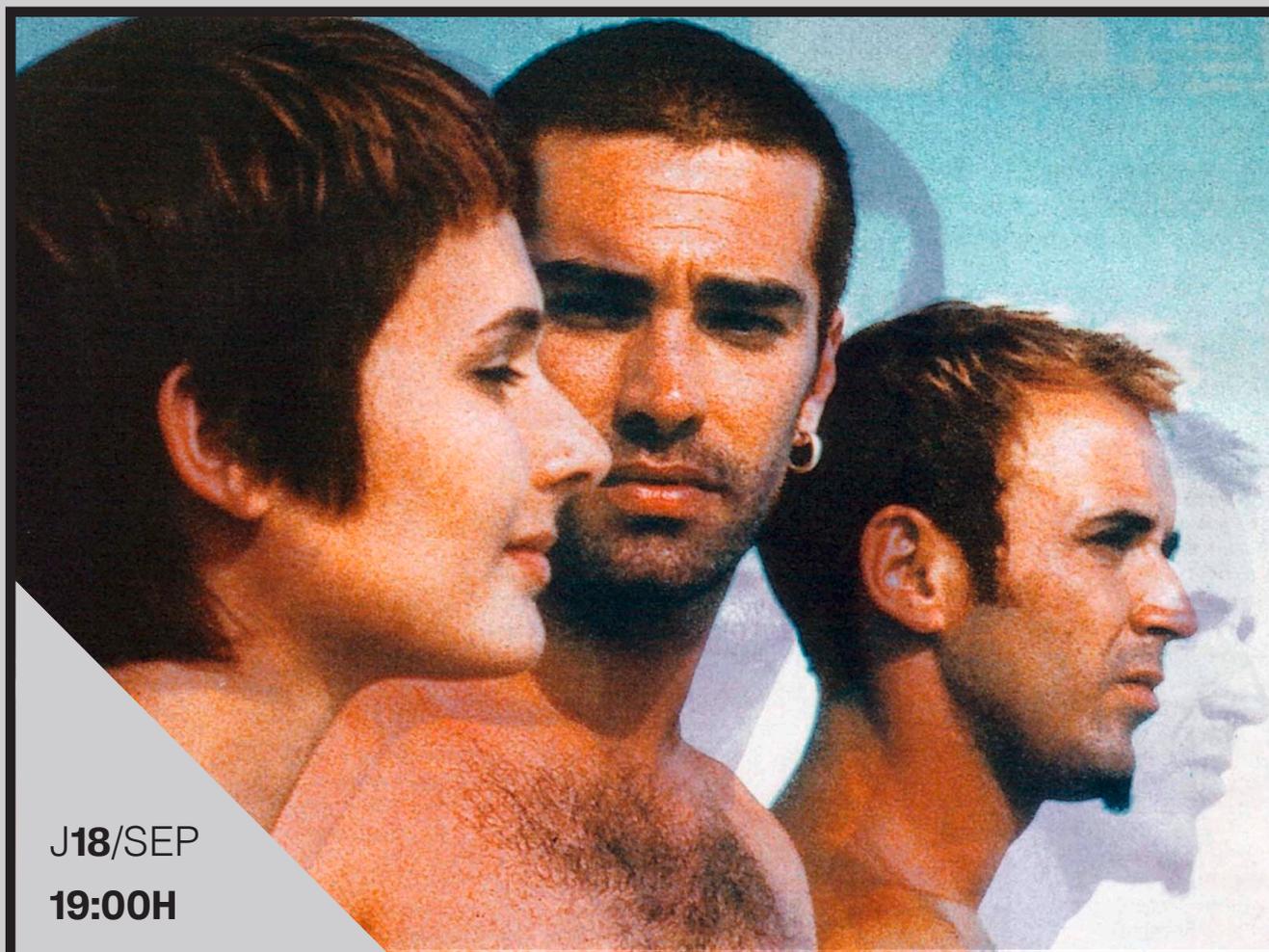
REPARTO
Gabino Diego
María Barranco
Joaquim de Almeida
Juan Diego
Fernando
Fernán-Gómez
Javier Gurruchaga

GÉNERO
Comedia histórica

NACIONALIDAD
España, Francia,
Portugal

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
No recomendada para
menores de 13 años



J18/SEP

19:00H

El sueño de Ibiza

(2002 / 98' / DCP)

Rodada en un solo plano secuencia, mezclando formatos, color y blanco y negro, reivindica el papel de las actrices secundarias en el teatro, en el cine y en la vida real: Monasterio de Yuste, 21 de septiembre de 1558. El emperador Carlos V, decrépito y enfermo, como un don Juan en su última noche, agoniza, mientras las mujeres más importantes de su vida aparecen como pesadillas. Esta es la obra, titulada *Cartas al Emperador*, que un grupo de actrices está a punto de estrenar. Pero las cosas no salen como estaban previstas.

Encuentro con **Antonio Pérez, Adriana Domínguez, Adriá Collado y Paco Marín**, moderado por **Javier Balaguer**.

En colaboración con
ACCIÓN

DIRECCIÓN
Igor Fioravanti

REPARTO
Adriá Collado
Paco Marín
Adriana Domínguez
Claudia Gravy
Enriqueta Carballeira
Eric Majó

GÉNERO
Drama

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 13 años**



V19/SEP

19:00H

No hay negros en el Tibet

Este es sin duda uno de los podcast de mayor éxito y referencia sobre diversidad y negritud en España.

Desde su estreno en Podium Podcast en 2022, se ha convertido en un lugar de libertad y seguridad siendo premiado en los premios ODA en 2023 a la mejor Creación en Nuevos Medios.

Presentado por **Frank T, Asaari Bibang** y **Lamine Thior** plantean de forma cómica, libre, sincera, crítica y autocrítica temáticas sobre los “desconocidos” y “escondidos” universos de las comunidades diversas en España.

El humor, la ironía y el sarcasmo van de la mano con la crítica social, la reflexión y la cultura en una experiencia que ya es referencia en la comunicación de España y que además está siendo llevada con gran éxitos a salas en directo.

En colaboración con
Podium Podcast



M23/SEP

19:00H

El agente secreto

(2025 / 158' / DCP)

Brasil, 1977. Hace mucho que Marcelo, profesor y especialista en tecnología, de unos cuarenta años, empezó a huir. Regresa a su ciudad natal, Recife, la semana del carnaval con la esperanza de reunirse con su hijo, pero no tarda en darse cuenta de que la ciudad no tiene nada que ver con el tranquilo refugio que busca. Premio al Mejor director y Mejor actor en el Festival de Cannes

Encuentro con **Kebler Mendonça**

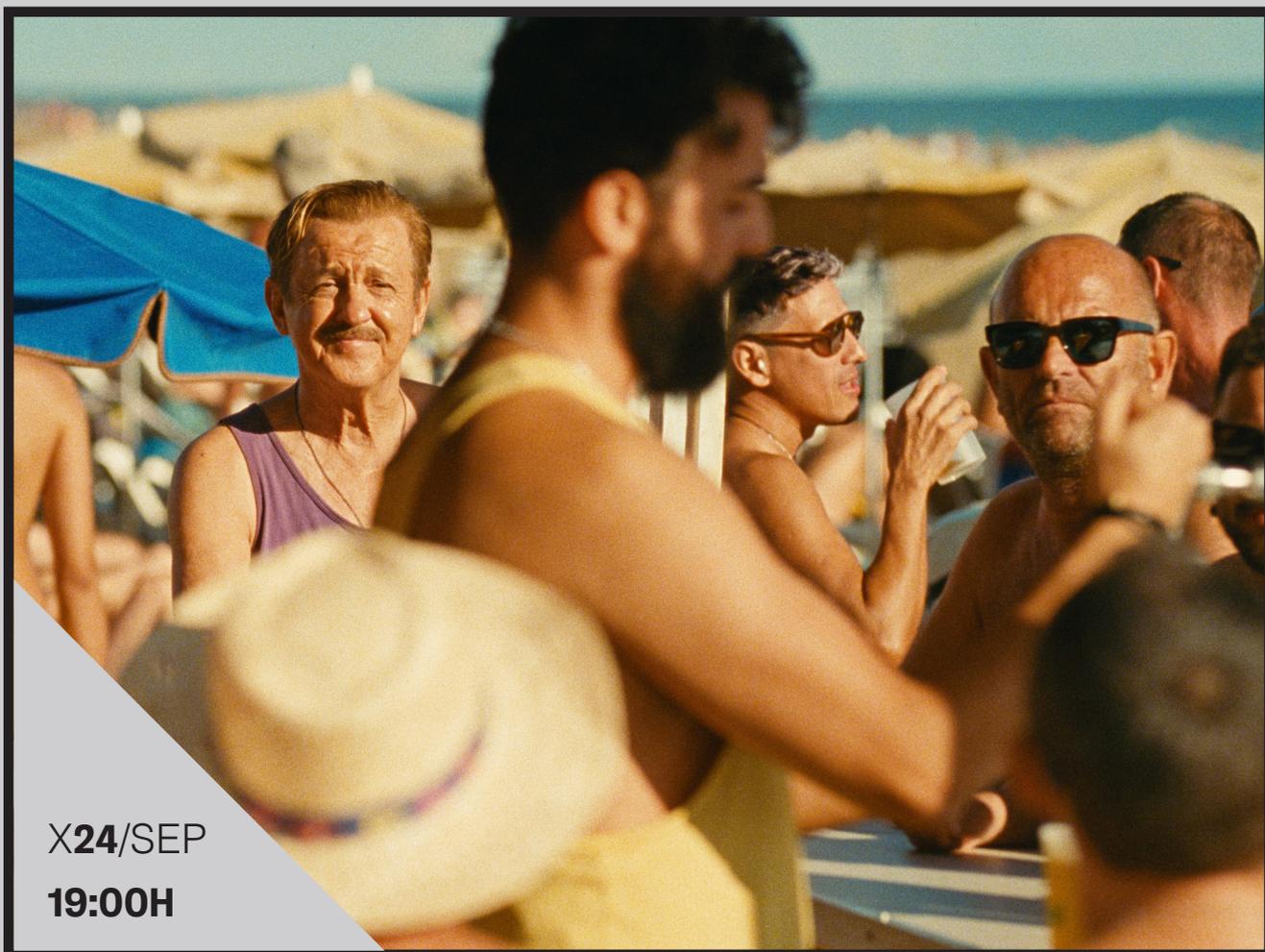
En colaboración con
Elastica Films, La Aventura y Neon

DIRECCIÓN
Kebler Mendonça

REPARTO
Wagner Moura
Gabriel Leone
Udo Kier
Maria Fernanda Cândido
Hermila Guedes
Thomas Aquino

GÉNERO
Thriller histórico
NACIONALIDAD
Brasil

IDIOMA
Portugués VOSE



X24/SEP

19:00H

Maspalomas

(2023 / 115' / DCP)

Tras romper con su pareja, Vicente (76) lleva la vida que le gusta en Maspalomas: su día a día lo pasa tumbado al sol, de fiesta y buscando el placer. Un accidente inesperado le obliga a regresar a San Sebastián, y reencontrarse con su hija (Nagore Aranburu), a quien abandonó años atrás. Vicente tendrá que vivir en una residencia donde se verá empujado a volver al armario y a ocultar una parte de sí mismo que creía resuelta. En este nuevo entorno, Vicente deberá preguntarse si aún está a tiempo de reconciliarse con los demás... y consigo mismo.

Encuentro con **Jose Mari Goenaga y Aitor Arregi**

En colaboración con
Bteam

DIRECCIÓN
**Jose Mari Goenaga
y Aitor Arregi**

REPARTO
**Jose Ramon Soroiz
Nagore Aranburu
Kandido Uranga
Zorion Egileor
Kepa Errasti**

GÉNERO
Ficción

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
**Español
y Euskera VOSE**



J25/SEP

19:00H

Estrany riu

(2025 / 100' / DCP)

Dídac tiene dieciséis años y viaja en bicicleta por el Danubio con su familia. Entre días calurosos, un encuentro inesperado cambia el rumbo del viaje: un misterioso chico aparece entre las aguas del río. Su presencia enigmática no solo despierta algo nuevo en Dídac, sino que empieza a alterar la relación con su familia.

Encuentro con **Jaume Claret Muxart**

En colaboración con
Elastica Films

DIRECCIÓN
Jaume Claret Muxart

REPARTO
Jan Monter
Nausicaa Bonnín
Jordi Oriol
Francesco Wenz
Bernat Solé
Roc Colell

GÉNERO
Ficción

NACIONALIDAD
España, Alemania

IDIOMA
Catalán, alemán VOSE



L29/SEP

19:00H

Los Muértimer

(2025 / 90' / DCP)

Nico es un chaval de quince años inteligente e introvertido que sufre acoso escolar porque sus padres son propietarios de la única funeraria del pueblo. Con la esperanza de conseguir un amigo, participa en un programa de intercambio cultural. Sólo hay un problema: el chico de intercambio resulta ser una chica, Gabrielle, una francesa de espíritu desafiante acostumbrada a todo menos a vivir rodeada de muertos.

Encuentro **Léa Mazé**, autora del cómic *Los Muértimer*, y **Jelen Morales**, guionista de la película.

En colaboración con
Editorial Astiberri y Pokeepsie Films

DIRECCIÓN
Álvaro Fernández-Armero

GUION
Jelen Morales

REPARTO
Diego Montejo
Iratxe Emparan
Melani
Bruna González
Adrián Checa
Belén Rueda
Alexandra Jiménez
Victor Clavijo
Fele Martínez

Pepe Lorente

IDIOMA
Español

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 12 años**



M30/SEP

19:00H

El centro

Ambientada en la actualidad, pero con ecos de la Guerra Fría, *El centro* es un thriller de espionaje que se adentra en el desconocido universo del Centro Nacional de Inteligencia (CNI). La trama arranca con un asesinato que destapa una operación internacional y lleva a los protagonistas a una carrera contrarreloj para descubrir a un traidor en sus filas, mientras intentan desmantelar una conspiración liderada por el enigmático agente ruso Volkov.

La serie es una mirada íntima y coral a los desafíos que enfrentan los oficiales de inteligencia, mientras navegan entre el deber, la lealtad y la traición.

Encuentro con el creador **David Moreno**, el director **David Ulloa** y los actores **Juan Diego Botto** y **Elena Martín Gimeno**

En colaboración con
Movistar Plus+

CREADA POR
David Moreno

DIRECCIÓN
David Ulloa

REPARTO
Juan Diego Botto
Elena Martín Gimeno
Israel Elejalde
Elisabet Casanovas
Clara Segura
Tristán Ulloa
David Lorente
Nacho Sánchez

GÉNERO
Thriller

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Español



J4/SEP

20:00H

Romería

(2025 / 115' / Digital 2D)

Marina (18), adoptada desde muy pequeña, viaja a Vigo para encontrarse por primera vez con la familia de su padre biológico. Su llegada trae de vuelta un pasado ya enterrado. Guiada por el diario de su madre y a través de una conexión especial con su nuevo primo, Marina descubrirá las heridas familiares y podrá por fin revivir la memoria fragmentada de unos padres de los que apenas tiene recuerdos. Seleccionada en la Sección Oficial de Cannes.

Encuentro con **Carla Simón**

En colaboración con
Elastica Films, Filmoteca de Catalunya y Acadèmia del
Cinema Català



DIRECCIÓN
Carla Simón

REPARTO
Llúcia García
Mitch
Tristán Ulloa
Celine Tyll
Miryam Gallego

GÉNERO
Drama

NACIONALIDAD
España, Alemania

IDIOMA
Español



V12 SEP

18:00H

Tierra baja

(2023 / 96' / DCP)

Carmen (55), una conocida guionista, vive retirada en una masía de un pueblo de Teruel, empeñada en aumentar la cosecha del olivar que heredó de su abuela. Un viejo amor reaparece en su vida para decirle que nunca la olvidó.



DIRECCIÓN

Miguel Santesmases

REPARTO

Aitana Sánchez-Gijón

Pere Arquillué

Itziar Miranda

Javier Guzmán

Lydia Vera

GÉNERO

Ficción

NACIONALIDAD

España

IDIOMA

Español

Encuentro con **Aitana Sánchez-Gijón**

En colaboración con
Acadèmia del Cinema Català y Filmoteca de Catalunya

SEPTIEMBRE 25

L1	M2	X3	J4	V5	S6	D7
<p>19:00 H La Academia preestrena: Lo que aprendí de mi pingüino Peter Cattaneo, 2025</p>	<p>19:00 H La Academia preestrena: Romería Carla Simón, 2025</p>	<p>19:00 H La Academia preestrena: Olivia y el terremoto invisible Irene Iborra, 2025</p>	<p>19:00 H La Academia preestrena: El talento Polo Menárguez, 2025</p> <p>20:00 H BCN - Filmoteca. Goya de Honor: Romería Carla Simón, 2025</p>	<p>19:00 H La Academia preestrena: "Call Me Paul"/"Lámame Paul" Víctor Matellano, 2025</p>		
L8	M9	X10	J11	V12	S13	D14
<p>19:00 H Mujeres que no lloran Leticia Dolera</p>	<p>19:00 H La Academia preestrena: Warhol-Vijande. Más que pistolas, cuchillos y cruces. Sebastián Galán, 2025</p>	<p>19:00 H Libros de cine: En torno a París, Texas</p>	<p>19:00 H La Academia preestrena: Mi amiga Eva Cesc Gay, 2025</p>	<p>19:00 H Gaudí de Honor: Paco Poch La leyenda del tiempo Isaki Lacuesta, 2006</p> <p>18:00 H BCN - Filmoteca. Goya de Honor: Tierra Baja Miguel Santemas, 2025</p>		
L15	M16	X17	J18	V19	S20	D21
<p>19:00 H 30 años de... El día de la bestia Álex de la Iglesia, 1995</p>	<p>19:00 H Homenaje a Maiki Marín Mi querida señorita Jaime de Armiñán, 1972</p>	<p>19:00 H Maestra: Romana González. El rey pasmado Imanol Uribe, 1991</p>	<p>19:00 H Acción presenta: El sueño de Ibiza Igor Fioravanti, 2025</p>	<p>19:00 H Bienvenido Mr. Podcast No hay negros en el Tíbet</p>		
L22	M23	X24	J25	V26	S27	D28
<p>19:00 H Mujeres que no lloran Mariola Fuentes</p>	<p>19:00 H La Academia preestrena: El agente secreto Kebler Mendoça, 2025</p>	<p>19:00 H Festival de San Sebastián: Maspalomas Jose Mari Goneaga y Aitor Arregi, 2025</p>	<p>19:00 H La Academia preestrena: Estrany riu Jaume Claret Muxart, 2025</p>	<p>19:00 H Mujeres que no lloran: María León</p>		
L29	M30					
<p>19:00 H Los oficios del Cine: Los Muértimer Álvaro Fernández-Armero, 2025</p>	<p>19:00 H Series de Cine El centro David Moreno, 2025</p>					

Compra tus entradas

Entrada público general

3,15€

Impuestos y gastos de gestión incluidos.
Entrada libre para académicos, previa reserva.

TAQUILLA ONLINE



Entrada con venta online

El usuario que desee adquirir entradas para los pases de cine organizados por la Fundación Academia de Cine deberá iniciar el proceso de compra de las mismas, y aceptar la política de protección de datos y los Términos y Condiciones de contratación. Cuando acceda al mapa interactivo de la sala de cine, deberá seleccionar la/s localidad/es de la sala en la que se exhiba el filme.

Posteriormente, deberá realizar el pago del precio de la/s localidad/es seleccionadas a través de la pasarela de pago habilitada a tal efecto en la web por parte de la Fundación Academia de Cine. En el momento en el que se complete la transacción de compra electrónica, el usuario recibirá un mensaje de correo electrónico en la dirección de correo facilitada durante el proceso de compra, con la confirmación de la misma. La Fundación Academia de Cine informa a los usuarios que no se podrán realizar cambios ni devoluciones una vez finalizada la compra.

El usuario deberá exhibir a la entrada de la sala el documento que acredite haber realizado la compra de la entrada. Sólo se permitirá el acceso a la sala con la entrada descargada o impresa, no con impresión del e-mail o impresión de otra pantalla del proceso de compra.

Una vez iniciada la proyección, no se permitirá el acceso a la sala. La Academia se reserva el derecho de admisión.

Entrada libre con reserva online

Las entradas se podrán reservar desde la página web de la Academia, hasta agotar localidades.

El usuario deberá exhibir a la entrada de la sala el documento que acredite haber realizado la reserva de la entrada. Sólo se permitirá el acceso a la sala con la entrada descargada o impresa, no con impresión del e-mail o impresión de otra pantalla del proceso de reserva.

Una vez iniciada la proyección, no se permitirá el acceso a la sala. La Academia se reserva el derecho de admisión.

